

রাজাবলি ।

মহাশয় সান্নিধ্য ।

মৃত্যুঞ্জয় শর্ম্মা কৃত ।

শ্রীরামপুরে চতুর্থবার ছাপা হইল ।

১৯৩৫

রাজাবলি ।

বৃক্ষপ্রভৃতি কীটপৰ্য্যন্ত জীবলোকের ও ঐ জীবলোকেরদের ভূলোকাদি সত্যলোকপর্য্যন্ত উর্দ্ধতন সপ্তলোক অতলাদি পাতাল পর্য্যন্ত অধস্তন সপ্তলোকরূপ নিবাস স্থানের এবং অমৃত যব বুঁ হি তৃণাদিরূপ তাবভোগ্য বস্তু সকলের ও স্বস্বকৰ্ম্মানুসারে স্বর্গ নরক বন্ধ মোক্ষ ব্যবহার ও কল্প মন্বন্তর যুগাদিরূপ কালবিভাগের কর্তা পরমেশ্বর সকলের মঙ্গল করুন ।

পিতৃকল্পাদি ত্রিংশৎকল্পের মধ্যে ষষ্ঠীয়স্তরের ন্যায় কালচক্রের ভ্রমণবশতঃ বর্তমান খেতবাহাই কল্প যাইতেছে একৈক কল্পেতে চতুর্দশ মনু হয় তাহাতে খেতবাহাই কল্পের মধ্যে বৈবস্বত নামে সপ্তম মনু যাইতেছেন । একৈক মনুতে ২৮৪ দুই শত চৌরাসী যুগ হয় । তাহার মধ্যে বৈবস্বত নামে সপ্তম মনুতে ১১২ এক শত বার যুগের যুগ এই কলি যুগ যাইতেছে । ইহার পরিমাণ ৪৩২০০০ চারি লক্ষ বত্রিশ হাজার বৎসর ইহার মধ্যে ১৭২৬ সতের শত ছাষ্বিশ শকাব্দপর্য্যন্ত গত ৪২০৫ চারি হাজার নয় শত পাঁচ বৎসর বাকি ৪২৭০২৫ চারি লক্ষ সাতাইশ হাজার পঁচানব্বই বৎসর ।

আকাশ বায়ুতেজো জল ভূমি এই পঞ্চভূতের মধ্যে পৃথিবীর আট আনা অন্য ২ আকাশাদি চারি ভূতের দুই ২ আনা এ সমুদায় ষোল আনাতে মিশ্রিত ও চন্দ্র বৃক্ষ শুক্র রবি মঙ্গল বৃহস্পতি শনি এই সপ্ত গ্রহের সপ্ত কক্ষাতে ও নক্ষত্র মণ্ডল কক্ষাতে উপরি ভাগে আবৃত পাক্‌ভৌতিক এই ভূমিপিণ্ড কেবল শূন্যের উপরে আছেন । ভূমিপিণ্ডের ধারণকর্তা মূর্তিমান কেহ নাই । অনন্ত প্রভৃতি শরীরী এই ভূমিপিণ্ডের ধারণকর্তা ইহা পৌরাণিকেরা বর্ণনা করেন সে কেবল বর্ণনামাত্র । এই ভূমিপিণ্ডের উপরে অধতে

ও পার্শ্বতে সর্বত্র দেব মনুষ্য দানব দৈত্য পশু পক্ষ্যাদি ও পর্যন্ত গ্রাম নগর বন নদী নদাদিতে কেশর নিকরেতে কদম্বকুমুদের গ্রন্থির ন্যায় গ্রন্থিত আছে।

এই ভূমিপিশের অর্ধেক লবণ সমুদ্রের উত্তর এই জম্বুদ্বীপ। এই ভূমিপিশের আর অর্ধেকতে জম্বুদ্বীপের দক্ষিণ ভাগে শাক শাকমল কৌশ জৈমি গোমেদক পুষ্কর এই ২ নামে ছয় দ্বীপের ও লবণ ক্ষীর দধি ঘৃত ইক্ষুরস মদা স্বাদু জল নামে সপ্ত সমুদ্রের সম্মি বেষ্ট হইয়াছে এই রূপে এই পৃথিবী সপ্তদ্বীপা। এ সপ্তদ্বীপের মধ্যে জম্বুদ্বীপ নামে এই দ্বীপ। এই জম্বুদ্বীপ নবখণ্ড তাহার প্রত্যেকের নাম ভারতবর্ষ কিন্নরবর্ষ হরিবর্ষ কুরুবর্ষ হিরণ্যবর্ষ রম্যবর্ষ ইলাবৃতবর্ষ ভদ্রাশ্ববর্ষ কেতুমালবর্ষ এই নব বর্ষের মধ্যে ভারতবর্ষ নামে পৃথিবীর নব ভাগের এক ভাগ এই। ভারতবর্ষের নব ভাগ সে সকল ভাগের নাম এই ঐন্দ কসের তাম্রপর্ণ গভস্তিন নাগ সৌম্য নারুণ গান্ধর্ব্য কুমারিকা এই নব খণ্ডের মধ্যে বর্ণা শ্রম ব্যবস্থা যাহাতে আছে সে কুমারিকা খণ্ড এই। আর ২ খণ্ড সকলের মধ্যে অন্ত্যজ লোকের বসতি।

পরমেশ্বর এই পৃথিবীর পালন নিমিত্ত ইক্ষ্বাকু নামে অশ্বখবৃক্ষ রূপে রাজাকে সত্য যুগে পুথমত আরোপিত করিয়াছিলেন এই রাজার ক্ষত্র শাখাধররূপ সূর্য্যবংশ ও চন্দ্রবংশ এই দুই বংশের ধারাবাহিক সন্তান পরস্পরতে চারি যুগে এই পৃথিবী মণ্ডল অধিকৃত ছিলেন। এই উভয় বংশীয় রাজারদের মধ্যে মহত্তম শত্রু তপো বল প্রভাবে কেহ ২ সপ্তদ্বীপ পৃথিবীর শাসন করিয়াছেন কেহ ২ মহত্তর ধর্ম্য তপস্যা বল ও প্রতাপে জম্বুদ্বীপমাত্রের অধিকার করিয়াছেন। কেহ ২ মহাধর্ম্য তপো বল বশতো ভারতবর্ষ মাত্রের অধিকার করিয়াছেন কেহ বা কুমারিকা খণ্ডমাত্রের রাজা ছিলেন এই দুই বংশের রাজারদের মধ্যে একতর সম্রাট হইলে অন্যতর মণ্ডলেস্বর হইতেন। ইহাঁরদের বিবরণ পুরাণেতিহাসাদি শাস্ত্রে বিস্তারিত আছে।

এই উভয় বংশীয় রাজারদের অধিকারে ১৭২৮০০০ সতের লক্ষ আটাইশ হাজার বৎসর সত্যযুগের ও ১২৯৬০০০ বার লক্ষ ছিয়া নব্বই হাজার বৎসর ত্রেতাযুগের ও ৮৬৪০০০ আট লক্ষ চৌষটি হাজার বৎসর দ্বাপর যুগের অবসান হইলে পর বর্ত্তমান

কলি যুগের আরম্ভ অবধি গত ৪২০৫ চারি হাজার নয় শত পাঁচ বৎসরপর্যন্ত যেহী রাজা ও বাদশাহ ও নবাব হইয়াছেন তাঁহার দের বিবরণ ১৮০০ আটার শত যিশবীয়াসনে গোড়ীয় ভাষাতে রচিত হইল।

এই বর্তমান কলি যুগে ৬ ছয় শকপূর্ববর্তক রাজা কলির পুণ্যমাব দি ৩০৪৪ তিন হাজার চৌয়াল্লিশ বৎসরপর্যন্ত যুধিষ্ঠির রাজার শক গত হইয়াছে। তাহারপরে উজ্জয়নীতে বিক্রমাদিত্য রাজার ১৩৫ একশত পঁয়ত্রিশ বৎসরপর্যন্ত শক গত হইয়াছে এই দুই শক গত। বর্তমান নর্মদা নদীর দক্ষিণ তীরে শালিবাহন নামে রাজার শক যাইতেছে এ শক বিক্রমাদিত্য রাজার শকের পর ১৮০০০ আটার হাজার বৎসরপর্যন্ত থাকিবে। তাহারপর বিজয়াভিনন্দন নামে রাজা চিত্রকূট পর্বত প্রদেশে হইবেন তাঁহার শক শালিবাহন রাজার শকের পর ১০০০০ দশ হাজার বৎসর পর্যন্ত হইবে।

তাহারপর পরিনাগাজুন নামে এক রাজা হইবেন তাঁহার শক এই কলির ৮২১ আট শত একইশ বৎসর শেষ থাকাপর্যন্ত থাকিবে। তাহারপর সমুল দেশে গোড় ব্রাহ্মণের ঘরে কল্কিদেবের অবতার হইবে। এই মতে ৬ ছয় শককর্তা রাজারদের মপো ২ দুই গত ১ এক বর্তমান ৩ তিন ভাবী।

এই ভারতবর্ষের পূর্ব দক্ষিণ পশ্চিম উত্তর চারি দিক অধি নৈঋত বায়ু ঈশান চারি কোণ আর মধ্য এই রূপে নয় ভাগ এই নয় ভাগের মধ্য ভাগে যেহী দেশ সকল তাহারদের নাম। সারস্বত মৎস্য শূরসেন মথুরা পঞ্চাল শালু মাণ্ডব্য কুরুক্ষেত্র হস্তিনা নৈমিষ বিক্রাদি পাণ্ড্য ঘোষ যামুন কাশী অযোধ্যা পুণ্ড্রাগ গয়া মিথিলা ইত্যাদি। পূর্ব ভাগে মগধ শোণ বরেন্দ্র গোড় রাঢ় বর্তমান মনোলিপ্ত প্রাগজ্যোতিষ উদয়াদি ইত্যাদি দেশ। অধি কোণে অঙ্গ বঙ্গ উপবঙ্গ ত্রৈপুর কোশল কলিঙ্গ উৎকল আন্ধ্র বিদর্ভ শবর ইত্যাদি দেশ। দক্ষিণে অবন্তী হেমাদি মলয় ক্ষ্যামুক চিত্রকূট মহারণ্য কাঞ্চী সিংহল কোঙ্কন কাবেরী ভ্রমুপর্ণা লঙ্কা ত্রিকূট ইত্যাদি দেশ। নৈঋত কোণে দুবিড় আনর্ত মহারাষ্ট্র রৈবত যবন পঙ্কব সিদ্ধুপারসিক ইত্যাদি দেশ। পশ্চিমে হৈহয় অন্তাদি স্লেচ্ছ বাস শক ইত্যাদি দেশ। বায়ু কোণে গুজরাট নাট জালন্ধর

ইত্যাदि দেশ। উত্তরে চীন নেপাল হন কেকর মন্দর গাঙ্গার হিমা
লয় ক্রৌঞ্চ গঙ্কমানন মালব কৈলাস মদু কাখীর স্নেহুদেশ খস
ইত্যাदि দেশ। ইশান কোণে স্বর্ণভৌম গঙ্গাদার টঙ্কন বাস্কীক বুজ
পুর কিরাত দরদ ইত্যাदि দেশ এই সকল দেশের মধ্যে মধ্যদেশ
স্থিত সম্রাটরাজারা নরপতি উত্তর দেশীয় সম্রাট রাজারা অশ্বপতি
দক্ষিণ দেশীয় সম্রাট রাজারা গজপতি এই তিন প্রকার সম্রাট রা
জারদের মধ্যে নরপতি রাজারদের বিবরণ সামান্যতো লিখি।

এই কলির আরম্ভ অবধি ৪২৬৭ চারি হাজার দুই শত সাত
ষষ্টি বৎসরপর্যন্ত ১১২ এক শত উনিশ জন নানাজাতীয় হিন্দু
দিল্লীর সিংহাসনে সম্রাট হন। ইহার বিবরণ রাজা যুধিষ্ঠির
অবধি ক্ষেমকপর্যন্ত ২৮ আটাইশ জন ক্ষত্রিয় জাতি পুরুষেতে
১৮১২ আটার শত বার বৎসর। এইপর্যন্ত কলিতে বাস্তব
ক্ষত্রিয় জাতির বিরাম হইল। তাহারপর মহানন্দি নামে ক্ষত্রি
য়ের ঔরসেতে শূদ্র গর্ভজাত নন্দের বংশজ বিশারদ অবধি বোধ
মল্লপর্যন্ত ১৪ চৌদ্দ জনেতে ৫০০ পাঁচ শত বৎসর। এই নন্দ
অবধি রাজপুত জাতির সৃষ্টি হয়। তাহারপর গোতম বংশজাত
বীরবাহু অবধি আদিত্যপর্যন্ত নাস্তিক মতাবলম্বি ১৫ পনের জনে
তে ৪০০ চারি শত বৎসর। এই সময়ে নাস্তিক মতের অত্যন্ত
প্রচার হওয়াতে বৈদিক ধর্ম উচ্ছিন্নপ্রায় হইয়াছিল। তাহার
পর ময়ূরবংশীয় ধুরন্ধর অবধি রাজপালপর্যন্ত ২ নয় জনেতে
৩১৮ তিন শত আটার বৎসর। তাহারপর শকাদিত্য নামে পঞ্চ
তীয় রাজা এক জনেতে ১৪ চৌদ্দ বৎসর। এই রূপে কলির
প্রথম অবধি ৩০৪৪ তিন হাজার চৌয়াল্লিশ বৎসর গত হইল
এবং মহারাজাধিরাজ যুধিষ্ঠির দেবের শকেরও নিবৃতি হইল।
তারপর বিক্রমাদিত্যের সম্বতের আরম্ভ হইল এই সম্বতের
আরম্ভ অবধি বিক্রমাদিত্যের। পিতা পুত্রে দুই জনেতে ২৩ তির।
নব্বই বৎসর। তারপর সমুদ্রপাল অবধি বিক্রমপালপর্যন্ত ১৬
ষোল জন যোগিতে ৬৪১। ৩ ছয় শত একচল্লিশ বৎসর তিন
মাস। তাহারপর তিলকচন্দ্র অবধি গোবিন্দ চন্দ্রের জ্যৈষ্ঠমদেবী
পর্যন্ত ১০ দশ জনেতে ১৪০। ৪ এক শত চল্লিশ বৎসর চারি
মাস। তাহারপর হরিপ্রেম বৈরাগী অবধি মহাপ্রেমপর্যন্ত ৪
চারি জন বৈরাগিতে ৪৫। ৭ পঁয়তাল্লিশ বৎসর সাত মাস। তা

হািরপর খাঁসেন অবধি দামোদর সেনপয়ান্ত বঙ্গ দেশীয় বৈদ্য জাতি ১৩ তের জনেতে ১৩৭। ১ এক শত সাঁইত্রিশ বৎসর এক মাস। তাহারপর দ্বীপসিংহ অবধি জীবনসিংহপর্যন্ত চোহান রাজপুত জাতি ৬ ছয় জনেতে ১৫১ এক শত একান্ন বৎসর। তাহারপর পৃথুরায় এক জনেতে ১৪। ৭ চৌদ্দ বৎসর সাত মাস। এই রূপে বিক্রমাদিত্যের সম্বতের আরম্ভ অবধি ১২২৩ বার শত তেইশ বৎসর গত হইল। এবং কলির প্রথম অবধি ৪২৬৭ চারি হাজার দুই শত সাতষষ্টি বৎসর গত হইল। এই পর্য্যন্ত হিন্দু রাজারদের সাম্রাজ্য ছিল।

তাহারপর মুসলমানেরদের সাম্রাজ্য হইল যবনেরদের সাম্রাজ্য হওয়া অবধি ১৭২৬ সতের শত ছাত্রিশ শকাব্দ পর্য্যন্ত ৫১ একান্ন জনেতে ৬৫১। ৩। ২৮ ছয় শত একান্ন বৎসর তিন মাস আটাইশ দিন গত হইয়াছে। তাহার বিবরণ মুলতান শহাবুদ্দিন অবধি মহি যুদ্দীন কয়কুবাদপর্য্যন্ত গোরীয় ১২ বার জনেতে ১১৮। ২। ২৭ এক শত আটার বৎসর দুইমাস সাতাইশ দিন। তাহারপর জলা লুদ্দীন অবধি কোতবুদ্দীনপর্য্যন্ত খানিজখাঁর সম্তান ৪ চারি জনেতে ৩৪। ১১। ২০ চৌত্রিশ বৎসর এগার মাস বিংশতি দিন। তাহারপর খোসরো খাঁ অবধি মহম্মদশাহ পর্য্যন্ত ২ নয় জন তুর্ককে তে ২৭। ৩। ১২ সাতান্নই বৎসর তিন মাস ঊনিশ দিন। তারপর খেজুর খাঁ অবধি আলাউদ্দীনপর্য্যন্ত চারি জন ওমরার সম্তানে তে ৩২। ৭। ১৬ ঊনচল্লিশ বৎসর সাত মাস ষোল দিন। তারপর বেহলোল অবধি এবরাহিমপর্য্যন্ত ৩ তিন জন পাঠানেতে ৭২। ১। ৭ বাহস্তর বৎসর এক মাস সাত দিন।

এইরূপে দিল্লীতে যবনাধিকার হওয়া অবধি ৩৬২। ২। ২২ তিন শত বাষষ্টি বৎসর দুই মাস ঊনত্রিশ দিন গত হইল। তারপর অমীর তৈমুরের সম্তানেরদের বাদশাহী হয় তাহার বিবরণ।

বাবর শাহেরা পিতা পুত্রেতে ১৫। ৫ পোনার বৎসর পাঁচ মাস। তাহারপর শের শাহ অবধি মহম্মদ আদিলপর্য্যন্ত ৪ চারি জন পাঠানেতে ১৬। ৩ ষোল বৎসর তিন মাস। এ চারি জন তৈমুরের সম্তান নয়। তাহারপর ঐ বাবরের পুত্র হুমায়ূ অবধি শাহ আলমের জলুসী ৪৫ পঁয়তাল্লিশ শনপর্য্যন্ত তৈমুরের সম্তান চৌদ্দ জনেতে ২৫৭। ৪। ২২ দুই শত সাতান্ন বৎসর চারি মাস ঊনত্রিশ

দিন। এইরূপে সর্ষসূক্তা বাবর অবধি এপর্যন্ত ২৮২।০।২২ দুই শত ঊননব্বই বৎসর ঊনত্রিশ দিন গত হইল। এই মতে সর্ষসূক্তা ১৮ ৬১ আটার শত একষটি সম্বৎপর্যন্ত দিল্লীর সিংহাসনে যবনাপিকারে ৬৫১।৩।২৮ ছয় শত একাদশ বৎসর তিন মাস আটাইশ দিন গত হইল। দিল্লীতে যবনাপিকার হওয়ার পূর্বে নাসরুদ্দীন সুবক্তাকী প্রভৃতি কএক যবনেতে মুলতান ও লাহোর প্রভৃতি দেশ অধিকার করিয়াছিল কিন্তু তাহারা দিল্লীর সিংহাসন আক্রমণ করিতে পারে নাই অতএব তাহারা দিল্লীস্থ সম্রাটের দের মধ্যে গণিত নয় এইরূপে হিন্দুয়ানি ও মুসলমানিতে কলির প্রথম অবধি ১৮ ৬১ আটার শত একষটি সম্বৎ ও ১৭২৬ মতের শত ছাত্রিশ শকাব্দ ও ১২১১ বারো শত এগারো বাঙ্গালা শন ও ১৮০৫ আটার শত পাঁচ যিশবীর শন ও ১২১২ বারো শত ঊনিশ হিজরি শনপর্যন্ত সর্ষসূক্তা ৪২২২ চারি হাজার নয় শত ঊনিশ বৎসর গত হয় এবং ক্রিম্মহারাজাপিরাজ যুপিষ্ঠিরদেবের শন ৩০ ৪৪ তিন হাজার চৌয়াল্লিশ ও ক্রিম্মহারাজাপিরাজ বিক্রমাদিত্যের বর্ত্তমান সম্বৎ ১৮ ৬১ আটার শত একষটি বৎসর এই দুই ভাঙ্কের একো কলির প্রথমাবধি এপর্যন্ত কলির গত বৎসর ৪২০৫ চারি হাজার নয় শত পাঁচ বৎসর কলির এই গত বৎসর হইতে সা মুজা সময়ের একোর অঙ্কেতে যে ১৪ চৌদ্দ বৎসর অধিক হয় সে যবনাপিকার সময়ের হিজরী শনের চান্দ্রমান গণনার শকাব্দের সৌর মানের গণনার বৈলক্ণ্যে ও সামুজ্যাপিকার সময়ের বর্ষের উপর ভয় মাসের কদাচিত্ত বর্ষরূপে গণনা কদাচিত্ত ঐ ভয় মাসের তদগ এই বৈলক্ণ্যেতে হইয়াছে ইহা বুঝা যায়। এই পুকারে সর্ষসূক্তা ১৭০ এক শত সত্তরি সম্রাট রাজারদের মধ্যে যাহারদের যে উপাখ্যান প্রসিদ্ধ পুস্তকাদিতে ও প্রামাণিক লোকেরদের প্রমুখাৎ পাওয়া গেল সে সকল উপাখ্যান সম্মত সে সকল সম্রাট রাজারদের ও আরং অবান্তর সম্রাট রাজারদের প্রত্যেক বিবরণ সংপুতি লিখি।

সূর্য্য চন্দ্রোভয় বংশের মধ্যে দ্বাপর যুগের অবসানে সূর্য্য বংশের অবসান হইল চন্দ্রবংশের ও ওরস সন্তানের উপরতি হইল কিন্তু চন্দ্রবংশের কেন্দ্রজ সন্তানেরদের রাজত্ব হইল। দ্বাপর যুগের শেষভাগে বিচিত্রবীর্ষ্য নামে চন্দ্রবংশীয় রাজা হইয়া

ছিলেন তিনি অত্যন্ত ক্রীসম্মোহে আসক্ত হইলেন এই প্রযুক্ত যক্ষা
 রোগগ্রস্ত হইয়া অল্পকালে পরলোক গত হইলেন তাঁহার সন্তান
 ছিল না অতএব বেদব্যাস আপন মাতা সত্যবতীর আজ্ঞানুসারে
 ঐ বিচিত্রবীৰ্য্য রাজার ক্ষেত্রে তিন সন্তানোৎপাদন করিলেন সে
 তিন সন্তানের নাম ধৃতরাষ্ট্র ও পাণ্ডু ও বিদুর এই তিন সন্তানের
 মধ্যে পাণ্ডুর রাজত্ব হইল তিনি শাপাভিভূত হইয়া ক্রীসম্মোহগ্রস্টি
 ত হইলেন তৎপ্রযুক্ত তাঁহার ঔরস সন্তান হইল না অতএব তাঁহার
 দ্রুপ্তী ও মাদ্রী নামে দুই ক্রী আপন স্বামির আজ্ঞামতে ধর্ম্ম বায়ু ই
 ন্দ্র ও অশ্বিনীকুমার এই চারি দেবতা হইতে পাঁচ পুত্র জন্মাই
 লেন। তাহার বিবরণ কুন্তীর পুত্র যুধিষ্ঠির ভীম অর্জুন নামে তিন
 ও মাদ্রীর যমজ পুত্র নকুল ও সহদেব নামে দুই এইরূপে পাণ্ডুরা
 জার পাঁচ ক্ষেত্রজ সন্তান হইল ধৃতরাষ্ট্রের দুর্য্যোধন দৃশ্যশমন প্রভৃ
 তি এক শত সন্তান হইল। পাণ্ডুরাজ্য স্বর্গারূঢ় হইলে পর ধৃতরা
 ষ্ট্র যুধিষ্ঠিরকে অত্যন্ত ধার্ম্মিক ও সুশীল ও পরম নাজিক ও দাতা
 ও সর্ষ লোকানুরক্ত দেখিয়া আপন এক শত পুত্র থাকিতেও রা
 জ্যাভিষিক্ত করিলেন। এইরূপে যুধিষ্ঠির রাজা হইয়া দুর্য্যোধ
 নাদি ভ্রাতারদের ও ভীমাদি ভ্রাতারদের একবাক্যে পরম সুখে ৭৬
 ছেহস্তরি বৎসর রাজ্য করেন। তাহারপর যুধিষ্ঠিরাদি পঞ্চ ভ্রা
 তার বনবাস হইলে পর কেবল দুর্য্যোধন ১৩ তের বৎসর রাজত্ব
 করিলেন তাহারপর যুধিষ্ঠিরাদি পঞ্চ ভ্রাতারা বনবাসহইতে আ
 সিয়া সৈন্য সমাহার দুর্য্যোধনাদিকে যুদ্ধে নষ্ট করিলেন। তাহা
 রপর যুধিষ্ঠির ৩৬ ছত্রিশ বৎসর রাজ্য করিয়া দ্রৌপদী ও ভীমা
 দি চারি ভ্রাতার সহিত স্বর্গারোহণ করিলেন। তাহারপর অর্জুনে
 র পৌত্র পরীক্লিত ৬০ বাটি বৎসর রাজ্য করিয়া বৃদ্ধশাপগ্রস্ত
 হইয়া তক্ষক দংশনে নষ্ট হইলেন। তদনন্তর তাঁহার পুত্র জনমে
 জয় রাজা হইলেন তিনি সপরিবারে অনেক সর্প নষ্ট করিয়া অশ্বমেধ
 যজ্ঞ করণে বৃদ্ধহত্যা পাপাভিভূত হইয়া বেদব্যাস শিষ্য বৈশম্পা
 যন মুনীহইতে মহাভারত শ্রবণ করিয়া তৎপাপহইতে মুক্ত হইয়া
 পরলোকগামী হইলেন। তাঁর রাজ্য সর্ষমুক্ত ৮৪ চৌরাশী বৎ
 সর। এ সকল রাজারদের কথা মহাভারতে অতিবিস্তৃত আছে অত
 এব সংক্ষেপে লিখিলাম। তদনন্তর তৎপুত্র শতাব্দী ৮২।২
 বিরাশী বৎসর দুই মাস রাজ্য করেন তৎপর তাঁহার পুত্র সহস্র।

নীক ৮৮। ২ অষ্টাশী বৎসর দুই মাস রাজ্য ভোগ করেন তদনন্তর
অশ্বমেধজ্ঞানামে সহস্রানীকের পুত্র ৮১। ১১ একাশী বৎসর এগার
মাস রাজ্য করেন। পরে তৎপুত্র অসীম কৃষ্ণের রাজ্য ৭৫। ২ পঁ
চহস্তরি বৎসর দুই মাস। অনন্তর তৎপুত্র নিচক্র ৭৬। ৩ ছেহস্তরি
বৎসর তিন মাস রাজ্য ভোগ করেন তার পর তাঁর পুত্র উত্ত ৭৮
আটহস্তরি বৎসর পৃথিবী পালন করেন পরে উত্তের পুত্র চিত্র
রথের রাজ্য ৮০ আশী বৎসর তারপর চিত্ররথের পুত্র শুচির
থের রাজ্য ৬৫। ২ পঁয়ষষ্টি বৎসর দুই মাস থাকে। তদ
নন্তর তৎপুত্র প্রতিমান ৬২। ৫ ঊনসত্তরি বৎসর পাঁচ মাসপ
র্যন্ত রাজ্যাধিকারী হন পরে তাঁর পুত্র সু্ষেণ ৬৪। ৭ চৌষষ্টি বৎ
সর সাত মাস রাজ্য করেন। তদনন্তর ৬২। ১ বাসষ্টিবৎসর এক
মাস সু্ষেণের পুত্র সুনীথের রাজ্যে অধিকার থাকে তদনন্তর তৎপু
ত্র নৃচক্র ৭১। ১১ একান্ন বৎসর এগার মাস পর্যন্ত রাজ্য করেন।
তৎপরে তাঁহার পুত্র পারিপ্লব ৪২। ১১ বিয়াল্লিশ বৎসর এগার
মাস রাজ্যাধিকারী হন। তারপর তাঁর পুত্র সুতপা ৫৮। ৩ আ
টান্ন বৎসর তিন মাস রাজ্য হন। অনন্তর সুতপার পুত্র মেগাবী
৫৫। ৮ পঞ্চান্ন বৎসর আট মাস রাজ্যাধিকারী হন। পরে তৎ
পুত্র নৃপঞ্জয় ৫২। ১ বায়ান্ন বৎসর নয় মাসপর্যন্ত রাজ্য হন।
পরে তাঁর পুত্র দর্ষ ৫০। ৮ পঞ্চাশ বৎসর আট মাস পর্যন্ত রা
জ্যাধিকারী হইয়া থাকেন তদনন্তর দর্ষের পুত্র তিমি ৪৭। ২ সা
তচল্লিশ বৎসর নয় মাস রাজ্য করেন। তদনন্তর তিমির পুত্র বৃহ
দ্রথ ৪৫। ১১ পঁয়তাল্লিশ বৎসর এগার মাস রাজ্য করেন। পরে
তৎপুত্র সুদান ৪৪। ২ চৌয়াল্লিশ বৎসর নয় মাস পর্যন্ত রাজ্য
হন। তারপরে তাঁর পুত্র শতানীকনামে রাজ্য ৪৪। ২ চৌয়াল্লি
শ বৎসর নয় মাস রাজ্যাধিকার করেন। তৎপরে শতানীকের পু
ত্র দুর্দ্দমন নামে রাজ্য ৫১ একান্ন বৎসর রাজ্যপালন করেন তার
পর তৎপুত্র বহীনব রাজ্য হইয়া ৩৮। ২ আটত্রিশ বৎসর নয় মা
স রাজ্য প্রতিপালন করেন। অনন্তর তাঁর পুত্র দণ্ডপাণি ৪০। ৩
চল্লিশ বৎসর তিন মাস রাজ্য হন। তদনন্তর তাঁর পুত্র নিপি ৩৬
। ৩ ছত্রিশ বৎসর তিন মাসপর্যন্ত রাজ্যাধিকারী হইয়া থাকেন।
তারপর নিপির পুত্র ক্ষেমক ৫৮। ৫ আটান্ন বৎসর পাঁচ মাস রাজ্য
হইয়া থাকেন এই ক্ষেমক রাজ্য সদা রোগাতুর ছিলেন এই পুয়ুজ

পাত্র মিত্র সৈন্য সামন্তের ভাল মন্দ দেখা শুনাতে অসমর্থ এবং নিঃসন্তান ছিলেন অতএব নন্দবংশজাত বিশারদ নামে তাঁহার মন্ত্রী রাজকীয় যাবৎ লোককে আত্মসাৎ করিয়া ঐ ক্ষেত্রক রাজাকে নয়ট করিয়া আপনি রাজা হইল। এই মতে ত্রিময়হারাজধিরাজ সুধিষ্ঠির দেবের অধস্তন ২৮ আটাইশ পুরুষে বংশ বিচ্ছেদ হইল ও সন্তান পরম্পরাক্রমে কলির আরম্ভ অবধি ১৮ ১২ আটার শত বারো বৎসরপর্যন্ত সাম্রাজ্য ছিল তদনন্তর যুপিষ্ঠিরের বংশরূপচন্দ্র অয় হইলে পর নন্দবংশরূপ তারার উদয় হইল তাহার বিবরণ।

বিশারদের রাজত্ব ১৭। ৪ মতের বৎসর চারি মাস। অনন্তর তৎ পুত্র শুরসেনের রাজ্যাধিকার ৪২। ৮ নিয়াল্লিশ বৎসর আট মাস। তারপর তাঁর পুত্র বীর শাহ নামে রাজা ৫২। ২ বায়ান্ন বৎসর দুই মাস রাজত্ব করেন। তৎপরে তস্য পুত্র আনন্দ শাহ ৪৭। ৯ মাত চল্লিশ বৎসর নয় মাস রাজা হন। তারপর তাঁর পুত্র বরজিৎ ৩৫। ১ পঁয়ত্রিশ বৎসর এক মাসপর্যন্ত রাজা হন। অনন্তর বরজিতের পুত্র দুর্জীর নামে রাজা ৪৪। ৩ চৌয়াল্লিশ বৎসর তিন মাসপর্যন্ত রাজা রক্ষা করেন। তারপর তাঁর পুত্র সুরুপাণ ৩০। ২ ত্রিশ বৎসর নয় মাসপর্যন্ত রাজত্ব করেন। পরে তাঁর পুত্র পুরহ ৪২। ১০ বিয়াল্লিশ বৎসর দশ মাস রাজ্যাধিকারী হন। তদনন্তর তৎ পুত্র সঞ্জয় ৩২। ৩ বত্রিশ বৎসর তিন মাস রাজ্য পালন করেন। তারপরে তাঁর পুত্র অমরযোধ ২৭। ৪ সাতাইশ বৎসর চারি মাস রাজ্য সম্ভার পারণ করেন। অনন্তর অমর যোধের পুত্র ইনপাল নামে রাজা ২২। ১১ বাইশ বৎসর এগার মাস পৃথিবী পালন করেন। তৎপর তস্য পুত্র বীরধি নামে রাজা ৪৭। ৭ সাতচল্লিশ বৎসর সাত মাস রাজ্য রক্ষা করেন। তদনন্তর তাঁর পুত্র বিদ্যার্থ রাজা হইয়া ২৫। পাঁচিশ বৎসর পাঁচ মাস রাজ কর্ম করেন। তার পর তাঁর পুত্র বোধমল্ল ৩১। ৮ একত্রিশ বৎসর আট মাস রাজা হন। এইরূপে নন্দবংশের চতুর্দশ পুরুষে পঞ্চ শত বর্ষীয় সাম্রাজ্য সমাপন হইল।

এই বোধমল্ল রাজা বড় ভাঁগী ছিল অতএব রাজব্যাপারে সর্জ দা অনবহিত থাকিত তৎপ্রযুক্ত গৌতমবংশজাত বীরবাহু নামে তাঁর মন্ত্রী তাঁকে মারিয়া আপনি রাজা হইল। এই নন্দবংশীয় চতুর্দশ পুরুষের বীজপুরুষ নন্দ নামে মগধ দেশের রাজা ছিলেন

তিনি মহানন্দের পুত্র শূদ্রাগর্ভজাত মহাবল পরাক্রম দ্বিতীয় পর
শুরামের ন্যায় যাবৎ ক্রিয়াকে যুদ্ধে নষ্ট করিয়া প্রায় নিঃক্রিয়া
পৃথিবী করিয়াছিলেন ইনি মহাপদ্মসংখ্যক সেনাপতি ছিলেন
এই প্রযুক্ত ইহার নামান্তর মহাপদ্মপতি সেই সকল ক্রিয় বংশ
বিনাশকারি নন্দের বংশের বিনাশ এই কলির ২৩ ১২ দুই হাজা
র তিন শত বারো বৎসরে হইল। তদনন্তর গৌতম বংশ জাত মা
য়াদেবীর পুত্র গৌতমইহঁতে নাস্তিকের বংশের প্রচার হইল। ঐ
গৌতম নাস্তিক ছিলেন।

নাস্তিকেরদের মত এই। যাহা প্রত্যক্ষ প্রমাণে পাই তাহাই আ
ছে অনুমানাদি প্রমাণসিদ্ধ যে সকল সে সকল কিছুই নাহি অতএব
এ জগতের কর্তা ঈশ্বর কেহ নাহি। মহাবনস্থ বৃক্ষের ন্যায় এই
সংসার আপনি হয় কালক্রমে আপনি যায়। শুভাস্তভ কর্মের
ফল স্বর্গ নরক নাহি এবং বর্তমান দেহে ক্রিয়মাণ ঈশ্বর পুণ্যাদি
রূপ কর্মের ফল ভোগ যে দেহান্তরে হয় তাহাও নাহি। ও দেহে
র যে পাত সেই মোক্ষ এই শরীরপাতের পর জীবের আর দেহান্ত
র নাহি। এইরূপে সকলি নাহি নাহি বলে। অতএব তাহার
নাম নাস্তিক ইহাকে সকলে বৌদ্ধ করিয়া কহে এই মতের মূল জ
লশরীর নামে বেদ ভাণ্ডে আছে সে মূল এই।

দেবতারদের রাজা ইন্দ্র ও অশুরেরদের রাজা বিরোচন এ দুই
জন একত্র হইয়া বৃক্ষার নিকটে এক দিবস গেলেন পরে দুই জনে
এক কালে বৃক্ষকে জিজ্ঞাসা করিলেন যে আমারদের আত্মা বা কি
ও বৃক্ষ বা কি। ইহা শুনিয়া বৃক্ষা আপনার সম্মুখে জলপূর্ণ এক
পাত্রে স্বশরীরের যে প্রতিবিম্ব পড়িয়াছিল তাহার উপর দৃষ্টিক
রিয়া আপন শরীরে হাত রাখিয়া কহিলেন যে এই আত্মা বৃক্ষ।
বৃক্ষার এ উত্তর শুনিয়া বিরোচন বৃক্ষার অভিপ্রায় বুঝিতে না পারি
য়া এই স্থূল শরীর যে সেই আত্মা সেই বৃক্ষ এই নিশ্চয় করিয়া
পাপবৃক্ষ নীজরূপ দেহাত্মবাদের আরোপণ করিল। ইন্দ্র আপন
স্থানে আসিয়া বৃক্ষার উত্তরের বিলক্ষণরূপে বিবেচনা করিয়া পুনঃ
পুনঃ বৃক্ষার নিকটে গিয়া অভিপ্রায় ভালমতে বুঝিয়া এই নিশ্চয়
করিলেন যে যেমত প্রকৃত শরীরের প্রতিবিম্ব পাত্রস্থ জলের যেপর্য্য
স্তবিদ)মানতা সেইপর্য্যন্ত থাকে ও প্রকৃত শরীর ইহঁতে হয় ও প্রকৃ
ত শরীরের মত ও প্রকৃত শরীরে যে সত্তা তাহার সেই সত্তা তদ্ব্যতি

রেকে তাহার মন্ত্রী নাহি অতএব সে বস্তুতঃ কিছুই নয় কিন্তু প্রকৃত
সে শরীর সেই বস্তু সৎ তেমনি জল শরাবস্থ পুতিবিস্তের ন্যায় জীব
বস্তু অসৎ প্রকৃত শরীরের ন্যায় বুদ্ধ বস্তু সৎ। এই স্থির করিয়া
মোক্ষপুতিপাদক শুদ্ধ ধর্মের বীজরূপ আত্মজ্ঞানের আরোপণ ক
রিলেন। এইরূপে বিরোচন যেনাস্তিক মতের সঞ্চার করিয়াছিল
তাহা বৈদিক ধর্মের প্রতাপে এত দিন প্রগল্ভ হইতে পারিয়াছিল
না কিন্তু শূদ্রাগর্ভজাত নন্দবংশের পাপেতে পৃথিবী পাপময়ী হই
লে পর সেই নাস্তিক মতের প্রচার এই কলিতে গৌতম করিলেন।
তাহার বংশের বিবরণ এই।

বোমমল্পের মন্ত্রী বীরবাহু ৩৫ পঁয়ত্রিশ বৎসর সাম্রাজ্য করিলেন।
তদনন্তর বীরবাহুর পুত্র যযাতি সিংহ ২৭। ৭ সাতাইশ বৎসর মাত
মাস। তৎপর তাহার পুত্র শত্রুঘ্ন ২১ একুশ বৎসর। তারপর
শত্রুঘ্নপুত্র মহীপতি ২৫। ৪ পঁচিশ বৎসর চারি মাস। তদনন্তর
তাহার পুত্র বিহারমল্ল ১৪। ৩ চৌদ্দ বৎসর তিন মাস। তারপর
তৎপুত্র স্বরূপদত্ত ২৮। ৩ আটাইশ বৎসর তিন মাস। তদনন্তর
তৎপুত্র মিত্রসেন ২৭। ২ সাতাইশ বৎসর দুই মাস। তারপর তা
হার পুত্র জয়মল্ল ২৮। ২ আটাইশ বৎসর দুই মাস। তারপর তা
হার পুত্র কলিঙ্গ ৩২। ৪ উনচল্লিশ বৎসর চারি মাস। তদনন্তর কু
লমণি নামে কলিঙ্গ পুত্র ৪৬ ছচল্লিশ বৎসর। তারপর কুলমণি
পুত্র শত্রুমর্দন ৮। ১১ আট বৎসর এগার মাস। পরে তৎপুত্র
জীবনজাত ২৬। ২ ছাত্রিশ বৎসর নয় মাস। তৎপরে তৎপুত্র
হরিযোগ ১৩। ২ তের বৎসর দুই মাস। তদনন্তর তৎপুত্র বীরসেন
৩৫। ২ পঁয়ত্রিশ বৎসর দুই মাস। তৎপর তৎপুত্র আদিত্য ২৩
। ১১ তেইশ বৎসর এগার মাস। এই রূপে পঞ্চদশ পুরুষে ৪০০
চারি শত বৎসর পর্যন্ত গৌতম বংশীয় সাম্রাজ্য সমাপন হইল।

গৌতম বংশীয় অশ্বমুদ্র পঞ্চদশ পুরুষ আদিত্য নামে মহারা
জের ময়ূর বংশীয় ধুরন্ধর নামে মন্ত্রী ছিল সে আদিত্য রাজাকে
মারিয়া আপনি দিল্লীর সিংহাসনে বসিয়া ৪১ একচল্লিশ বৎসর
পর্যন্ত সাম্রাজ্য করিল। তদনন্তর তৎপুত্র সেনোজিত ৪৫ পঁয়ত্রিশ
বৎসর সাম্রাজ্য করিল। তারপর তৎপুত্র মহাকটক ৪১ একচ
ল্লিশ বৎসর। পরে তৎপুত্র মহাযোধ ৩৩ তেত্রিশ বৎসর। তদ
নন্তর নাথ নামে তাহার পুত্র ২৮ আটাইশ বৎসর। তার পরে

নাথ পুত্র জীবনরাজ ৪৫। ৭ পঁয়তাল্লিশ বৎসর সাত মাস। তৎপরে তৎপুত্র উদয় সেন ৩৭। ৫ সাঁইত্রিশ বৎসর পাঁচ মাস তারপর তৎপুত্র বিদ্যাচল ২২ বাইশ বৎসর। তদনন্তর তৎপুত্র রাজ পাল ২৫ পঁচিশ বৎসর সাম্রাজ্য করিল। এই রাজপাল নামে রাজা সকল রাজকর্ম পরিচালনা করিয়া নাচ দেখাতে ও গান শুনাতে সঙ্গীত আনন্দ থাকিতে ইহা স্থানিতে পাইয়া কমান্ড পর্যন্ত দেশের শাসকাদিত্য নামে এক পর্য্যটীয় রাজা রাজপালকে যুদ্ধে নষ্ট করিয়া আপনি সমুদ্র হইল। ময়ূর বংশের নয় পুরুষেতে ৩১৮ তিন শত আটার বৎসর সাম্রাজ্য করিল।

এইরূপে কলির আরম্ভাবধি শকাদিত্য পাহাড়ীয়া রাজার সাম্রাজ্য পর্য্যন্ত ৩০৪৪ তিন হাজার চৌয়াল্লিশ বৎসর গত হইল। এই পর্য্যন্ত শ্রীমম্বহারাজাধিরাজ যুগিষ্ঠির দেবের শকের নিবৃত্তি হইল।

এই সময়ে বিক্রমাদিত্য উজ্জয়নীর রাজা ছিলেন শকাদিত্য পাহাড়ীয়া রাজার অধর্ম ব্যবহার শুনিয়া আপনি সৈন্য দিল্লীতে আসিয়া শকাদিত্য রাজার সহিত যুদ্ধ করিয়া তাঁহাকে যুদ্ধে নষ্ট করিয়া আপনি দিল্লীতে সমুদ্র হইলেন এই বিক্রমাদিত্যের জন্মাবধি মৃত্যুপর্য্যন্তের উপাখ্যান সংক্ষেপে লিখি।

এক দিবস ইন্দ্রের সভাতে গন্ধর্ব্বেরা গান করিতেছে এবং অঙ্গরারী নৃত্য করিতেছে ইতোমধ্যে গন্ধর্ব্বসেন নামে ইন্দ্রের এক পুত্র এই সভাতে বসিয়া আছেন সেখানে যে অঙ্গরারী নৃত্য করিতেছিল তাহারদের মধ্যে এক অপূর্ব্ব সুন্দরী অঙ্গরাকে দেখিয়া তিনি অত্যন্ত কামাতুর হইয়া মুহুমুহু অবলোকন করিতে লাগিলেন ইহাই দেখিয়া অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া গন্ধর্ব্বসেনকে বলিলেন হে গন্ধর্ব্বসেন তুমি আমার পুত্র হও এতাবত এ দেবসভাতে বসিয়াছ বস্তুতঃ তুমি এ সভাতে বসিবার যোগ্য নও কেননা এই দেবতারদের সুপার্মা নামে সভার মধ্যে বিটপাচরণ অত্যন্ত অনুচিত ইহা তুমি জান কিন্তু এতাদৃশ কামাত্ম হইলা যে কর্তব্যাকর্তব্য দৃষ্টি কিছুই তোমার থাকিল না সে যাহা হউক এতগুলক দেবতারদের মধ্যে তোর কি যৎকিঞ্চিৎ লজ্জাও হইল না থাকুক আমাহইতে তোর ভয় পাওয়া অতএব অরে নির্লজ্জ পশু এইরূপে তুই স্বর্গহইতে চ্যুত হইয়া মর্ত্যলোকে গর্দভরূপে থাক। এইরূপ ইন্দ্র আপন পুত্রকে শাপদিলে পর দেবসভাতে বড়ই হাহাকার শব্দ হইল

ও গন্ধৰ্বসেন অত্যন্ত ভয়ে কম্পিতকলেবর হইয়া সভা ছাড়িয়া পিতার সম্মুখেতে কৃতাক্ষলি হইয়া দাঁড়াইয়া রোদন করিতে বিনয়পূৰ্ব্বক নানা প্রকার কাতরোক্তি করিতে লাগিলেন। তদনন্তর ইন্দ্রের কোপের দ্বৈধ উপশম হইলে পর পুনর্বার ইন্দ্র আপন পুত্রকে কহিলেন অরে বাছা পরমেশ্বর পুরুষমাত্রের কর্ম্মানুরূপ ফল দাতা অতএব তিনি তোমার এই কুরুক্ষ্মানুসারে তোমাকে এই প্রতিফল দিলেন আমার যে ক্রোধ মে নিমিত্তমাত্র তোমাকেও তাহা অবশ্য ভোগ করিতে হইবে কোন প্রকারে অন্যথা হইবে না কিন্তু সৎপ্রতি আমি তোমার শাপান্ত করি তুমি দিবসে গর্দভ হইয়া থাকিবা। রাত্রিতে মনুষ্য হইবা এইরূপে তুমি কিছু দিন মনুষ্য লোকে থাকিবা। তারপর ধারা নগরীর ধারনামে রাজা তোমার ঐ গর্দভ দেহ দাহ করিলে তুমি পুনর্বার তোমার এই শরীর পাইয়া আমার নিকটে আসিবা। গন্ধৰ্বসেন পিতার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া তৎক্ষণমাত্রে স্বর্গহইতে পতিত হইয়া পৃথিবী স্পর্শমাত্রে গর্দভ গাত্র হইয়া ধারা নগরীর এক পুষ্করিণীর মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া থাকিলেন রাত্রিতে পুরুষশরীর ধারণ করিয়া কখন কাহারো ঘরে কিছু আহাৰ করিয়া দিবাতে গর্দভদেহ হইয়া ঐ পুষ্করিণী মধ্যে থাকেন কিন্তু সর্বদা এই ভাবনাতে থাকেন যে ধাররাজের সহিত আমার কিরূপে যোগ হয় এইমতে কিছু দিন গেল। পরে এক দিবস এক ব্রাহ্মণ সেই পুষ্করিণীতে স্নান করিতেছেন ইত্যবসরে গন্ধৰ্বসেন জলমধ্যাহইতে ব্রাহ্মণকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন যে হে ব্রাহ্মণ তুমি ধাররাজকে কহিবা আমি ইন্দ্রের গন্ধৰ্বসেন নামে পুত্র আমার প্রতি পিতার কিছু ক্রোধ হইয়াছিল অতএব আমি স্বর্গ ত্যাগ করিয়া তাঁহার দেশে এই পুষ্করিণীতে আছি তিনি আমার সহিত আপন কন্যা বিবাহ দিয়া আমার পুরস্কার করুন। ব্রাহ্মণ ইহা শুনিয়া রাজাকে সকল কহিলেন। রাজা ব্রাহ্মণের প্রযুক্তাৎ গন্ধৰ্বসেনের কথা শুনিয়া ঐ ব্রাহ্মণকে ও আরও পাত্র মন্ত্রিদিগকে সঙ্গে লইয়া ঐ পুষ্করিণীর তটে আইলেন। ঐ ব্রাহ্মণ গন্ধৰ্বসেনকে ডাকিয়া কহিল হে গন্ধৰ্বসেন ইন্দ্র পুত্র ধাররাজ আসিয়াছেন তোমার যে বক্তব্য থাকে তাহা কহ। গন্ধৰ্বসেন ঐ কথা শুনিয়া জলের মধ্যে থাকিয়া রাজাকে কহিল হে ধাররাজ আমার যে বক্তব্য তাহা আমি ব্রাহ্মণের দ্বারা তোমাকে কহিয়াছি আমি দেবরাজ ইন্দ্রের

পুত্র আমার মর্যাদা কর। যদি তোমার কর্তব্য হয় তবে তুমি তাহা করিবা। রাজা ইহা শুনিয়া কহিলেন তুমি ইন্দ্রের পুত্র ইহা আমার প্রমাণ তবে হয় যদি তুমি আজি রাজ্যের মধ্যে এই স্থানে চারি দিগে দশং ক্রোশ প্রমাণে আড়ে দিগে চল্লিশ ক্রোশ উচ্চে তিন ক্রোশ এমন এক লৌহময় গড় নির্মাণ করিতে পার। ইহা শুনিয়া গন্ধর্বসেন কহিলেন ভাল তবে আজি যাও কল্য আসিও এইরূপে ধাররাজ সে দিবস তথাহইতে আপন বাটীতে আইলেন। গন্ধর্ব সেন স্বকীয় দৈবী শক্তিতে ঐ রাজ্যের মধ্যে সেইরূপ লৌহময় এক গড় সেই স্থানে নির্মাণ করিলেন। প্রাতঃকালে রাজা তথাতে আসিয়া আপনি যেমন কহিয়াছিলেন তেমনি নির্মিত লৌহময় গড় দেখিয়া আশ্চর্য্য মানিয়া গন্ধর্বসেন যে দেবসন্তান ইহা মনেতে নিশ্চয় করিলেন। তদনন্তর রাজা গন্ধর্বসেনকে কহিলেন হে গন্ধর্ব সেন তুমি দেবরাজের সন্তান বটে নতুবা এ অলৌকিক কৰ্ম্ম করিতে পারিতা না যেহেতুক তুমি এ অলৌকিক কৰ্ম্ম করিয়াছ অতএব তুমি যে দেবপুত্র এ নিশ্চয় বটে আমি তোমার সহিত আপন কন্যার বিবাহ অবশ্য দিব ইহা আমি সত্য করিয়া কহিলাম। গন্ধর্বসেন রাজার এই বাক্য শুনিয়া কহিলেন ভালং তাহাই হউক কিন্তু কোন এক দিবসে এক শুভরূপ স্থির করিয়া অনেক ব্রাহ্মণ পণ্ডিত ও রাজা ও বক্ষুবর্গকে নিমন্ত্রণ করিয়া আপন কন্যাকে এই পুষ্করিণীর তটে আনিয়া আমার সহিত বিবাহ দিবা। ধাররাজ গন্ধর্বসেনের এই বাক্য স্বীকার করিয়া সে স্থানহইতে রাজধানীতে গেলেন।

তারপর ধাররাজ সর্ষত্র নিমন্ত্রণ পাঠাইয়া নানা দেশীয় ব্রাহ্মণ পণ্ডিতেরদিগকে ও রাজ্যেরদিগকে ও বক্ষুরদিগকে ও আরং আত্মীয় লোকেরদিগকে আনাইয়া পুরস্কারাংবর্গেরদের সহিত আপন কন্যাকে লইয়া রাজপথে নানা প্রকার রচনা করাইয়া নৃত্য গীত নাট্যাদি মহোৎসবে দিবা ভাগে ঐ লৌহগড়ের মধ্যে পুষ্করিণীর তটে অতিশুভরূপে আসিয়া উপস্থিত হইলেন এবং যথোপযুক্ত স্থানে সভার সঙ্স্থান বিশেষরূপে রচনা করাইয়া নারীগণকে আবৃত স্থানে রাখাইয়া নানাপ্রকার অলঙ্কার বস্ত্রাদিতে শোভিত কন্যাকে সভামধ্যে বেদিতে আনাইলেন। সে দেশে দিবসে বিবাহ হয় অতএব দিবসে কন্যাদান করিতে ব্রাহ্মণদ্বারা গন্ধর্বসেনকে আদরে আকুল করিলেন। তদনন্তর গন্ধর্বসেন জলহইতে গাত্রোথান

করিয়া জলেতে আধুত গর্দভশরীরেতে সভার মধ্যে উপস্থিত হইয়া নানা স্বরে গান শ্রবণ করিয়া আপন স্বরে গান করিতে আরম্ভ করিলেন। তদনন্তর সভাস্থ যাবৎ লোকেরা সেরূপ দেখিয়া ও সে ধ্বনি শুনিয়া বিস্ময়াপন্ন হইলেন কেহন রাজার অনুরোধে কহিতে না পারিয়া পরস্পর মুখাবলোকন করিতে লাগিলেন। কেহন কহিলেন হে ধাররাজ ইনি কি ইন্দের পুত্র। ব্রাহ্মণ পণ্ডিতেরা কহিলেন হে ধাররাজ তোমার পরম ভাগ্য কন্যাদানের উপযুক্ত উত্তম পাত্র পাইয়াছ লঘু অতীত হয় শীঘ্র দানকর শুভ কর্ম্মে কালগৌণ উচিত নয়। সমাপ্তি এতাদৃশ বিবাহ কোথাও দেখিনাই কিন্তু প্রাচীন এক উপকথা শুনা আছে এক গর্দভের এক উটের সহিত বিবাহ হইয়াছিল তাহাতে গর্দভ উটের রূপ দেখিয়া কহিল আহা এ কি রূপ। উট গর্দভের ধ্বনি শুনিয়া কহিল আহা কি বা মধুর ধ্বনি কিন্তু সে বিবাহেতে বর কন্যা তুল্যরূপ ছিল এ বিবাহেতে এ কন্যার যে এ বর এ বড়ই আশ্চর্য্য। কোনন ব্রাহ্মণ পণ্ডিতেরা ঐ গর্দভের শব্দ শুনিয়া কহিলেন হে মহারাজ বিবাহ কর্ম্মে মঙ্গলার্থ শঙ্খধ্বনি করিতে হয় এ বিবাহে তোমার তাহার অপেক্ষা নাই। স্ত্রী লোকেরা দেখিয়া কহিল ওমা বিবাহের কালে একটা গাধা কেন এ কি অমঙ্গল এই অপূর্ব্ব সুন্দরী কন্যাকে কি এ গাধাটার সহিত বিবাহ দিবেক। এই রূপে নানা লোক নানা প্রকার কহিতে লাগিল রাজা লজ্জাতে অধোমুখ হইয়া থাকিলেন। তদনন্তর গন্ধর্ব্বসেন সঙ্কৃত বাক্যেতে রাজাকে কহিতে লাগিলেন হে ধাররাজ তুমি আমার সহিত সত্য করিয়াছ যে আমার সহিত আপন কন্যার বিবাহ দিবা সত্য পালনের পর পরম ধর্ম্ম নাই সত্যচ্যুত হওয়ার পর আর বড় পাপ নাই সুমেরু পর্ব্বত যদি চলে তথাপি মহাআজনের ব্যক্তি চলিত হয় না জীবের শরীর পরিপেয় বস্ত্রের ন্যায় যেমন পরিপেয় বস্ত্রের উত্তমোত্তম বিবেচনা না করিয়া পুরুষের উৎকর্ষাপকর্ষে লোকে পুরুষ মান্যমান্য হয় তেমনি জীব স্বকীয় উৎকর্ষাপকর্ষে মান্যমান্য হয় কঙ্কানুনারি শরীরের উৎকর্ষাপকর্ষ বিবেচনা কি আমার এ শরীর পিতৃশাপেতে হইয়াছে কিন্তু রাজি হইলে আমি মনুষ্য শরীর হই আমি যে ইন্দের পুত্র ইহাতে কোন সন্দেহ নাই। গর্দভের সঙ্কৃত ভাষাতে এ সকল কথা শুনিয়া সভাস্থ যাবৎ লোকের ও রাজার আশ্চর্য্য বোধ হইল সকলে কহিলেন ইনি শরীরমাজে

গর্দভ বস্তুত ইন্দের পুত্র বটেন ইহাতে সন্দেহ নাই কেননা গর্দভ
কি কখনও মৎস্কৃত বাক্য কহিতে পারে। তদনন্তর সভাস্থ যাবৎ লো
কেরদের এই কথাতে এ গর্দভশরীর পুরুষ যে ইন্দের পুত্র রাজা ই
হা নিশ্চয় জানিয়া শুভক্রমে আপন কন্যা দান করিলেন। তদনন্তর
সভাস্থ লোকেরদের পুরস্কার করিতে রাজি হইল গন্ধর্বেসেন গর্দভ
শরীর ত্যাগ করিয়া পরম সুন্দর মনুষ্য শরীর ধারণ করিয়া নানা
বিধ বস্ত্রালঙ্কারে ভূষিত হইয়া রাজার নিকটে গিয়া বসিলেন। স
ভাস্থ লোকেরা ও স্ত্রী বর্গেরা গন্ধর্বেসেনের সৌন্দর্য্য দেখিয়া ও দি
বস হইলে যে গাধা হন ইহাও জানিয়া হর্ষবিসাদে দ্বিবিধচিত্ত হই
লেন। তদনন্তর রাজা বড় ঘটী করিয়া বর কন্যা লইয়া রাজধানী
তে আইলেন বর কন্যা অন্তঃপুরে গেলেন। পর দিবস রাজা আপ
ন কন্যাকে স্বতন্ত্র এক বাটী ও মণি মুক্তা প্রাণালাদি নানাবিধ ধন
ও গো অশ্ব মহিষাদি ও দাস দাসী যৌতুকরূপে অনেক দিলেন। গ
ন্ধর্বেসেন আপন স্ত্রীর সহিত সে বাটীতে থাকিলেন। রাজা যথোপ
যুক্ত মর্য্যাদা করিয়া নিমন্ত্রিত লোকেরদিগকে বিদায় করিলেন।
গন্ধর্বেসেন দিবস হইলে গাধা হন রাজি হইলে মনুষ্য হন এ রূপে
থাকেন।

কিছু দিন পরে গন্ধর্বেসেনের দাসীর গর্ভে এক পুত্র হইল তাঁহা
র নাম ভট্‌হারি রাখিলেন এ সন্তান দাসীর গর্ভে হইল এই প্রযুক্ত
লজ্জাতে পাররাজকে সন্মাদ দিলেন না। পাররাজ আপন কন্তব্য
রাজকর্ম্ম করিয়া থাকেন কিন্তু আপন জামাতার গর্দভ শরীর কি
রূপে যাইবে ইহাতে সর্ব্বদা ভাবিত থাকেন। পরে এক দিবস ম
নে বিবেচনা করিলেন গন্ধর্বেসেন ইন্দের পুত্র ইহার কোনহ প্র
কারে মৃত্যুর শঙ্কা নাট ইনি রাজি হইলে গর্দভ শরীর ত্যাগ করি
য়া মানুষশরীর হন গর্দভশরীর মৃত শরীরের ন্যায় রাজিতে পড়িয়া
থাকে আমি দে গর্দভশরীর পোড়াইয়া ফেলি দেখি ইহাতে যদি
তাঁহার গর্দভ শরীর পরিত্যাগ হয় তবে বড় ভাল হয়। এই মনে
বিবেচনা করিয়া এক দিবস রাজি কালে গন্ধর্বেসেনের গর্দভ দেহদ
হ করিয়া আপন সিংহাসনে আসিয়া বসিয়াছেন ইতোমধ্যে গন্ধ
র্বেসেন আপন অন্তঃপুরহইতে নির্গত হইয়া রাজার সাক্ষাৎ উপ
স্থিত হইয়া কহিতে লাগিলেন হে পাররাজ আমার শাপান্ত এই
ছিল যে তুমি যখন আমার গর্দভ দেহ দাহ করিবা তখন আমি পি

তদন্ত শাপ হইতে মুক্ত হইব তাহা হইল। এখন আমি শাপহইতে মুক্ত হইলাম তুমি আমার যথেষ্ট উপকার করিয়াছ এবং করিল। তোমার মঙ্গল হউক আমি সম্প্রতি পিতার সমীপে গমন করি আমার দাসী গর্ভজাত ভর্তৃহরি নামে এক পুত্র হইয়াছে সে বড় পণ্ডিত ও জ্ঞানী ও যোগী হইবে। আর তোমার কন্যার গর্ভ হইয়াছে সে গর্ভে যে পুত্র হবে তাহার নাম বিক্রমাদিত্য রাখিবা সে সহস্রমুখ হস্তির তুল্য বলবান ও সূর্যের ন্যায় প্রচণ্ডতর দোৰ্দণ্ড প্রত্য পশালী ও পরম ধার্মিক ও পরোপকারী ও সৰ্বদোষ সাহযুক্ত ও মহাসাহসী ও বড় নীতিজ্ঞ হইবে ও একচ্ছত্রা পৃথিবী করিবে। তুমি পরম সুখে রাজ্যভোগ কর আমি আপন স্থানে যাইতেছি। গন্ধর্বসেন রাজাকে এ কথা কহিয়া তৎক্ষণে পূৰ্ব্ববৎ দেবদেহ হইয়া আকাশপথে স্বর্গে প্রস্থান করিলেন।

তদনন্তর ধাররাজ জামাতার নিচ্ছেদে শোকান্বিত ও ভাবি দৌহিত্রের পৃথিবীর একচ্ছত্রা করণ শ্রবণে ভয়াব্বিত হইয়া এক বার শোকার্ণবে ও একবার ভয়ার্ণবে মুহুমুহু মজ্জমানমনা হইয়া থাকিলেন। পাত্র মঞ্জিরা নানা প্রকার সান্ত্বনাবাক্য কহিয়া রাজার শোক পনোদন করিলেন কিন্তু রাজার ভয় পরে বাড়িতে লাগিল। এক দিবস মনে অনেক ভাবনা করিয়া আপন কন্যার সন্তান হইলেই তাহাকে মারিব এই নিশ্চয় করিয়া নিজ কন্যা যে ঘরে থাকে সে ঘরে বড় চৌকী বসাইলেন ও কন্যার সন্তান হবামাত্র আমার নিকটে সে সন্তানকে আনিবা এই আজ্ঞা দিলেন তদনন্তর রাজাজ্ঞানুসারে চৌকীদারেরা রাজকন্যার ঘর ঘেরিয়া থাকিল। অনন্তরে একেত রাজকন্যা স্বামিবিরহে অত্যন্ত আতুরা ছিলেন তাহাতে আরবার চৌকীদারেরা ঘর ঘেরিল ইহাতে উদ্বিগ্না হইয়া ভোজনাদি পরি ত্যাগ করিয়া একাসনে বসিয়া রোদনমাত্র ক্রিয়াতে দিবারাত্রি ক্লেপণ করিতে লাগিলেন। তাহারপর রাজা যে তাঁহার পুত্র হইলে তাহাকে মারিবেন তাহা শুনিতে পাইয়া দুঃখেতে বড় ব্যাকুল হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন আমি অবলা যিনি স্বামী তিনি নিরপরাধে ত্যাগ করিয়া গেলেন এবং পিতা শত্রু হইতেও অধিক প্রতিকূল হইয়াছেন সন্তান হইলে না জানি তার বা কি হয় কি করি কোথাও ঘর হইতে বাহির হইতে পারি না ঘরের চারি দিগে গাঢ় চৌকী আছে হে ঈশ্বর কি করিল। আমি রাজকন্যা কখনও দুঃখের

শ্রীশ্রী জানি না এক কালে এত দুঃখভাগিনী করিলা যদি প্রাণত্যাগ করি তবে এক কালে আত্মহত্যা ও ক্রণহত্যা এই দুই মহাপাপ হয় যাহা ইউক আর এ দুঃখ সহ্য করিতে পারি না গর্ভে যে নন্তা ন আছে তাহার পিতা দেবতা বটেন তিনি যে সকল কহিয়াছি লেন তাহা কখনও অন্যথা হইবে না মরুক প্রাণত্যাগ করিলে আত্মহত্যা হইবে ইউক এমন দুঃখে ঝাকাহইতে মরা ভাল। এই রূপ অন্তঃকরণে বিচার করিয়া তীক্ষ্ণদ্বার এক ছুরী লইয়া আপনার পেট চিরিয়া ফেলিলেন তৎক্ষণমাত্র রাজকন্যার প্রাণবির্যোগ হইল। বালক অক্ষতশরীরে গর্ভহইতে নির্গত হইয়া ভূমিতে পড়িয়া ক্রন্দন করিতে লাগিল। যে সময়ে রাজ কন্যা আপন উদর বিদারণ করেন সে সনয়ে তাঁহার গর্ভ সম্পূর্ণ নয় মাস হইয়াছিল। তদনন্তর রাজকীয় লোকেরা বালককে লইয়া রাজার নিকটে দিলে পর রাজার যে দ্বেষভাব হইয়াছিল তাহা সে বালকের মুখাবলোকন মাত্রে গেল এবং দয়া ও স্নেহ উদ্ভূত হইল। রাজা চৌকীদারের দিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন আমার কন্যা কেমন আছেন তাঁহার শুভ আশ্বাতে দাইরা নিযুক্ত আছে কি না। তখন চৌকীদারেরা কহিল হে মহারাজ তিনি আপনার উদর বিদারণ করিয়া প্রাণত্যাগ করিয়াছেন। রাজা এই বাক্য শ্রবণমাত্রে অতিশয় কষ্টবোধিত হইয়া অশ্রুপূর্ণ নেত্রে মস্তিষ্কভৃতির দিগে চাহিয়া কহিতে লাগিলেন হায়! আমি অতি দুরাত্মা কি কুরু করিলাম মিথ্যা শঙ্কাপিশাচীতে অভিভূত হইয়া এমন হতবুদ্ধি হইলাম যে তাহাতে আমার বাছা প্রাণত্যাগ করিল আমাকে দিক্। এইরূপে রাজা অনেক প্রকার বিলাপ করিয়া অত্যন্ত অধৈর্য্য হইয়া সিংহাসনে রোদন করিতে লাগিলেন। তদনন্তর মন্ত্রী রাজার অভিপ্রায় বুঝিয়া বালককে লইয়া অন্তঃপুরে আপন কন্যার মৃত্যু শুনিয়া ও না জানি রাজা বালকের কিবা করেন এই শঙ্কাতে ভূমিতে পড়িয়া রোদন করিতেছেন যে রাজমহিষী তাঁহার নিকটে সমর্পণ করিলেন এবং কহিলেন হে মহারাজি সম্প্রতি বালক মুখ লক্ষণ করিয়া কন্যার নিমিত্তে যে শোক তাহা ত্যাগ করিয়া বালকের প্রতিপালন করুন এখন আপনি এ বালকের মাতা।

তদনন্তর রাণী বালকের মুখ দেখিয়া ও বালককে যে রাজা নষ্ট না করিলেন মন্ত্রিবাক্যেতে ইহা বুঝিয়া কন্যার নিমিত্তে যে শোক তাহা

ত্যাগ করিয়া খাজীদিগকে বালকের নাকী ছেদাদি কৰ্ম্ম ও প্রতি
 পালন করিতে আজ্ঞা দিলেন। তদনন্তর রাজা পাত্র মিত্র মন্ত্রী প্র
 ভৃতির নানা প্রকার সান্ত্বনাবাক্যেতে শোকরহিত হইয়া অনেক ধন
 বিতরণ করিতে আজ্ঞা দিলেন ও একাদশ দিবসে ঐ বালকের না
 ম বিক্রমাদিত্য রাখিলেন। অনন্তর বালক পঞ্চ বর্ষের হইলে পর
 ভর্তৃহরির ও বিক্রমাদিত্যের শিক্ষার্থে নানা বিদ্যাতে নিপুণ অনে
 ক পণ্ডিত লোকেরদিগকে নিযুক্ত করিলেন। বিক্রমাদিত্যের দুই
 ভাই নানা প্রকার বিদ্যার অধ্যয়ন করিতে লাগিলেন। এক দিবস
 ধাররাজ বিক্রমাদিত্যকে ও ভর্তৃহরিকে আপন নিকটে আনাইয়া উ
 পদেশ করিতে লাগিলেন অরে বাছারা বিদ্যাহীন যে মনুষ্য সে পশু
 অতএব নানাশাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিতেরদিগকে যত্নেতে প্রসন্ন করিয়া তাঁহার
 দের প্রমুখ্যে আপনাবিহিত শ্রুতি ও বেদ ও ব্যাকরণাদি বেদাঙ্গ
 ও ধর্ম্মশাস্ত্র ও জ্ঞানশাস্ত্র ও নীতিশাস্ত্র ও ধনুর্বেদ ও গন্ধর্ব্ববিদ্যা
 ও নানাবিধ শিল্পবিদ্যা উত্তমরূপে অধ্যয়ন কর এই সকল বিদ্যাতে
 বিলক্ষণ বিচক্ষণ হও ক্ষণমাত্র বৃথা কালক্ষেপ করিও না ইন্দি
 অশ্ব রথারোহণেতে সুদৃঢ় হও ও নিত্য ব্যায়াম কর ও লক্ষ্যে
 তে উল্লক্ষেতে ও ধাবনেতে ও গড় চক্রভেদেতে ও বাহুরচন
 তে ও বাহুভঙ্গেতে নিপুণ হও ও সন্ধি বিগ্রহ যান আশ্রয় দ্বৈধ
 আশ্রয় এই ছয় রাজগুণে ও ভেদদণ্ড সামদান এই উপায় চ
 তুট্টগণেতে অতিশয় কুশল হও। এইরূপে নানাপ্রকার উপ
 পদেশ করিয়া অধ্যাপককে আজ্ঞা করিলেন যে আমি যেমন উপ
 দেশ করিলাম এইমত যেক্রমে হয় ইহাতে তোমরা সর্ব্বদা সাবধান
 থাকিবা অন্যথা না হয়। এইরূপ ধাররাজ শাসন করিয়া বিক্রমা
 দিত্যাদিকে পাঠশালাতে বিদায় করিলেন তাঁহারা দুই ভ্রাতা অত্য
 ন্ত মনোযোগে দিবারাত্রি পরিশ্রম করিয়া রাজা যে আজ্ঞা করি
 যাছিলেন সে সকল হইতেও অধিক বিবিধ বিদ্যাতে অল্পকালে বি
 দ্বান হইলেন। অনন্তর ধাররাজ এক দিবস তাঁহারদিগকে সর্ব্ব প্র
 কারে যোগ্য দেখিয়া মন্ত্রিরদের সহিত মন্ত্রণা করিয়া মালুয়া দেশে
 র রাজত্ব দিতে বিক্রমাদিত্যকে আহ্বান করিলেন ও কহিলেন হে বি
 ক্রমাদিত্য আমি তোমাকে মালুয়া দেশের রাজত্ব দিলাম তুমি সে
 দেশে রাজা হও যেমন তৈলকণা জলের এক প্রদেশ স্রব্দ করামাত্র
 অনেক জলকে ব্যাপে তেমনি যাঁহারা পুরুষসিংহ হন তাঁহারা এ

ই পৃথিবীর যৎকিঞ্চিৎ অধিকার করিয়া অল্পকালে সকলি আক্রমণ করিতে পারেন তুমি ও পুরুষ সিংহ বটে অনেক করিতে পারিবা।

তদনন্তর বিক্রমাদিত্য ধাররাজের বাক্য শুনিয়া কৃতাঞ্জলি হইয়া তাঁহাকে নিবেদন করিলেন হে মহারাজ আপনি পুসাদলব্ধ যৎকিঞ্চিৎ হইতে যে আমার অনেক হইতে পারিবে সে যথার্থ বটে এবং আপনকার আজ্ঞা আমার শিরোধার্য্য বটে কিন্তু আমার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ভর্তৃহরি আছেন জ্যেষ্ঠসত্ত্বে কনিষ্ঠের রাজা হওয়া ধর্ম্ম বিরুদ্ধ অতএব তিনি রাজা হউন আমি মন্ত্রী হই। বিক্রমাদিত্যের এই বাক্যেতে মন্ত্রিবর্গেরা বিক্রমাদিত্যের সাধুবাদ করিতে লাগিলেন ও কহিলেন হে বিক্রমাদিত্য তুমি পরম ধার্ম্মিক বটে যেহেতুক রাজ্য ভোগ পরিত্যাগ করিয়া ধর্ম্মনিষ্ঠাতেই থাকিলা রাজ্যাদিবসয় যে সে অর্থ ধর্ম্ম হইতে অর্থ হয় ইহা সকলে জানে কিন্তু তদনুরূপ ব্যবহার যে করা সে কোনই সাধু পুরুষের কিন্তু পুরুষমাত্রের নয় এবং রাজাও বিক্রমাদিত্যের কথাতে পরিতুষ্ট হইয়া সর্ব্বশুদ্ধ উজ্জয়িনীতে গিয়া অতিবড় সমারোহ করিয়া মালুরা দেশের রাজ্যে ভর্তৃহরিকে অভিষিক্ত করিয়া রাজকীয় যাবদ্ব্যপারের ভার বিক্রমাদিত্যকে দিয়া আপনি রাজধানী পারা নগরতে আসিয়া থাকিলেন। এইরূপে ভর্তৃহরি মালুরা দেশের রাজা হইলেন। বিক্রমাদিত্য তাঁহার আজ্ঞানুসারে সকল রাজকর্ম্ম করিতে লাগিলেন। উজ্জয়িনী নগরী ভর্তৃহরি রাজার রাজধানী হওয়াতে দাঁড়ে ১৩ তেরকোশ প্রস্থে নয় কোশ বসতি হইল। রাজা ভর্তৃহরি অনঙ্গা ও পিঙ্গলা নামে দুই স্ত্রীকে বিবাহ করিলেন কিন্তু অনঙ্গার রূপ লাভ্য কামকলর কৌশলে অনঙ্গাতে দিনেই এমন অনুরক্ত হইলেন যে দুই চারি দিনে কদাচিৎ কখন রাজসিংহাসনে আসিয়া বসিতেন। রাজার এই ব্যবহার দেখিয়া বিক্রমাদিত্য এক দিন তাঁহাকে সভার মধ্যে কহিতে লাগিলেন হে মহারাজ আপনি অশেষ শাস্ত্রার্থবেত্তা আপনি যে এইরূপ ব্যবহার করেন সে বড় আশ্চর্য্য রাজার ত্রৈগুণতা সর্ব্ব নাশের কারণ। পূর্বে সূর্য্য বংশীয় দশরথ নামে এক রাজা হইয়াছিলেন তাঁহার ত্রৈগুণতা ব্যবহারে যশ ও প্রাণ নষ্ট হইল অতএব রাজার ত্রৈগুণতা ব্যবহার অত্যন্ত অনুচিত। আর রাজার ইন্দ্রবৃত্ত ও সূর্য্যবৃত্ত ও বায়ুবৃত্ত ও যমবৃত্ত ও বরুণবৃত্ত ও চন্দ্রবৃত্ত ও পৃথিবী বৃত্ত এই সপ্ত বৃত্ত অবশ্য কর্তব্য সে সপ্ত বৃত্ত এই। যেমন ইন্দ্র বর্ষা

চারি মাস জলেতে পৃথিবীকে সমপূর্ণ করেন তেমনি রাজা ধনেতে ভাণ্ডার সমপূর্ণ করিবেন এই ইন্দ্রবৃত্ত। যেমন সূর্য্য আট মাস পৃথিব্যাপ্রিত বৃক্ষাদি যাহাতে নষ্ট না হয় এমন করিয়া পৃথিবী হইতে রসের আকর্ষণ করেন তেমনি রাজা পুজাপ্রিত পরিজনাদির বাধা যাহাতে না হয় তেমন করিয়া পুজারদের হইতে করগ্রহণ করিবেন এই সূর্য্য বৃত্ত। যেমন বায়ু সকল ভূতের বাহ্য ও অভ্যন্তর ব্যাপিয়া থাকেন তেমনি রাজা চক্ষুরদ্বারা সকল লোকের বাহ্যভ্যন্তর ব্যবহার জানিয়া থাকিবেন এই বায়ু বৃত্ত। যেমন যম নিয়মিত মৃত্যুকাল পাইয়া এ আমার প্রিয় ও এ আমার অপ্রিয় এ বিবেচনা কিছুই করেন না কিন্তু সকলকেই নষ্ট করেন তেমনি রাজা ন্যায্য দণ্ডকাল পাইয়া পুণ্যপ্রিয় বিবেচনা কিছুই করিবেন না কিন্তু ন্যায্য দণ্ড অবশ্য দিবেন এই মৃত্যু বৃত্ত। যেমন বরুণ পাশেতে বদ্ধ করেন তেমনি রাজা দম্য চোর প্রভৃতি দুই লোকের দিগকে কারাগারেতে বদ্ধ করিবেন এই বরুণ বৃত্ত। যেমন চন্দ্র ষোড়শ কলাতে সমপূর্ণ হইয়া আত্ম কিরণ বিতরণ করিয়া সকল লোকের মন আক্লাদিত করেন ও সকলকে স্নিগ্ধ করেন তেমনি রাজা নানা ধনেতে সমৃদ্ধ হইয়া দান মানাদিতে সকলকে পরিতুষ্ট করিবেন ও সকলকে দুঃখ মন্তাপ রহিত করিবেন এই চন্দ্র বৃত্ত। যেমন পৃথিবী সকলকে সমভাবে পারণ করেন ও সকলের সকলি সহেন তেমনি রাজা সকল পুজা লোকের দিগকে সমভাবে আপন মনে ধারণ করিবেন ও সকলের উপযুক্তমত সকলি সহিবেন এই পৃথিবী বৃত্ত। হে মহারাজ এই সপ্তবৃত্তের নিত্য অনুষ্ঠান করেন যে রাজা সে রাজা ইহলোকে ও পরলোকে পরম সুখে থাকেন রাজা ত্রৈলোক্য হইলে সর্ব্ব লোক কতৃক তুল্যকৃত হন। অতএব হে মহারাজ আপনি সাবধান হউন রক্ত মাংস অস্থি বিষ্ঠা মূত্র পুয় ক্লেদ লাল ইত্যাদি দুর্গন্ধি ও অপবিত্র পদার্থময় এ শরীরের চক্ষুমাাত্রাচ্ছাদনে যে সৌন্দর্য্য সে কি এবং তাহাতে যে উপাদেয়তা গ্রহ সেই বা কি ইহার অনুসন্ধান করুন ইতর লোকেরদের মত কেবল বাহ্যদর্শী না হউন অন্তস্তত্ত্বদর্শী হউন। আমি আপনাকে এ সকল শিক্ষার্থে কহি না কিন্তু স্মরণার্থে কহি ইহাতে আপনি যাহা ভাল বুঝেন তাহা করুন ভৃত্ত্বহরি বিক্রমাদিত্যের এই সকল কথা শুনিয়া সে দিবস ভ্রাতাকে কিছু কহিলেন না কিন্তু মনে ক্রুদ্ধ হইলেন কেননা যখন যে জন যে বিষয়ে অত্যন্ত

রাগাঙ্ক হয় তখন সে জন সে বিষয়ের প্রত্যক্ষ দোষ সকল আপনি দেখিতে পায় না অন্য কেহ বলিলেও তাহাকে ভাল বাসে না। রাজা ভর্তৃহরির স্ত্রী অনঙ্গা বিক্রমাদিত্যের এই সকল কথা শুনিয়া অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইল এবং বিক্রমাদিত্যের প্রতি ভর্তৃহরির মনোভঙ্গ যাহাতে বাড়ে এইরূপ চেষ্টা দিনে২ করিতে লাগিল। ভর্তৃহরিও স্ত্রী বুদ্ধিতে বিপরীত ভাবাপন্ন হইয়া বিক্রমাদিত্যকে সভামধ্যে এক দিবস বলিলেন হে বিক্রমাদিত্য তুমি আমার নিকটে আর আসিও না আমি তোমাকে দেখিতে চাই না। বিক্রমাদিত্য এই কথা শুনিয়া কহিলেন ভাল পশ্চাৎ জানিবেন সমাপ্তি আমাকে সহিতে হয়। বিক্রমাদিত্য এই কথা কহিয়া রাজাকে প্রণাম করিয়া স্বদেশ পরিত্যাগ করিয়া নানা দেশ ভ্রমণ করিয়া গুজরাট দেশে একমহাজনের নিকটে আসিয়া থাকিলেন। বিক্রমাদিত্যকে রাজা ত্যাগ করিলে পাত্র মন্ত্রি প্রভৃতি এবং প্রজা লোকেরা সকলেই বিম না হইয়া থাকিলেন ও সর্বত্র ভর্তৃহরির অপুতিষ্ঠা হইল ও রাজা থাকিতেও দেশ অরাজকপ্রায় হইল এবং রাজাও দিনে২ উন্মনা হইতে লাগিলেন রাজধানীতে দিগদাহ উল্কাপাত দিনে নক্ষত্রদর্শন শূণ্যালেরদের ঘোর ক্রুরর পর্বতকমপন অকাল ফল পুষ্পাদি রূপ নানা প্রকার অদ্ভুত হইতে লাগিল। ভর্তৃহরি এই সকল দেখিয়া অত্যন্ত ভাবনাযুক্ত হইয়া বন ভ্রমণ করিতে গেলেন তথা গিয়া দেখিলেন এক স্ত্রী আপন দূত স্বামিকে ফোড়ে করিয়া জ্বলদগ্নি কুণ্ডের মধ্যে প্রবেশ করিয়া সহমরণ করিল ভর্তৃহরি ভাস্কর্য্যের স্বাস্থ্য কারণ বনমধ্যে নানাবিধ পক্ষিগণের মধুর শ্রবণ শুনিয়া ও নূতন বৃক্ষলতাদি পুনঃপুনঃবলোকন করিয়া রাজধানীতে আইলেন। আর এক দিন অন্তঃপুরে গিয়া অনঙ্গাকে ও পিঙ্গলাকে নিকটে ডাকিয়া বনে যে এক স্ত্রীর সহমরণ দেখিয়াছিলেন তাহা কহিতে লাগিলেন। অনঙ্গা সে কথাতে তাদৃশ আমোদ করিল না কিন্তু পিঙ্গলা শুনিয়া কহিল যে স্ত্রী লোকেরদের যে শরীর সে তাহারদের নয় কিন্তু স্বামির এতাদৃশ জ্ঞান যে স্ত্রীর আছে তাহার স্বামির শরীরের সহিত নিজ দেহের দাহ করা কর্তব্য বটে। তাহার পর আর এক দিবস রাজা আপনার কোন স্ত্রী কেমন ইহা ভাল মতে জানিবার নিমিত্তে মৃগয়া করিতে গিয়া সজ্জি লোক সকলকে কহিলেন যে তোমরা বাটীতে গিয়া ইহা কহ যে রাজা মৃগয়া করিতেছিলেন

তাঁহাকে বাধে নষ্ট করিল। লোকেরা বাটীতে আসিয়া সেই মত কহিল। পিঙ্গলা এ কথা শুনিয়া ঘরের খাম ধরিয়া যেমন দাঁড়াই যাছিল তেমন প্রাণত্যাগ করিল। অনঙ্গ মনে বড়ই আনন্দিতা হইয়া বিচার করিতে লাগিল ভাল হইল বিক্রমাদিত্যকে দূর করিয়া দিয়াছি রাজা মরিলেন সতিন এক বালাই ছিল সেও গেল এখন আমি আপন প্রিয়তম উপপতিকে রাজা করিয়া নিষ্কণ্টকে রাজ্য ভোগ করি। অনঙ্গ এই রূপে মনোরাজ্য করিতেছে ইতিমধ্যে রাজা ভর্তৃহরি আসিয়া বাটীতে উপস্থিত হইলেন। অনঙ্গ রাজার আগমনবর্ত্তা শ্রবণমাত্রে অত্যন্ত চমৎকৃত হইয়া পিঙ্গলার মরণেও সন্দেহ হইয়া নিশ্চয় কারণ পিঙ্গলার মৃত শরীর লাড়িতেছে ইত্যবসরে রাজা ভর্তৃহরি পিঙ্গলার মরণ সম্বাদ শুনিয়া অত্যন্ত উদ্বিগ্ন হইয়া অন্তঃপুরে উপস্থিত হইলেন। অনঙ্গ রাজাকে দেখিল ও অতিব্যস্ত হইয়া উঠিয়া রাজাকে পরিয়া রোদন করিতে লাগিল ও কহিল আমি আপনকার অন্তঃপার্শ্বে শুনিয়া অনুমরণ করিতে উদ্যত ছিলাম কিন্তু না জানি পিঙ্গলার কি শূল ব্যাধি ছিল কিম্বা আর কোন রোগ ছিল অকস্মৎ এই স্তম্ভ ধরিয়া যেমন দাঁড়াই যাছিল তেমন প্রাণত্যাগ করিয়াছে এই প্রযুক্ত এতক্ষণ পর্যন্ত আমি অনুমরণ করিতে পারি নাই নতুবা এতক্ষণ অনুমরণ অবশ্য করিতাম তবে আর তোমার মুখ চন্দ্রামৃত পান করিতে পারিতাম না। এইরূপে নানাপ্রকার প্রীতিসূচক বাক্য কহিয়া রাজার সহিত আনন্দ করিতে লাগিল। কিন্তু রাজা পিঙ্গলার দাসীবর্গেরদের প্রমুখ্যে তাহার মৃত্যুর বিশেষ প্রকার শুনিয়া পিঙ্গলা যে পতি প্রাণা নাপ্তি ছিল তাহা নিশ্চয় জানিয়া তাহার নিমিত্তে অনেক শোক করিয়া তাহার দাহাদি ক্রিয়া সমাপন করিলেন।

এক দিবস রাজা ভর্তৃহরি সভামধ্যে পাত্র মন্ত্রিসমেত বসিয়াছেন ইত্যবসরে এক তপস্বী ব্রাহ্মণ দেব প্রসাদলব্ধ অলৌকিক এক ফল লইয়া রাজার নিকটে আসিয়া ঐ ফল দিয়া রাজাকে আশীর্বাদ করিলেন এবং কহিলেন হে মহারাজ এ ফল খাইলে মনুষ্য দেবতুল্য অজর অমর হইয়া থাকে। রাজা ঐ ফল পাইয়া ব্রাহ্মণের সম্মান করিয়া ঐ ফল লইয়া অনঙ্গকে বড় ভাল বাসেন এই প্রযুক্ত তাহাকে দিলেন। অনঙ্গ আপন উপপতিকে বড় ভাল বাসে অতএব ঐ ফল উপপতিকে দিল অনঙ্গার উপপতি লক্ষ্যনামে এক

বেশ্যাকে বড় ভাল বাসিত এতাবত। সেই ফল তাহাকে দিল। সে
 ঐ ফল পাইয়া রাজা ভর্তৃহরিকে দিল রাজা ভর্তৃহরি সে ফল দেখি
 য়া অতিশয় বিস্ময়াপন্ন হইয়া কাহাকে ও কিছু না কহিয়া এ ফল
 বেশ্যা ক্রুপে পাইল ইহার অনুমোদন মনে করিতে লাগিল।
 কএক দিবসের পর সবিশেষ তদন্ত করিয়া অনঙ্গার যে কেবল কপট
 প্রীতি ইহা বিলক্ষণ রূপে নিশ্চয় জানিয়া এক কথিতা করিলেন সে
 কবিতার অর্থ এই যে অনঙ্গাকে আমি মনে সর্বদা চিন্তা করি সে
 অনঙ্গ আমাকে বিরক্ত হইয়া অন্য পুরুষকে ইচ্ছা করে সে পুরুষ
 তাহাতে অনুরক্ত না হইয়া অন্য স্ত্রীতে অনুরক্ত হয় আমারদের
 তিনে যে এই মিথ্যা প্রীতি ইহাতে পিঙ্গলাদি স্ত্রীরা আমারদের
 উপরে ক্রুদ্ধ থাকিতেন অতএব এ সৎসারে রাগ দ্বেষমূলক যে আ
 নুকূল্য প্রাতিকূল্য জ্ঞান সে কেবল ভ্রম মাত্র অতএব সে অনঙ্গাকে
 ধিক্ তাহার উপপতিকে ধিক্ ইহার ঘটক যে কাম তাহাকে ধিক্
 এ বেশ্যাকে ধিক্ এবং আমাকে ধিক্ এই মতে রাজা ভর্তৃহরি সদ
 সন্নিবেচনা করিয়া জ্ঞান শাস্ত্রের উপদেশানুসারে সৎসারক যাব
 দ্বস্ত বিষয়ক দোষ প্রত্যক্ষ করিয়া সৎসারে অত্যন্ত বিরক্ত হইয়া
 রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া বনপ্রবেশ করিলেন। এই রাজা ভর্তৃহার
 কৃত অনেক কাব্যাদি শাস্ত্রের প্রচার অদ্যাবধি লোকেতে আছে।
 এবং ঐ ভর্তৃহরি ঐ ফল ভক্ষণ করিয়া যোগিরূপে চিরজীবী হইয়া
 আছেন।

এইরূপে রাজা ভর্তৃহরি বনপ্রবেশ করিলে পর মালুয়া দেশ অ
 ত্যন্ত অরাজক হইল উজ্জয়নীর রাজধানী অশানপ্রায় হইল ইহা
 তে অগ্নিবেতাল নামে এক বেতাল ঐ দেশকে আক্রমণ করিয়া প্রজা
 লোকেরদিগকে ভক্ষণ করিতে লাগিল ইহাতে পাত্র মন্ত্রি প্রভৃতির
 অতিউদ্বেগ হইয়া ঐ অগ্নিবেতালকে ভুট করিয়া তাহার সহিত এক
 নিয়ম করিলেন সে নিয়ম এই প্রত্যহ প্রাতঃকালে এক পুরুষ রাজা
 হইয়া সমস্ত দিন রাজকর্ম্ম করে রাত্রি হইলে অগ্নিবেতাল তাহাকে
 ভক্ষণ করে।

এইরূপে কিছু দিন গেলে পর বিক্রমাদিত্য গুজরাট দেশে যে মহ
 রাজনের নিকটে ছিলেন সেই মহাজন বিক্রমাদিত্যকে সঙ্গে করিয়া
 ও নানাপ্রকার সামগ্রী লইয়া বাণিজ্য জন্য যাইতেছিল পথঘটিত
 উজ্জয়নীর নিকটে আসিয়া উত্তরিল। বিক্রমাদিত্য উজ্জয়নী শহর

দেখিবার নিমিত্তে প্রাতঃকালে গুপ্তরূপে শহরের মধ্যে প্রবেশ করিলেন। তথাতে প্রবেশ করিয়া দেখিলেন শহর নিতান্ত উচ্ছিন্ন পুচ্ছিন্ন হইয়াছে পুজা লোকেরা ও অত্যন্ত ব্যাকুল রাজধানীও তথ্য প্রায়া হইয়াছে এই সকল দেখিয়া মনে ভাবনান্বিত হইয়া ইতস্ততোভ্রমণ করিতেছেন ইতিমধ্যে দেখিলেন যে এক কুম্ভকারের বাটীর নিকটে রাজকীয় পাত্র মন্ত্রী সৈন্য নামন্ত প্রভৃতি সকলে একত্র হইয়া ঐ কুম্ভকারের বালককে রাজোপযুক্ত বস্ত্র ভূষণাদি পরাইতেছে ও ঐ কুম্ভকার এবং তাহার স্ত্রী প্রভৃতি পরিজনেরা অত্যন্ত ব্যাকুল হইয়া রোদন করিতেছে। বিক্রমাদিত্য ইহা দেখিয়া ঐ কুম্ভকারকে জিজ্ঞাসা করিলেন এ সকল লোকেরা এ বালককে কি করিতেছে তোমরা বা কেন রোদন করিতেছ। কুম্ভকার কহিল এ বালক আমার পুত্র ইহাকে এই সকল লোকেরা আজি রাজা করিতে লইয়া যাষ্টতেছে। বিক্রমাদিত্য কহিলেন তোমার পুত্র রাজা হইবে এ তোমার আনন্দের বিষয় ইহাতে তুমি রোদন কেন কর। কুম্ভকার কহিল এ দেশের রাজা ভর্তৃহরি ছিলেন তিনি বনপ্রস্থান করিয়াছেন অতএব এ দেশ অরাজক হওয়াতে অগ্নিবৈতাল নামে এক দেবযোনি এ দেশ আক্রমণ করিয়াছে সে পুজা লোকেরদিগকে ভক্ষণ করিতেছে অতএব মন্ত্রিবর্গেরা তাহার সহিত এই নির্ধারিত করিয়াছেন যে আমরা পর্যায়ক্রমে প্রত্যহ এক নূতন রাজা করিব সে ব্যক্তি দিবসে রাজকর্ম্য করিবে রাত্রিতে তাহাকে তুমি ভক্ষণ করিবা আজি আমার পালা হইয়াছে আমি অতিবৃদ্ধ ও রোগা তুরাত্তএব আমাকে না লইয়া আমার এক পুত্র এই ইহাকে লইয়া আজি রাজা করিবে রাত্রি হইলে ইহাকে বৈতাল ভক্ষণ করিবে অতএব আমরা রোদন করিতেছি যদি রাজার ভ্রাতা বিক্রমাদিত্য জীবদ্দশাতে থাকিতেন তবে আমারদের এতাদৃশ দুঃখ হইত না বুদ্ধি তিনিও নাই। কুম্ভকার এই বলিয়া পুনর্যবার রোদন করিতে লাগিল। বিক্রমাদিত্য এই সকল কথা শুনিয়া অত্যন্ত দয়্যাবিষ্টচিত্ত হইয়া কুম্ভকারকে কহিলেন হে কুম্ভকার তোমার পুত্রের বদলে আজি আমাকে দেও ইহাতে তোমারদের ও আমার উভয়থা ভাল কেননা যদি আজি রাজা বৈতাল আমাকে ভক্ষণ করিতে পারে তবে তোমার পুত্রের প্রাণ রক্ষা হয় ও আমার পর প্রাণ রক্ষার্থে আত্মপ্ৰাণ দানরূপ পরম ধর্ম্য হয় যদি ভক্ষণ করিতে না পারে তবে

আমি এ দেশের রাজা হই তোমাদের এ দুঃখ হয় না। কুম্ভকার এ কথা শুনিয়া কহিল তুমি যা বলিল। সেসত্য বটে কিন্তু যদি আজি রাজ্রিতে বেতাল তোমাকে খায় তবে আত্মপুত্র প্রাণরক্ষার্থে তুমি অতিথি তোমার প্রাণনাশ জন্য অধর্ম্য আমার হইবে এবং আর যখন আমার পালা উপস্থিত হইবে তখন পুত্র সমর্পণ করিতেই হইবে অতএব আপন পুত্রের প্রাণ রক্ষার্থে পরপুত্রের প্রাণ বিনাশরূপ পাপে আমার কার্য্য নাই আমার ভাগ্যে যে আছে তাহাই হউক। বিক্রমাদিত্য কুম্ভকারের এই সকল কথা শুনিয়া কহিলেন হে কুম্ভকার তুমি সন্দিগ্ধ হইও না আমার কথার ফল পশ্চাৎ জানিতে পারিবা বড় মন্দ হইলে ইন্দ্র অবশ্য ভাল করেন বুঝি এখন অরথি ইন্দ্র এ দেশের ভাল করিলেন আমি তোমার পুত্রের প্রতিनिधि হইয়া আজি অবশ্য যাইব আপন পুত্রকে বেতালের ভক্ষণার্থ আর কখনও তোমাকে দিতে হইবে না ইহা নিশ্চয় জান। কুম্ভকার এই কথাতে বিক্রমাদিত্যকে লইয়া রাজকীয় লোকেরদের নিকটে সমর্পণ করিল ও কহিল ইনি পথিক রাজা হইতে ইচ্ছা করেন আমি ইহাঁকে সমস্ত নিয়ম বিবরণ করিয়া কহিলাম তথাপি ইনি নিবৃত্ত হইলেন না বেতালকে দেখিতে ইহাঁর বড় ইচ্ছা হইয়াছে অতএব আমার পুত্রের সদলে ইহাঁকে লইয়া যাও আমার পুত্রকে দেও। রাজকীয় লোকেরা কুম্ভকারের এই বাক্যেতে তাঁহার পুত্র তাহাকে দিয়া বিক্রমাদিত্যকে লইয়া অঙ্গমার্জন ও রাজসোগ্য বেশ ভূষাদি করিতে লাগিল তাহাতে বিক্রমাদিত্যের যে অঙ্গ সৌন্দর্য্য হইল তাহা দেখিয়া প্রায় পাত্ত মস্ত্রি প্রভৃতি সকলেই ইনি যে বিক্রমাদিত্য ইহা মনে জানিল কিন্তু কেহ কাহাকেও কিছু বলিল না। এই রূপে বিক্রমাদিত্যকে লইয়া সিংহাসনে বসাইয়া তাঁহার আজ্ঞানুসারে উপস্থিত রাজকর্ম্ম সকল করিয়া বেতালের ভক্ষণীয় সামগ্ৰী প্রস্তুত করিয়া মস্ত্রিবর্গেরা আপন স্থানে গেল। তদনন্তর বিক্রমাদিত্য সন্ধ্যাকাল উপস্থিত হইলে পর সায়াংকালীন নিত্যকৃত্য সমাপন করিয়া খড়াহস্ত হইয়া সিংহাসনের উপর বসিয়া থাকিলেন। কিছু রাজি হইলে পর অগ্নিবেতাল রাজধানীতে আসিয়া ভক্ষ্য দ্রব্য সকল ভক্ষণ করিয়া বিক্রমাদিত্যকে ভক্ষণ করিতে উদ্যত হবামাত্র বিক্রমাদিত্য ঐ বেতালের সহিত অনেক ক্রণ পর্যন্ত বাহ্যুদ্ধ করিয়া তাহাকে অতিক্রান্ত করিয়া তীক্ষ্ণ খুঁটাধারা

তাহার মস্তক ছেদন করিতে উদ্যত হইলেই ঐ বেতাল বিক্রমাদিত্যকে কহিতে লাগিল হে বিক্রমাদিত্য আমি নিশ্চয় বুঝিলাম তুমি বিক্রমাদিত্য বটে কেননা সম্পত্তি মনুষ্য লোকে এমন কেহ মনুষ্য নাই যে আমাকে পরাস্ত করে তুমি আমাকে পরাস্ত করিল। অতএব তুমি মনুষ্যশরীরমাত্র দেবরাজ ইন্দ্রের পৌত্র বীর বিক্রমাদিত্য বটে এ রাজ্য তোমার এ রাজ্যের রাজ্য হইতে তোমাব্যতিরেকে কেহ যোগ্য নয় অতএব যে যখন রাজ্য হইত তাহাকে আমি উদ্ধরণ করিতাম আমি আজি অবধি তোমার আজ্ঞাকারী হইয়া থাকিলাম। বেতালের এই কথাতে বিক্রমাদিত্য তাহাকে নষ্ট করিলেন না এবং পূর্ব্ববৎ সিংহাসনে আসিয়া বসিলেন। এইরূপে বিক্রমাদিত্যের বেতাল মিত্র হইল। বেতাল আপন স্থানে প্রস্থান করিল বিক্রমাদিত্য পরম সুখে নিদ্রা গেলেন।

তাহারপর অতিপ্রত্যুষে গাত্রোথান করিয়া শয্যার উপরে অবস্থিত বিক্রমাদিত্যকে মন্ত্রিবর্গেরা দেখিয়া পরমাজ্ঞাদিত হইয়া আপন পরিচয় দিয়া বিক্রমাদিত্যকে সকলে প্রণাম করিল ও কহিল হে মহারাজ বিক্রমাদিত্য আপনকার রাজ্য আপনি করুন আজ্ঞাকারি ভৃত্য যাহাকে যে কর্মে নিযুক্ত করিবেন সে তাহা করিবে। রাজা বিক্রমাদিত্য এই বাক্য শুনিয়া পাত্র মন্ত্রি সৈন্য সামন্ত প্রভৃতির আশ্বাস ও সম্মান করিয়া অতিশুভ ক্রমে আপনি অভিষিক্ত হইয়া অর্থশাস্ত্র ও ধর্ম্মশাস্ত্রানুসারে সাধু লোকেরদের প্রতিপালন ও দুষ্ক লোকেরদের দমন করিয়া পরম সুখে রাজ্য করিতে লাগিলেন। পরে বিক্রমাদিত্য আপন ধর্ম্মবলে ও বাহুবলে উৎকল ও বঙ্গ ও কোঁচবিহার ও গুজরাট ও সোমনাথ এই সকল দেশ অধিকার করিলেন। এই সময়ে শকাদিত্য নামে কামাউ পাহাড়ের পাহাড়িয়া রাজা রাজপাল নামে দিল্লীশ্বরকে নষ্ট করিয়া আপনি দিল্লীর সিংহাসনে বসিয়া সাম্রাজ্য করিতে ছিল ইহা বিক্রমাদিত্য শ্রুতিতে পাইয়া ওড়ু দেশাদি অনেক দেশ অধিকার করিয়া আপনি বিলক্ষণমতে বদ্ধমূল হইয়া ঐ শকাদিত্য রাজাকে যুদ্ধে নষ্ট করিয়া আপনি দিল্লীতে সমুদ্র হইয়া পৃথিবীস্থ যাবৎ রাজবর্গকে স্বাধীন করিয়া যুধিষ্ঠির দেবের ন্যায় ধর্ম্মেতে পৃথিবী পালন করিতে লাগিলেন।

কিছু কাল পরে আপন পরমায়ুর শেষ জানিয়া নর্ম্মদা নদীর দ

জিণ ভীরু প্রভিষ্ঠান নগরের শালিবাহন নামে রাজার সহিত ধর্ম যুদ্ধ করিয়া দেহত্যাগ করিলেন। পরে শালিবাহন রাজা বিক্রমাদিত্যকে যুদ্ধে নষ্ট করিয়া ও তাঁহাকে অত্যন্ত ধার্মিক জানিয়া তাঁহার পদে আপনি অভিষিক্ত হইলেন না এবং তাহার শকাব্দেও অন্যথা করিলেন না। এবং রাজা বিক্রমাদিত্যের মন্ত্রিবর্গকে কহিলেন যে মহারাজ বিক্রমাদিত্যের যদি সন্তান থাকে তবে তাঁহাকে পিতৃপদে তোমরা অভিষিক্ত কর। মন্ত্রিবর্গেরা শালিবাহন রাজার এই বাক্যেতে বিক্রমাদিত্যের পুত্র বিক্রমসেনকে অভিষিক্ত কালে অভিষিক্ত করিয়া আপনারা রাজ্যাদি করিতে লাগিলেন।

কিছু দিন পরে সমুদ্রপাল নামে এক দুষ্কৃত যোগী সে অত্যন্ত মায়াবী ছিল এবং লোকচক্ষুকারি অনেকপ্রকার দুষ্কৃত বিদ্যা জানত সেই দুষ্কৃত যোগী বিক্রমসেনকে নষ্ট করিয়া তাহার শরীরে পরপুরুষ প্রবেশের ন্যায় আপনি প্রবিষ্ট হইয়া দিল্লীর সিংহাসনে বসিয়া সাম্রাজ্য করিতে লাগিল।

এইরূপে বিক্রমাদিত্যের দিল্লীর সিংহাসনে বসি অবধি বিক্রমসেনের সাম্রাজ্যসমাপ্তিপৰ্য্যন্ত ৯৩ তিরানব্বই বৎসর গত হইল। এই বিক্রমাদিত্যের সাম্রাজ্যাবধি ১৩৫ এক শত পঁয়ত্রিশ বৎসর হইলে শালিবাহন রাজার সন্তানেরা তাঁহার শক প্রবর্ত্তি করিল। বিক্রমাদিত্য রাজার শক সম্বৎ শব্দে লিখা যায় তাহার ঐ পর্য্যন্ত ১৮৬১ আটটার শত একষটি বৎসর হইল। শালিবাহন রাজার শক শকাব্দাশব্দে লিখা যায় তাহার ঐ পর্য্যন্ত ১৭২৬ সত্তর শত ছাব্বিশ বৎসর হইল। বিক্রমাদিত্য রাজার সম্বতের ৫৫২ পাঁচ শত বিয়াল্লিশ বৎসরে ঐ মালুয়া দেশের রাজা ভোজদেব হইয়াছিলেন যে ভোজরাজহইতে পত্রিশ সিংহাসনের কথা প্রচার হয় এই বিক্রমাদিত্যের আরও অনেক কথা বিক্রম চরিত্রাদি পুস্তকে বিস্তারিত আছে এইমতে বিক্রমাদিত্যের সাম্রাজ্যের সমাপন হইল।

পরে স্বেচ্ছাময় পরমপুরুষের ইচ্ছাক্রমে ভিক্ষাজীবী দিগম্বর পারমহংসিক উদ্ধবাহ পরমপ্রব্রাহ্মী মহামায়াবী দুষ্কৃত যোগী সমুদ্রপাল দিল্লীর সিংহাসনে বসিবার পাত্র হইল। তাহার বিবরণ লিখি। সমুদ্রপাল নামে এক কুযোগী হঠযোগ ও ইন্দ্রজালবিদ্যা ও ভোজবিদ্যা ও গারুড়ীবিদ্যা ও সিংহ ও জাদুতে ও অনেক দুষ্কৃত মায়াতে

অতিবড় নিপুণ ছিল সে নানা প্রকার চমৎকার দেখাইয়া বিক্রমসেনকে একান্ত বশীভূত করিয়া তাহার নিকটে থাকে। এক দিবস বনের মধ্যে বিক্রমসেনকে লইয়া গিয়া কহিল হে বিক্রমসেন আমি এক অপূৰ্ব বিদ্যা জানি সে বিদ্যার বলে যে জীবের যে শরীর সে শরীরহইতে তাহাকে নির্গত করিয়া অন্য উত্তম শরীর নির্মাণ করিয়া সেই উত্তম শরীরে সেই জীবকে প্রবিষ্ট করিতে পারি প্রত্যক্ষ দেখে ইহা কহিয়া এক পক্ষী ধরিয়া আনিয়া তেমনি করিয়া বিক্রমসেনকে দেখাইল। পরে বিক্রমসেনকে কহিল হে মহারাজ আপনকার যদি আজ্ঞা হয় তবে আমি অল্প কালস্থায়ী এই মনুষ্যশরীর হইতে আপনকাকে বাহির করিয়া বহুকালস্থায়ী অজর নির্ব্যাধি অতি সুন্দর দেবশরীর নির্মাণ করিয়া তাহাতে আপনকাকে পুরেশ করাই তবে তুমি অজর অমর হইয়া দেবতুল্য অনেক কালপর্যন্ত এই রাজ্য ভোগ করিবা। বিক্রমসেন সমুদুপালের এই বাক্যশ্রবণ করিয়া কহিলেন এ বড় ভাল বটে শাস্য কর। তদনন্তর সমুদুপাল বিক্রমসেনকে তাহার শরীর হইতে যোগবলে বাহির করিয়া আপন স্বশরীর হইতে নির্গত হইয়া বিক্রমসেনের শরীরে প্রবিষ্ট হইয়া আপনার শরীর শবের ন্যায় কোনহু গুপ্তস্থানে ফেলিয়া দিল। পরে দিল্লীর সিংহাসনে বসিয়া সাম্রাজ্য করিতে লাগিল। যে সিংহাসনে কোটি লক্ষ স্বর্ণদাতার বসিতেন সে সিংহাসনে মুষ্টিমাত্র ভিক্ষার্থী অনায়াসে বসিল। যে সিংহাসনে দিবিশপ্রকার রত্নালঙ্কারধারিত্তা বসিতেন সে সিংহাসনে ভস্মবিভূষিত সর্ষঙ্গ কুযোগী বসিল। যে সিংহাসনে অমূল্য রত্নময় কিরাটধারি রাজারা বসিতেন সেই সিংহাসনে জটাধারী বসিল। যে সিংহাসনস্থ রাজারদের নিকটে অনাবৃত অঙ্গে কেহ যাইতে পারিত না সেই সিংহাসনে স্বয়ংদিগম্বর রাজা হইল। যে সিংহাসনস্থ রাজারদের সম্মুখে অঞ্জলিকৃত হস্তদ্বয় মস্তকে ধারণ করিয়া লোকেরা দাঁড়াইয়া থাকিত সেই সিংহাসনের রাজা স্বয়ং উর্দ্ধবাহু হইল। সাধু পুরুষেরা হে ঈশ্বর আমাকে এ সিংসারহইতে উদ্ধার কর এই বাক্য সর্বদা মস্তকের ন্যায় মনে রাখিয়া উর্দ্ধবাহু বৃত্ত ধারণ করেন এ দুই কুযোগী পরধন গ্রহণ কিরূপে করিব এই কথা সর্বদা মনে রাখিয়া উর্দ্ধবাহু হইয়াছিল। বুদ্ধজ্ঞানিরা বুদ্ধমাত্রনিষ্ঠচিত্ত হইয়া বাহ্য জ্ঞান রহিত হইতেন এই প্রযুক্ত দিগম্বরও হইতেন এ দুই কুজ্ঞানী পরদা

রমাত্র নিষ্ঠচিত্ত হইয়া নির্লজ্জ ছিল অতএব দিগম্বর হইয়াছিল।
 এবং সাংসারিক যাবদ্বিষয়েতে পরম বৈরাগ্যসম্পন্ন সাধু পুরুষে
 রা ভ্রমবিভূষিত হইতেন এই ভুক্ত কুযোগী বেশেতে বৈরাগী কিন্তু
 ব্যবহারেতে মহারাগী ছিল এমন লোকের মুখে ছাই উপযুক্ত হয়
 অতএব আপনি মুখে ছাই মাখিত। এই দুইট যোগী নানাপ্রকার
 মন্দ বিদ্যা জানিত অতএব অনায়াসে লোকের মন্দ করিতে পা
 রিত এইপ্রযুক্ত সকলে তাহাকে ভয় করিত সেই হেতুক সে পা
 ত্র মন্ত্রি পুভূতি সকলকে আপনার চেলা করিল। আর ২ যাহা
 কে পাইত তাহাকেও চেলা করিত এবং কিমিয়া জানিত ও
 কিমিয়া করিতে পারিত অনেক দিনপর্যন্ত সাংসারিক বিষয়া
 ভিলাষে তপস্যা করিয়াছিল ইহাতে সিদ্ধ পুরুষ ছিল বটে কি
 ন্তু পারমার্থিক ছিল না বিক্রমসেনের শরীরধারী এতাদৃশ সমু
 দুপাল দিল্লীতে সাম্রাজ্য করে ২৪।২ চব্বিশ বৎসর দুই মাস প
 র্যন্ত। এই কুযোগির সাম্রাজ্যাবধি দিনে ২ দিল্লীর সিংহাসনের
 অসম্মম হইতে লাগিল। এবং পর ২ অনুপযুক্ত সম্রাটেরা হইতে
 লাগিল। ইহাতে অন্য দেশীয় রাজারদের স্বতঃ প্রাপন্য পর ২ বা
 ডিতে লাগিল এই সমুদুপালের সাম্রাজ্যাবধি সন্ন্যাসিনীরা দিনে ২ অ
 ভ্রমারী ও শনবান্ হইতে লাগিল এখনও অনেক সন্ন্যাসী অভ্রমারী
 ও ধনী আছে।

সমুদুপালের পর তাহার পুত্র চন্দ্রপাল সাম্রাজ্য করে ৪০।৫ চ
 ল্লিশ বৎসর পাঁচ মাস। তাহারপর তাহার পুত্র নয়নপাল সাম্রা
 জ্য করে ৫১।৫ একাদশ বৎসর পাঁচ মাস। তাহারপর তাহার
 পুত্র দেশপাল রাজ্য করে ৪৭।২ সাতচল্লিশ বৎসর দুই মাস।
 তাহারপর তাহার পুত্র নরসিংহপাল ৪৮।৩ আটচল্লিশ বৎসর
 তিন মাস রাজ্য করে। তাহারপর তাহার পুত্র সূতপাল রাজ্য
 করে ৩৭।১১ সাঁইত্রিশ বৎসর এগার মাস। তাহারপর তাহার
 পুত্র লক্ষপাল সাম্রাজ্য করে ৩৮।৩ আটত্রিশ বৎসর তিন মাস।
 তারপর তাহার পুত্র অমৃতপাল সাম্রাজ্য করে ২৭।৬ সাতাইশ
 বৎসর ছয় মাস। তাহারপর তারপুত্র মহীপাল সাম্রাজ্য করে ৩২।
 ২ উনচল্লিশ বৎসর দুই মাস। তাহারপর তাহার পুত্র গো
 বিন্দপাল সাম্রাজ্য করে ৫৫।৫ পঞ্চাশ বৎসর পাঁচ মাস। তাহার
 পর তাহার পুত্র হরিপাল সাম্রাজ্য করে ২৪।২ চব্বিশ বৎসর নয়

মাস। তাহারপর তাহার পুত্র ভীমপাল সাম্রাজ্য করে ৪৮।৮ আটচল্লিশ বৎসর আট মাস। তাহারপর তাহার পুত্র আনন্দ পাল সাম্রাজ্য করে ৩১।২ একত্রিশ বৎসর দুই মাস। তাহারপর তাহার পুত্র মদনপাল সাম্রাজ্য করে ৩৭।১ সাতইত্রিশ বৎসর নয় মাস। তাহারপর তাহার পুত্র ধর্মপাল সাম্রাজ্য করে ৪৫ পঁয়তাল্লিশ বৎসর। তাহারপর তাহার পুত্র বিক্রমপাল সাম্রাজ্য করে ৪৪।৩ চৌয়াল্লিশ বৎসর তিন মাস।

এই বিক্রমপাল মহাবল পরাক্রম ছিল যে২ রাজারা ইহাকে কর না দিত সে রাজারদিগকে যুদ্ধে পরাজয় করিয়া তাহারদের স্থানে কর লইত পরে বহুবঁচ দেশের তিলকচন্দ্র নামে এক রাজা ছিল সে কখন২ কর দিত কখন দুষ্ঠতা করিয়া কর দিত না। বিক্রমপাল তাহার দুষ্ঠতাতে ক্রুদ্ধ হইয়া অনেক সৈন্যসামন্ত লইয়া তাহার উপর চড়াউ করিলেন এবং বড় যুদ্ধও করিলেন কিন্তু দৈব রেচ্ছাতে ঐ যুদ্ধে তিলকচন্দ্র রাজার হাতে নষ্ট হইলেন। এই রূপে সমুদ্রপালের ষোড়শ পুরুষ বিক্রমপালেতে সর্বসুদ্ধ ৬৪১।৩ ছয় শত একচল্লিশ বৎসর তিন মাসেতে অধিকার সমাপ্ত হইল।

তাহারপর রাজা তিলকচন্দ্র দিল্লীর সিংহাসনে বসিয়া সাম্রাজ্য করে ২ দুই বৎসর। তাহারপর তাহার পুত্র বিক্রমচন্দ্র সাম্রাজ্য করে ২২।৭ বাইশ বৎসর সাত মাস। তাহারপর তাহার পুত্র কার্তিকচন্দ্র ৪।৩ চারি বৎসর তিন মাস সাম্রাজ্য করে। তাহার পর তাহার পুত্র রামচন্দ্র ১৪।১১ চৌদ্দ বৎসর এগার মাস সাম্রাজ্য করে। অনন্তর তাহার পুত্র অধরচন্দ্র সাম্রাজ্য করে ১৮।২ আটার বৎসর দুই মাস। অনন্তর তাহার পুত্র কল্যাণচন্দ্র ১১।৭ এগার বৎসর সাত মাস সাম্রাজ্য করে। পশ্চাৎ তাহার পুত্র ভীমচন্দ্র সাম্রাজ্য করে ১৮।৩ আটার বৎসর তিন মাস পশ্চাৎ তাহার পুত্র বোধচন্দ্র ২৫।৫ পঁচিশ বৎসর পাঁচ মাস সাম্রাজ্য করে। তদনন্তর তাহার পুত্র গোবিন্দচন্দ্র ২২।২ বাইশ বৎসর দুই মাস সাম্রাজ্য করে। এই রাজা গোবিন্দচন্দ্র নিঃসন্তান ছিল ইহার মৃত্যু হইলে পর প্রেমদেবী নামে ইহার স্ত্রীকে মন্ত্রিবর্গেরা সিংহাসনে বসাইয়া রাজকর্ম করিতে লাগিল। প্রেমদেবী ১ এক বৎসর সাম্রাজ্য করেন ইহারপর সিংহাসন শূন্য হইল কেবল মন্ত্রিবর্গেরা রাজকর্ম করিতে লাগিল।

কিছু দিন পরে মন্ত্রিবর্গেরা পরামর্শ করিয়া হরিপ্রেম নামে এক মহাপুরুষ বৈরাগী ছিলেন তাঁহাকে সিংহাসনে বসাইল রাজকীয় যাবৎ ওমরা লোকেরা প্রায় তাঁহারি শিষ্য ছিল এবং তিনিও বড় পণ্ডিত ও ধার্মিক ও জ্ঞানবান ছিলেন তিনি সিংহাসনে বসেন ৭। ৫ সাত বৎসর পাঁচ মাস। তাহার পর তাঁহার চেলা গোবিন্দপ্রেম সিংহাসনস্থ হন ২০। ৩ কুড়ি বৎসর তিনমাস। তাহারপর তাহার চেলা গোপালপ্রেম সিংহাসনস্থ হন ১১। ৩ এগার বৎসর তিন মাস। তাহার পর তাঁহার চেলা মহাপ্রেম ৬। ৮ ছয় বৎসর আট মাস সিংহাসনস্থ হন। এই মহাপ্রেম বালক কাল। বধি সর্ষদ। সাংসারিক বিষয়ে অনাসক্তচিত্ত হইয়া ঔদাস্যভাবেই থাকিতেন রাজা হইলে পর দিনে ২ ঔদাস্য বাঢ়িতে লাগিল বরং এই প্রযুক্ত রাজ্যসম্পত্তি পরিত্যাগ করিয়া বন প্রস্থান করিলেন সিংহাসন শূন্য হইয়া থাকিল

এই সময়ে বাজাল ধীসেন নামে রাজা দিল্লীর সিংহাসন শূন্য হইতে পাইয়া সসৈন্যে দিল্লীতে চড়াউ করিলেন দিল্লীর রাজার মন্ত্রিবর্গেরা ধীসেনকে রাজা হওয়ার উপযুক্ত পাত্র জানিয়া এবং সিংহাসন শূন্য দেখিয়া তাঁহার সহিত কেহ যুদ্ধ করিলেন না তাঁহাকেই সিংহাসনে বসাইয়া তাঁহার আজ্ঞানুসারে স্বয়ংক্রিয় করিতে লাগিল। ধীসেন জাতিতে বৈদ্য ছিলেন এই রূপে ধীসেন ১৮। ৫ আটার বৎসর পাঁচ মাস সাম্রাজ্য করেন। তৎপরে তাঁর পুত্র বালসেন রাজা হন। এই রাজা এই রাঢ় দেশের পঞ্চগোত্রীয় ব্রাহ্মণেরদের কোলীনাদি বিভাগ করেন। তাহার বিবরণ লিখি।

পূর্বে আদিশুর নামে বঙ্গদেশের রাজা ছিলেন তিনি জনাবৃত্তি প্রযুক্ত শস্য না হওয়াতে প্রজা লোকেরদের অত্যন্ত পীড়া দেখিয়া বৃত্তির নিমিত্তে যজ্ঞ করাইতে কান্যকুবজ দেশের রাজা বীরসিংহদেবের সহিত প্রীতি করিয়া তদেশীয় বেদজ্ঞ পঞ্চ ব্রাহ্মণ আনাইয়া ছিলেন। সে পঞ্চ ব্রাহ্মণের নাম এই ভট্টনারায়ণ দক্ষ বেদগর্ভ ছান্দড় জীর্ঘ এই পঞ্চ ব্রাহ্মণের মধ্যে ভট্টনারায়ণ শাণ্ডিল্য নামে মুনির বংশজাত ইহার বংশের আদিপুরুষ শাণ্ডিল্য মুনি অতএব এই ভট্টনারায়ণ শাণ্ডিল্য গোত্র ছিলেন এ গৌড়দেশে শাণ্ডিল্য গোত্র ব্রাহ্মণ যত সে সকল ব্রাহ্মণ এই ভট্টনারায়ণের সন্তান। মকরন্দ ঘোষ নামে এক কায়স্থ জাতি ভূত্য ইহার সঙ্গে আনিয়াছিল এখন

যত ঘোষ কায়স্থ এ দেশে আছে তাহারা সকল এই মকরন্দ ঘোষের সন্তান। দ্বিতীয় দক্ষ তাঁহার আদিপুরুষ কশ্যপ নামে মুনি অতএব ইনি কাশ্যপ গোত্র ছিলেন এতদেশীয় কাশ্যপ গোত্র যত ব্রাহ্মণ তাঁহারা সকলেই ইহাঁর সন্তান। ইহাঁর সঙ্গে দশরথ বসু নামে কায়স্থ ভৃত্য আসিয়াছিল এতদেশে যত বসু কায়স্থ সে সকল এই দশরথ বসুর সন্তান। তৃতীয় বেদগর্ভ ইনি মার্বণ গোত্র এতদেশীয় যত মার্বণ গোত্র ব্রাহ্মণ তাঁহারা সকলেই ইহাঁর সন্তান। দশরথ ষ্ট্রহ নামে কায়স্থ ইহাঁর সঙ্গে ভৃত্য আসিয়াছিল ইহাঁর সন্তানেরা বঙ্গ দেশে কুলীন কায়স্থ। চতুর্থ ছান্দড় ইনি বাৎস্য গোত্র এতদেশীয় যত বাৎস্য গোত্র ব্রাহ্মণ সকলি ইহাঁর সন্তান। ইহাঁর সঙ্গে ভৃত্য পুরুষোত্তম দত্ত নামে কায়স্থ আসিয়াছিল এতদেশীয় যত দত্ত কায়স্থ তাহারা সকল এই পুরুষোত্তমদত্তের সন্তান। পঞ্চম ক্রিহর্ষ ইনি ভরদ্বাজ গোত্র এতদেশীয় ভরদ্বাজ গোত্র ব্রাহ্মণ যত সকলি ইহাঁর সন্তান ইহাঁর সঙ্গে কালিদাস মিত্র নামে কায়স্থ ভৃত্য আসিয়াছিল এতদেশে যত মিত্র কায়স্থ তাহারা সকল ইহাঁর সন্তান। এইরূপে আদিশূর রাজাকর্তৃক আনীত যে পঞ্চগোত্রীয় পঞ্চব্রাহ্মণ তাঁহারদের ৫৬ ছাপ্পান্ন জন সন্তান ছিলেন ইহাঁরদিগকে এই বল্লালসেন রাজা ৫৬ ছাপ্পান্নগ্রাম ব্রহ্মোত্তর দিয়া সম্মান করিয়া সম্প্রদান করিলেন ইহাতে ৫৬ ছাপ্পান্ন গাঁই হইল। এই ছাপ্পান্ন ব্রাহ্মণের মধ্যে ব্রাহ্মণ্যাচারাদি ধর্ম্য ভারতম্য বিবেচনা করিয়া ৮ আট জনকে মুখ্য ও ১৪ চৌদ্দ জনকে গৌণ ও ২২ বাইশ জনকে কুলীন ও ৩৪ চৌত্রিশ জনকে শৌত্রিয় এই বল্লালসেন রাজা করিলেন। পঞ্চাৎ কন্যা দানাদানাদি দোষে শৌত্রিয় ভিন্ন ত্রিবিধ ব্রাহ্মণের সন্তানেরা কেহই কুলচ্যুত হইয়া বংশজ হইলেন। এই পঞ্চ ব্রাহ্মণের দেশে আসিবার পূর্বে এতদেশীয় যে ব্রাহ্মণেরা ছিলেন তাঁহারদের সহিত এই পঞ্চ ব্রাহ্মণের সন্তানেরদের বিবাহাদি কোনহ ব্যবহার না হয় এই নিমিত্তে এই ব্রাহ্মণেরদিগকে ৭০০ সাতশত ঘর গণনা করিয়া স্বতন্ত্র এক থাক করিয়া দিলেন অতএব সেই সকল ব্রাহ্মণকে সপ্তশতী করিয়া লোকে কহে এখন এই সপ্তশতী ব্রাহ্মণেরা কেহই এই পঞ্চ ব্রাহ্মণের সন্তানেরদের সহিত মিলিয়াছে। এইরূপে রাজা বল্লালসেন পঞ্চ ব্রাহ্মণের সন্তানেরদের ও এতদেশীয় সপ্তশতী ব্রাহ্মণেরদের বিভাগ করিলেন।

বল্লালসেনের পুত্র লক্ষ্মণসেন নামে গৌড় দেশমাত্রের রাজা হইয়াছিলেন। বল্লালসেন দিল্লীর রাজা ছিলেন তৎকালে তিনি ডোমের এক পদ্মিনী কন্যাকে সংগ্রহ করিয়াছিলেন একথা সর্বত্র রটাতে রাজা বল্লালসেনের বড় অপ্রতিষ্ঠা হইল। গৌড়ের রাজা ও লক্ষ্মণসেন এ কথা শ্রুতিতে পাইয়া পিতাকে এক পত্র লিখিয়াছিলেন সে পত্রের পাঠ এই। হে জলশৈত্যরূপ যে গুণ সে তোমারি সহজ আর নির্মলতা তোমার স্বাভাবিক আর তোমার পরিভ্রতা আমরা কি বলিব কেননা যে তোমার স্পর্শেতে অপর লোকেরা পরিভ্র হয় আর কিবা তোমার এ সংসারে স্থতির পদ আছে যে হেতুক তুমি সকল জীবের জীবনধারণের উপায় হইয়াছ এমন তুমি যদি নোচগামী হও তবে তোনাকে নিরোধ করিতে কে সমর্থ হয়। রাজা বল্লালসেন পুত্রের এই পত্র পাঠ করিয়া পুত্রকে পত্রদ্বারা উত্তর লিখিলেন তাহার এই পাঠ। তাপঅপগত হয় নাই তৃষ্ণাও কৃশা হয় নাই শরীরের ধূলিও পৌতা হয় নাই এবং স্বচ্ছন্দ মতে কন্দের গ্রাসও হয় নাই ইহাতে ক্রোধার বা কথা কি কিন্তু দূর হইতে উৎক্লিষ্টকর করিকর্তৃক হায় এ বড় দুঃখ পদ্মিনী অর্থাৎ পদুলতা স্মৃতি হইয়াছে কি না ভ্রমরাকর্তৃক অর্থাৎ ভ্রান্তকর্তৃক অকস্মাৎ বন্ধার কোলাহল আরম্ভ হইয়াছে। লক্ষ্মণসেন পিতার এই পত্র পাইয়া পুনর্বার পিতাকে লিখিলেন তাহার এই পাঠ। অপবাদ সভ্যই হউক কিম্বা মিথ্যাই বা হউক সাধু লোকেরদের মহিমাতে অবশ্যনষ্ট করে ইহার দৃষ্টান্ত এই প্রকাশমাত্র অশেষ প্রকার অন্ধকার নষ্ট করেন যে সূর্য্য তিনি আশ্বিন মাসে কন্যা রাশিহু হইলে লোকেরা বলে সূর্য্য কন্যা গত হইলেন এইমতে সূর্য্যের বাক্ছলমাত্র মিথ্যাপবাদের কথা হওয়াতে অপবাদের মিথ্যাত্ব প্রতিপন্ন করিতে সূর্য্য তারপর তুল্যে যান অর্থাৎ যদ্যপি তুল্য পরীক্ষাতে যান তথাপি তারপর আগ্রহায়ণাদি কএক মাসপর্য্যন্ত সূর্য্যের তেমন ভেজ থাকে না। রাজা বল্লালসেন পুত্রের এই পত্র পাইয়া আরবার তাঁহাকে এক পত্র লিখিলেন তাহার এই পাঠ। অমৃতের আকর স্থান হইয়াছেন যে চন্দ্র তাঁহার না জানি কিমতে কলঙ্কের কণা যে এক টুকু হইল সে কেবল লোকেরদের ভাল মন্দ কর্ত্তা যে ঈশ্বর তাঁহার ইচ্ছাপ্রযুক্ত কিন্তু তাহাতে নানাগুণের নিধি যে চন্দ্র তাঁহার কিছুই হানি নাই কেননা সে কলঙ্ক হওয়াতে কি

সে চন্দ্র অত্রি মূনির পুত্র নহেন কিম্বা শিব কি তাঁহাকে মন্তকে ধারণ করেন না কিম্বা তিনি কি গাঢ়াককার নষ্ট করিতে পারেন না কিম্বা মনুষ্য লোকের উপরে তিনি কি বাস করিতে পারেন না। এইরূপে পিতা পুত্রিতে পরস্পর সংকৃত শ্লোকে উত্তর প্রত্যুত্তর হইয়াছিল। এইরূপে বল্লালসেন ১২।৪ বার বৎসর চারি মাস সাম্রাজ্য করিয়া স্বর্গারূঢ় হইলেন।

তারপর তাঁহার পুত্র লক্ষ্মণসেন সমুটি হইলেন ঐ রাজা লক্ষ্মণ সেন রাঢ়ীয় পঞ্চ ব্রাহ্মণের পিতৃসংস্থাপিত মন্তানেরদের সমীকরণ করেন। সমীকরণ কি তাহা লিখি পঞ্চ ব্রাহ্মণের মন্তানেরা ঐ পঞ্চ ব্রাহ্মণের মধ্যে যাঁহার যাঁহার মন্তান তাঁহাই হইতে তাঁহার যাঁত পুরুষ তাঁহারদের তত পুরুষ অন্য মন্তানেরদের মহিত ব্রাহ্মণ্যাচার্য্য দির ন্যূনাতিরেক বিবেচনা মতে মিলন করিয়া পৃথক্ থাক করা। এইরূপে কিছু কাল গেলে পর দেবীবর নামে এক ঘটক ব্রাহ্মণ আপন ইষ্টমন্ত্র অনেক দিনপর্য্যন্ত জপ করিয়া কিছু ক্রমতাপন্ন হইয়া স্বেচ্ছানুসারে যাহারদিগকে কুলীন করিয়া লিখিল তাহা রাই কুলীন হইল এবং যাহারদিগকে অকুলীন করিয়া লিখিল তাহারা অকুলীন হইল এইরূপে দেবীবরের কৃত দাঁড়া এখন পর্য্যন্ত চলিতেছে। ঐ পঞ্চ ব্রাহ্মণের সঙ্গে ভৃত্য হইয়া যে পাঁচ জন কায়স্থ আসিয়াছিল তাহার মধ্যে ঘোষ বসু মিত্র এই তিন জন এ গৌড় দেশে কুলীন হইল গুহ বঙ্গ দেশে কুলীন হইল ব্রাহ্মণের ভৃত্যতা দত্ত স্বীকার করিল না এই প্রযুক্ত কুলীন হইল না কিন্তু মৌলিক হইল এই পাঁচ কায়স্থের আসিবার পূর্বে এ দেশে যে সকল কায়স্থ ছিল তাহারদের মধ্যে ৮ আট খর সিদ্ধ মৌলিক হইল ও ৭২ বাহত্তর খর সামান্য মৌলিক হইল ইহারদিগকে লোকে রা বাহত্তরিয়া করিয়া বলে। এইরূপে কায়স্থ জাতির বিবেচনা রাজা বল্লালসেন করেন। এই দাঁড়াতে কিছু দিন গেলে পর হোসে নশাহ নামে গৌড় দেশের বাদশাহের উজীর পুরন্দর বসু নামে এক কায়স্থ হইয়াছিল তাহাকে লোকে পুরন্দর খাঁ করিয়া বলিত সে কায়স্থেরদের যে দাঁড়া করিয়াছে সে দাঁড়া এখনও চলিতেছে। ঐ লক্ষ্মণসেন দিল্লীতে সাম্রাজ্য করেন ১০।৫ দশ বৎসর পাঁচ মাস। তৎপর তাঁহার ভ্রাতা কেশবসেন রাজা হন ১৫।৮ পনের বৎসর আট মাস। তারপর তাঁহার পুত্র মাধবসেন রাজা করেন ১১।৪

এগার বৎসর চারি মাস। তাহারপর তাঁহার পুত্র শ্বহসেন রাজ্য করেন ৮। ২ আট বৎসর দুই মাস। তাহারপর তাঁহার পুত্র ভীম সেন ৫। ২ পাঁচ বৎসর দুই মাস রাজ্য করেন। তারপর তাঁহার পুত্র কার্তিকসেন ৪। ২ চারি বৎসর নয় মাস। তাহারপর তাঁহার পুত্র হরিসেন ১২। ২ বার বৎসর দুই মাস। তাহারপর তাঁহার পুত্র শত্রুঘ্নসেন ৮। ১১ আট বৎসর এগার মাস। তাহারপর তাঁহার পুত্র নারায়ণ সেন ২। ৩ দুই বৎসর তিন মাস। তাহারপর তাঁহার পুত্র লক্ষ্মণসেন ২৬। ১১ ছাষিষ বৎসর এগার মাস। তাহারপর তাঁহার পুত্র দামোদরসেন ১১ এগার বৎসর। এই দামোদরসেন বড়ই বিটপ হইল প্রজারদের ও চাকর লোকেরদের সুন্দরী জীরাদগকে বলাৎকার করিতে লাগিল। ইহাতে মন্ত্রী প্রভৃতি সকল লোক একপরামর্শ হইয়া শওয়ালাখ পর্বতের রাজা দ্বীপসিংহকে সসৈন্যে আনাইয়া তাহার যুক্তিতে দামোদরসেনকে নষ্ট করাইয়া ঐ দ্বীপসিংহকে রাজা করিল। এইরূপে বঙ্গদেশীয় বৈদ্য জাতি ১৩ তের পুরুষেতে ১৩৭। ১ এক শত মাইত্রিশ বৎসর এক মাস পর্য্যন্ত দিল্লীর সিংহাসনে অধিকার করে।

ঐ দ্বীপসিংহ রাজা হইয়া ২৭। ২ মাতাইশ বৎসর দুই মাস রাজত্ব করে। তাহারপর তাঁহার পুত্র রণসিংহ রাজ্য করে ২২ ৫ বাইশ বৎসর পাঁচ মাস। তাহারপর তাঁহার পুত্র রাজসিংহ ৯। ৮ নয় বৎসর আট মাসপর্য্যন্ত রাজ্য হয়। তাহারপর তাঁহার পুত্র বরসিংহ রাজত্ব করে ৪৬। ১ ছচল্লিশ বৎসর এক মাস। তাহারপর তাঁহার পুত্র নরসিংহ ২৫। ৩ পাঁচিশ বৎসর তিন মাস রাজ্য হয়। তাহারপর তাঁহার পুত্র জীবনসিংহ রাজ্য করে ২০। ৫ কুড়ি বৎসর পাঁচ মাস। এইমতে দ্বীপসিংহ অবধি জীবন সিংহপর্য্যন্ত চোহান রাজপুত্রের ছয় পুরুষেতে ১৫১ এক শত এক কান্ন বৎসর পর্য্যন্ত দিল্লীর সিংহাসন অধিকার করে।

তাহারপর প্রাচ্য দেশের রাজা পৃথোরায দিল্লীতে রাজ্য হন। ইহার রাজত্ব পাইবার বিবরণ লিখি। রাজা জীবনসিংহ সর্ষদা নৃত্য গীত ও শৃঙ্গার রসেতে আসক্ত থাকিতেন। রাজকর্ষ ও সিংহাসন ত্যাগ করিয়া দারাদাজে গিয়া থাকিতেন তাঁহার সৈন্য সকল শওয়ালাখ পর্বত দেশে কোনহ কার্যের নিমিত্তে গিয়াছিল। ইহা প্রাচ্য দেশের রাজা পৃথোরায় শুনিতে পাইয়া সসৈন্যে দিল্লীর

উপর চড়াউ করিল। ইহা জীবনসিংহ স্তনিত পাইয়া দিল্লীতে না আসিয়া অমনি বনের মধ্যে প্রবেশ করিল। পৃথোরায় যুদ্ধব্যতি রেক্ষে অনায়াসে দিল্লীর সিংহাসন আক্রমণ করিলেন। এই পৃথোরায় পূর্বে দিল্লীর রাজাকে কর দিতেন তিনি ১৪। ৭ চৌদ্দ বৎসর সাত মাস দিল্লীতে রাজা হইয়া থাকেন। এই পৃথুরাজার পর বিক্রমাদিত্যের ~~১৪৫৬~~ ১৪৫৬-৫৭ শত তেইশ সন্থতে যবনেরা দিল্লী অধিকার করে।

এইরূপে যুগিষ্ঠি বরাজা অবধি পৃথু রাজাপর্যন্ত হিন্দু রাজার দের দিল্লীতে অধিকার করিয়া যুগের পৃথমাধি ৪২৬৭ চারি হাজার দুই শত সাতষাট বৎসরপর্যন্ত থাকে। তাহার পর দিল্লীর সিংহাসন যবনাধিষ্ঠিত হয়। এই পৃথু রাজার দিল্লীতে অধিকার হওয়ার প্রকারান্তরের ও তাহারপর যবনাধিকার হওয়ার প্রকারদ্বয়ের বিবরণ লিখি।

রাজা দ্বীপসিংহকে এক বুদ্ধিমান কহিয়াছিলেন যে তোমাদের দিল্লীর এ অধিকার তোমাদের ভগিনীপুত্র লইবে। তদবধি দ্বীপ সিংহের সন্তান পরস্পরতে কন্যা সন্তুতিকে নষ্ট করা কুলাচার প্রায় হইল এখনপর্যন্ত দ্বীপসিংহের জাতি চোহান রজপুতেরা যে কন্যাকে নষ্ট করে তাহার মূল এই। নরসিংহ রাজা আপন কন্যাকে অত্যন্ত স্নেহ করিতেন এই প্রযুক্ত নষ্ট না করিয়া প্রাচ দেশের রাজাকে বিবাহ দিলেন এই প্রাচ দেশের রাজার আর এক স্ত্রী ছিল সেটা মনুষ্য খাটিত। অতএব তাহাকে মকলে রাক্ষসী করিয়া কহিত নরসিংহ রাজার কন্যার এক পুত্র হইয়াছিল তাহাকে সেই রাক্ষসী খাটিল। ইহা এই প্রাচ দেশের রাজা স্তনিত পাইয়া আপনার রাক্ষসী স্ত্রীকে কহিল যে তুমি অতি বড় মন্দ লোক ছিছ মনুষ্য খাও তোমার ঘৃণা হয় না। তাহাতে সে রাক্ষসী কহিল হে মহারাজ মনুষ্যমাংস বড় মিষ্ট বরং তুমি এক দিবস খাইয়া বৃক্ক। রাজার রাক্ষসী সংসর্গ দোষেতে বুদ্ধি নিতান্ত ভুট্টা হইয়াছে তৎপ্রযুক্ত রাজারও এই রাক্ষসী বাক্যেতে মনুষ্যমাংস ভোজনেতে ইচ্ছা হইল। অতএব এই রাক্ষসীকে কহিল ভালং এক দিন আমাকে মনুষ্যমাংস ভোজন করাও। তদনন্তর এই রাক্ষসী এক মনুষ্যকে মারিয়া সুন্দররূপ পাক করিয়া রাজাকে খাওয়াইল। রাজা মনুষ্যমাংস খাইয়া বড় সন্তুষ্ট হইল ও কহিল যে আমাকে এমতে

প্রত্যহ ভোজন করাইবা। রাক্ষসী রাজার এই বাক্যেতে মনুষ্য মাংস রাজাকে প্রত্যহ খাওয়াইতে লাগিল। নরসিংহ রাজার কন্যা এসকল শুনিতে পাইয়া অত্যন্ত ভীতা হইয়া স্বামিকে পরি ত্যাগ করিয়া নরসিংহের পুত্র জীবনসিংহের নিকটে পলাইয়া গেল ও ভ্রাতাকে কহিল হে ভ্রাতঃ আমার এক সপত্নী আছেন তিনি রাক্ষসী মনুষ্যমাংসব্যতিরেকে তাঁহার ভোজন হয় না আ মার এক পুত্র হইয়াছিল তাহাকে সেই রাক্ষসী ভক্ষণ করিল এ কথা আমার পতি শুনিয়া সে রাক্ষসীর এই দণ্ড করিলেন কিনা তাহার মহাবলঘ্নী হইয়া আপনি প্রত্যহ মনুষ্যমাংস খাউতে লা গিলেন। আমি এইরূপ ব্যবহার দেখিয়া অত্যন্ত কাতরা হইয়া হে ভ্রাতঃ তোমার শরণাপন্ন হইলাম তোমাব্যতিরেকে আমার আর কেহ নাই আমি স্বামি থাকিতেও অনাথা প্রাণ দানহইতে বড় দান নাই এখন তোমার পক্ষ্যে যে হয় তাহা কর। রাজা জীবন সিংহ ভগিনীর এইরূপ কাতরোক্তি শুনিয়া এবং তাহাকে গর্ভ বতী দেখিয়া অত্যন্ত দয়াবিষ্টচিত্ত হইয়া মনে বিবেচনা করিতে লা গিলেন আমি অপুত্রক ইনি আমার পিতার ঔরসজাতা কন্যা মনুষ্য শরীর অচিরদ্বারা আমার পর অবশ্য অন্য কেহ রাজা হইবে ই'ন আমার ভগিনী গর্ভবতী প্রাণভয়ে আমার শরণাগতা হইয়াছেন আহা ইহাকে নষ্ট করা আমার কখন কোনহ প্রকারে কর্তব্য নয়। এইপ্রকার বিবেচনা করিয়া রাজা জীবনসিংহ ভগিনীকে কহিলেন হে ভগিনি তোমাকে আমি ভাঙয় দিলাম তুমি সুখেতে আমার অ ন্তঃপুরে থাক তোমার এই গর্ভে যদি পুত্র হয় তবে আমার পর সেই রাজা হইবে তুমি আমার সহোদরা জ্যেষ্ঠা ভগিনী আমার মাতার তুল্যা তোমার অনিষ্ট কোনহ প্রকারে হইবে না। রাজভ গিনী রাজার এই বাক্যেতে পরমাপ্যায়িতা হইয়া অন্তঃপুরে গিয়া থাকিলেন।

কএক মাসের পর তাঁহার এক পুত্র হইল সে পুত্রের নাম পৃথু রাখিলেন। কিছু দিনের পর রাজা জীবনসিংহ রাজগিরির রাজার সহিত যুদ্ধ করিতে অনেক সৈন্য সামন্ত লইয়া গেলেন। তথাতে বহু দিবসপর্যন্ত যুদ্ধ হইতে লাগিল ইত্যবসরে রাজার ভাগিনের পৃথু রাজা সিংহাসনে আপন ইচ্ছাতে বসিলেন। তদনন্তর রাজা জীবনসিংহ যুদ্ধজয়ী হইয়া স্বরাজধানীতে আসিয়া ভাগিনেয়ের

সিংহাসনে বসি শুনিতে পাইয়া ক্রুদ্ধ হইলেন কিন্তু পূৰ্ব্ব কথিত কথা স্মরণ করিয়া পৃথুকে নষ্ট করিলেন না ও সিংহাসনেতেও আর বসিলেন না। কএক দিন পরে জীবনসিংহ বন প্রস্থান করিলেন। এইরূপে পৃথু রাজা হইলে পর তাঁহার সৰ্ব্বত্র অপ্ৰতিষ্ঠা হইল এবং কোনহ রাজা তাঁহার সম্মুখ করিল না সকল প্রজারা কহিতে লাগিল যে মনুষ্যখাদকের পুত্র রাজা হইল ইহাতে আমাশভার ভদ্র হু কি। পৃথু রাজা পিতৃ দোষপ্রযুক্ত ও আত্ম দোষপ্রযুক্ত আ পনার নানা প্রকার অপ্ৰতিষ্ঠা সৰ্ব্ব দেশে হইল ইহাতে অত্যন্ত ল জ্জিত হইলেন ও মাতার স্থানে পিতার সবিশেষ বিবরণ শুনিয়া পিতৃ দেশে গেলেন। তথা গিয়া দেখিলেন যে দেশের অত্যন্ত বিড়ুটি হইয়াছে দেশ প্রায় প্রজাশূন্য কোথাও যে দুই এক ঘর প্রজা আছে তাহারাও কি করিব কোথা যাব এই ভাবনাতে ব্যা কুল হইয়া আছে। পৃথু রাজা দেশ এইরূপ বিনষ্ট প্রায় দেখিয়া বড়ই চিন্তিত হইয়া রাজধানীর মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন। রাজধানীতে দেখেন যে মনুষ্যমাত্র নাই ক্রমেই একৈক কক্ষা উত্তীর্ণ হইয়া অন্তঃ পুরে প্রবেশ করিয়া সৰ্ব্বত্র পতিত মনুষ্য মাংস অস্থি চৰ্ম্ম দেখিতে পাইলেন ও শয়নাগারে খাটের উপর শয়ান রাজাকে দেখিলেন। পৃথু রাজা পিতাকে একাকী খটোপরিস্থ দেখিয়া প্রণাম করিয়া সম্মুখে দাঁড়াইয়া থাকিলেন। রাজা পুত্রকে দেখিয়া কহিলেন কে ও পৃথু আইস২ তুমি আমার পুত্র আমি তোমার জন্মদাতা পিতা আমার আজ্ঞা প্রতিপালন তোমার পরম ধর্ম আমি রাক্ষ সাচরণ করিয়া সৰ্ব্ব নষ্ট হইয়া কেবল তোমার পথ নিরীক্ষণ করিয়া আছি তুমি এইরূপে আমার মস্তক ছেদন কর তবে আমি এ পাপ শরীর হইতে নিস্তার পাই। পৃথু রাজা পিতার এই বাক্য শুনিয়া পিতাকে নিবেদন করিলেন হে পিতা আমি যে আপনকার পুত্র আপনি ইহা কি রূপে জানিলেন আর আপনি আমার পিতা মহাপুরু আমি আপনকার মস্তক ছেদন করিব এ আজ্ঞা কিরূপে করেন ইহা আমাকে আজ্ঞা করুন। রাজা পুত্রের এই বাক্য শুনিয়া কহিলেন হে পুত্র শুন আমি উগ্রচণ্ডা দেবীর উপাসনা অনেক দিবস করিয়াছি তাহাতে উগ্রচণ্ডা দেবী আমাকে প্রত্যাদেশ করিয়াছেন যে কল্য তোমার পুত্র পৃথু তোমার নিকট আসিবে সে তোমার ম স্তক ছেদন করিয়া তোমাকে নষ্ট করিলে তুমি এ পাপ হইতে নি

স্তার পাইবা আর তোমার মৃত শরীরের দাহকালে যে মাংস দহন না হইবে সে মাংস একুশ খণ্ড করিয়া আপন জ্ঞাতি স্বীয় একুশ জন কে ঋতুমান কালে খাইতে দিলে সে এক বিংশতি জ্ঞাতি গর্ভে একুশ পুত্র জন্মিবে সে একুশ পুত্র যুদ্ধকালে আপন মন্তক আপনারা ছেদন করিয়া কবন্ধ রূপী হইয়া তিন দণ্ডপর্যন্ত যে যুদ্ধ করিবে সে যুদ্ধে কেহ রক্ষা পাইবে না তিন দণ্ডের পর স্বতঃ শবের ন্যায় মরিয়া পড়িবে এই রূপে একেক যুদ্ধজয় করিয়া একেক জন নষ্ট হইবে। রাজা পুত্রকে এই সকল কহিয়া পুনর্বার কহিলেন হে পুত্র পিতার উদ্ধার পুত্রের অবশ্য কর্তব্য অতএব শীঘ্র আমার শিরচ্ছেদন কর আমি উদ্ধার পাই। পৃথুরাজা পিতার এই বাক্য শুনিয়া কহিলেন হে পিতা যদি আমাকে আপনকার আজ্ঞানুসারে ইহা করিতে হইল তবে আজ্ঞা করুন যে রাক্ষসী আপনকারে একরূপ করিল সে রাক্ষসীর মন্তকচ্ছেদন আগে করিয়া পশ্চাৎ আপনকার মন্তকচ্ছেদন করি। রাজা কহিলেন হে পুত্র সে রাক্ষসী আমাকে এ দশাতে ফেলাইয়া আপনি আমাকে তাগ করিয়া কোথা পলাইল তাহা জানি না যদি তাহাকে পাও তবে তাহাকেও নষ্ট করিও কিন্তু এখন শীঘ্র আমার মাথা কাট। তদনন্তর পৃথু রাজা পিতার মন্তকচ্ছেদন করিয়া মৃত শরীর দাহ করিয়া অবশিষ্ট মাংস ঋতুমান। এক বিংশতি জ্ঞাতি স্বীয়দিগকে খাওয়াইয়া সেই স্বীয়দিগকে সঙ্গে লইয়া পিতৃদেশে প্রজা স্থাপনার্থে লোক নিযুক্ত করিয়া আপনি দিল্লীতে আইলেন। তদনন্তর সেই একুশ জ্ঞাতি একুশ পুত্র হইল সে সকল সন্তানকে সামন্ত করিয়া পৃথু রাজা রাখিলেন এইরূপে পৃথু রাজার পিতৃহত্যা করাতে পূর্ব হইতেও অধিক অখ্যাতি দিনেই বাড়িতে লাগিল ও পূর্বে যে রাজারা কর দিত তাহারা কেহ কর দিল না যে রাজারা কর না দিত তাহারাও ইহার সহিত ভক্ষ্য ভোজ্যাদি লৌকিক ব্যবহার পরিত্যাগ করিল। ইহাতে প্রায় সকল রাজারদের সহিত বড়ই অসামঞ্জস্য হইল। পরে ঐ সামন্তেরদের যুদ্ধে অনেক রাজগণকে সুশাসিত করিয়া স্বাধীন করিলেন কিন্তু রাজারা মনে পৃথু রাজার প্রতি অসন্তুষ্ট থাকি তেন। এইরূপে বিরোধি রাজারদিগকে স্বায়ত্ত করিতে ক্রমে সামন্তেরদের ও ক্ষয় প্রায় হইল কিন্তু রাজবর্গমাত্রের সহিত বড়ই অপ্রীতি হইল। এইরূপে পৃথু রাজা দিল্লীতে অধিকার পাইলেন

ইহাও অনেক লোকে কহে। পৃথুরাজার পর যখনেতে যে পুকারে দিল্লীতে অধিকার করিল তাহা লিখি।

কান্যকুব্জ দেশের রাজা জয়চন্দ্র রাঠোর মহাবল পরাক্রম ছিলেন এবং বড় ধনী ছিলেন কাহাকে বলেতে কাহাকে প্রীতিতে এইরূপে প্রায় কুমারিকাখণ্ডস্থ সকল রাজাকে আপন বশীভূত করিয়াছিলেন তাঁহার অনঙ্গমঞ্জরী নামে অপূর্বসুন্দরী এক কন্যা ছিলেন তাঁহার বিবাহের নিমিত্তে যে বর উপস্থিত হয় তাহার দের মধ্যে কেহ তাঁহার মনোনীত হইল না। পরে রাজা এক দিবস উদ্ভিগ্ন হইয়া কন্যাকে জিজ্ঞাসা করিলেন যে আমি তোমার বিবাহের নিমিত্তে যে বর উপস্থিত করি সে তোমার মনোনীত হয় না ইহাতে তোমার মনস্থ কি তাহা আমাকে কহ আমি তদনুরূপ করি। রাজকন্যা এই কথা শুনিয়া কহিলেন হে মহারাজ আপনি আমার কর্ত্তা আপনকার যে মনস্থ তাহাই হইতে পারে আমার মনস্থে কি করে তবে আপন মনস্থ যাহা তাহা আজ্ঞানুগারে কহি আপনি সমপুতি অতি বড় রাজা যাহা ইচ্ছা করেন তাহাই করিতে পারেন আমি আপনকার কন্যা ইহার মত বিবাহ হইলে বড় ভাল হয় ইহাতে আমি এই মনে করিয়াছি আপনি এক রাজসূয় যজ্ঞ আরম্ভ করুন তাহাতে সকল রাজারদের নিমন্ত্রণ করুন তবে সকল রাজারা অবশ্য আসিবেন সেই রাজারদের মধ্যে আপন মনোনীত যে রাজা কে দেখিব তাহাকে স্বয়ং বরণ করিব। রাজা কন্যার এই বাক্য শুনিয়া রাজসূয় যজ্ঞের আরম্ভ করিয়া সকল রাজারদের নিমন্ত্রণ করিলেন। সে নিমন্ত্রণে কুমারিকা খণ্ডস্থ সকল রাজারা আইলেন কিন্তু দিল্লীর পৃথুরাজার আগমন কালে তাঁহার পুত্রীন এক চাকর তাঁহাকে কহিল হে মহারাজ রাজসূয় যজ্ঞের নিমন্ত্রণে গেলে কর রূপে কিছু দিতে হয় আপনি দিল্লীর রাজা আপনি যে অন্য রাজা কে কিছু কর দেন সে ভাল নয় তবে প্রীতিতে যজ্ঞ সমাপনার্থে কিছু দিলেও লোকতঃ অপ্রতিষ্ঠা হইবে অতএব এ নিমন্ত্রণে আপনকার যাওয়া উপযুক্ত নয়। রাজা এই কথাতে সেই নিমন্ত্রণে আইলেন না। কান্যকুব্জের রাজা জয়চন্দ্র এই কথা শুনিতে পাইয়া অম্লঃ করণে অতিক্রুদ্ধ হইলেন ও সভাস্থ পণ্ডিত লোকেরদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন যে দিল্লীর রাজা আইলেন না যজ্ঞ সমাপন কিরূপে হয়। পণ্ডিতেরা কহিলেন রাজসূয় যজ্ঞের অঙ্গ রাজারা হন অঙ্গের অভাবে

প্রতি নিধিতেও প্রধান কর্ম সিদ্ধ হয় অতএব দিল্লীর রাজার প্রতি
 নিধি এক স্বর্ণ প্রতিমা নির্মাণ করুন। পূর্বে সূর্য্যবংশীয় রামচন্দ্র
 নামে এক মহারাজ হইয়াছিলেন তিনি নৈমিষারণ্যে যখন যজ্ঞের
 আরম্ভ করিয়াছিলেন তাহার পূর্বে কিছু দিন কোনহ কারণেতে
 আপন স্ত্রী সীতাকে বনবাস দিয়াছিলেন অতএব যজ্ঞকালে তাঁহার
 স্ত্রী ছিলেন না এইপ্রযুক্ত বশিষ্ঠ জাবালি প্রভৃতি মহামুনিরা মারচ
 দ্রের ত্রীর প্রতিনিধিরূপে এক স্বর্ণপ্রতিমা নির্মাণ করাইয়া যজ্ঞ করা
 ইয়াছিলেন আপনিও সেই মত করুন যজ্ঞ আরম্ভ করিয়া সমাপন
 না করিলে বড়ই দোষ। রাজা পণ্ডিতেরদের এই বাক্যেতে পৃথু
 রাজার প্রতিনিধিরূপে এক স্বর্ণ প্রতিমা করিয়া ঐ প্রতিমাকে দ্বারি
 রূপে স্থাপন করিলেন কেননা রাজসূয় যজ্ঞে নিমন্ত্রিত যে২ রাজারা
 আসিয়া থাকেন তাঁহারা উপযুক্তমত কেহ কোন কর্ম করিয়া থা
 কেন। জয়চন্দ্র রাজা পৃথু রাজার না আসাতে ক্রুদ্ধ হইয়াছিলেন।
 অতএব তাঁহার প্রতিমাকে অনুপযুক্ত কর্মে স্থাপন করিলেন। ইহা
 পৃথু রাজা শুনিতে পাইয়া সৈন্যে কান্যকুব্জ দেশে আসিয়া জয়চ
 দ্র রাজার অনেক সৈন্য নষ্ট করিয়া ঐ স্বর্ণপ্রতিমা লইয়া গেলেন
 তদনন্তর রাজা জয়চন্দ্র কোনহ প্রকারে যজ্ঞ সমাপন করিয়া অত্যন্ত
 অপমানিত হইয়া রহিলেন। এই প্রকারে পৃথু রাজাকে বড় বল
 বান্ ও রূপবান্ দেখিয়া রাজকন্যা যে২ রাজারা আসিয়াছিল তা
 হারদের মধ্যে কাহাকেও স্ময়স্মরণ না করিয়া কহিলেন যে আমি
 পৃথু রাজাব্যতিরেকে অন্য রাজাকে বরণ করিব না। জয়চন্দ্র রাজা
 আপন কন্যার এই নিশ্চয় জানিয়া কন্যার উপর অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া
 কন্যাকে আপন বাটী হইতে দূর করিয়া দিলেন ও কহিলেন তোর
 যাহা ইচ্ছা তাহাই কর গিয়া। রাজকন্যা অন্য কোনহ অন্তঃ
 লোকের বাটীতে আসিয়া রহিলেন। এসকল বিষয় পৃথু রাজা
 শুনিতে পাইয়া চন্দ্রনামে এক ভাটকে জয়চন্দ্র রাজার নিকটে পা
 চাইয়া দিলেন ও এক পত্র লিখিলেন তাহার পাঠ এই। হে মহা
 রাজ জয়চন্দ্র তোমার কন্যা আমাকে বিবাহ করিতে মনস্থ করিয়া
 ছেন তাঁহার যে এ মনস্থ সে উপযুক্ত বটে কিন্তু তুমি যে ইহাতে
 তাঁহার প্রতি ক্রুদ্ধ হইয়াছ সে অত্যন্ত অনুচিত করিয়াছ তোমার
 কন্যার মনস্থ অন্যথা কখনও হইবে না ইহা নিশ্চয় জানিবা। এই
 রূপ পত্র দিয়া চন্দ্রভাটকে পাঠাইয়া আপনিও সৈন্যে কান্যকুব্জ

দেশে প্রস্থান করিলেন। চন্দ্রভাট জয়চন্দ্ররাজার কাছে গিয়া সে পত্র দিলেন কিন্তু জয়চন্দ্র রাজা সে পত্রার্থাবগত হইয়া কিছু উত্তর দিলেন না। পৃথু রাজা চন্দ্রভাটের প্রমুখাৎ ইহা জ্ঞাতা হইয়া আপন যোগ্যতাতে রাজকন্যাকে লইয়া দিল্লীতে প্রস্থান করিলেন। পৃথু রাজার সৈন্য সকল কনোজেতে থাকিল। পশ্চাৎ জয়চন্দ্র রাজা ইহা শুনিতে পাইয়া সৈন্যে আসিয়া পৃথু রাজার সৈন্যের সহিত বড় যুদ্ধ করিলেন। ঐ যুদ্ধে দুই দিগেতে ৭০০০ সাত হাজার লোক নষ্ট হইল। জয়চন্দ্র রাজা আপনার অনেক লোক নষ্ট হওয়াতে যুদ্ধহইতে বিরত হইয়া প্রস্থান করিলেন। পৃথু রাজার অবশিষ্ট সৈন্য দিল্লীতে আসিয়া পহুছিল এইরূপে পৃথু রাজা ও জয়চন্দ্র রাজার বড় শত্রুতা হইল। তদনন্তর পৃথু রাজা অমঙ্গমঞ্জুরী কন্যাকে বিবাহ করিয়া তাহার গুণ ও রূপ লাভ্যাदि দেখিয়া আরও অনেক সুন্দরী স্ত্রী থাকিতেও ঐ রাজকন্যাতে এমত আশঙ্ক হইলেন যে মন্ত্রিরদের উপর রাজকাষ্যের ভার দিয়া প্রায় অন্তঃপুরেতেই থাকিতেন। এইরূপে পৃথু রাজা রাজা জয়চন্দ্রের সহিত ও সোলতান শাহাবুদ্দীন যবনের সহিত শত্রুতা করিয়া রাজকর্মে অনবহিত হওয়াতে যেমন কেহ উক্তর তুণ রাশিতে অধি সৎযোগ করিয়া বায়ুসম্মুখে তাহার সমীপে নিশ্চিত হইয়া নিদ্রা যায় তেমন নীতিবিরুদ্ধ আচরণ করা হইল। পূর্বে পৃথু রাজার সহিত যুদ্ধ করিয়া মুিয়মাণ হইয়া পলায়ন করিয়াছিল যে সোলতান শাহাবুদ্দীন সে এই মহা সমাচার শুনিতে পাইয়া অনেক উত্তম সামগ্রি দিয়া রাজা জয়চন্দ্রের সহিত মিলিয়া তাঁহাকে সহায় করিয়া পৃথু রাজার সহিত যুদ্ধ করিতে অনেক সৈন্য লইয়া আসিয়া নারায়ণ গ্রামে উপস্থিত হইল। পৃথু রাজার মন্ত্রিবর্গেরা এ সম্বাদ পাইয়া বিচার করিতে লাগিলেন। রাজার আজ্ঞা আছে যে আমার সাক্ষাৎ কেহ কোনহ কথা নিবেদন করিওনা রাজকর্মে ভার তোমাদের উপর থাকিল তোমরাই করিও সম্মুতি এ সমাচার রাজার সাক্ষাৎ কি প্রকারে দেওয়া যাবে চন্দ্রভাটকে রাজা বড় ভাল বাসেন তিনি রাজার নিকটে বড় প্রস্তুত মধ্যে অন্তঃপুরে গিয়া থাকেন তাহার দ্বারা এ সমাচার দেওয়া যাউক। সকলে এই বিচার করিয়া চন্দ্রভাটকে সমাচার দিতে কহিলেন। চন্দ্রভাট অন্তঃপুরে গিয়া রাজাকে সম্বাদ দিলেন হে মহারাজ যেমন বালির ভয়ে

পলাইত সুগ্রীব বানর রামচন্দ্রকে সহায় করিয়া পুনরায় যুদ্ধার্থে উপস্থিত হইয়াছিল তেমনি মহারাজের ভয়ে কান্দিশীক শাহাবুদ্দীন যবন জয়চন্দ্রকে সহায় করিয়া পুনর্বার যুদ্ধার্থে নারায়ণগ্রামে উপস্থিত হইয়াছে বিহিত অবধান হউক। পৃথু রাজা চন্দ্রভাটের এই বাক্য শুনিয়া সে পূর্বে পরাজিত জ্ঞানে সুসাহ্য জানিয়া তাক্ষীল্য করিয়া কহিলেন নারায়ণ গ্রামে যে সৈন্য আছে সেই সৈন্য তাহার পরাজয়েতে পর্যাপ্ত আছে অতএব নারায়ণ গ্রামস্থ সৈন্যেরদিগকে যুদ্ধ করিতে আজ্ঞা পাঠাইয়া দিতে মন্ত্রিরদিগকে বল। তদনন্তর চন্দ্রভাট মন্ত্রিরদিগকে রাজাজ্ঞা জানাইলেন মন্ত্রিবর্গেরা রাজা জ্ঞানুসারে নারায়ণ গ্রামের সৈন্যেরদিগকে যুদ্ধ করিতে কহিয়া পাঠাইলেন। এবৎ আরং অনেক সৈন্য পাঠাইলেন কিন্তু মনে মনে লেই রাজার প্রতি বিরক্ত হইলেন। কোন মন্ত্রী কহিলেন রাজার অনীত্যাচরণে রাজলক্ষ্মী কখনও থাকেন না পরাজিত শত্রু যে পুনর্বার যুদ্ধ করিতে আইসে সে দৃঢ়তর উপায় সমবধান না করিয়া আইসে না শাহাবুদ্দীন পূর্বে পরাজিত হইয়া পলাইয়াছিল সমপাতি জয়চন্দ্র সহায় করিয়া যুদ্ধ করিতে আসিয়াছে জয়চন্দ্র রাজার মহাবল পরাক্রান্ত অনেক যোদ্ধা আছে মহারাজা এ সকল বিলক্ষণরূপে জানেন তথাপি এইরূপ নিশ্চিন্ত না জানি ঈশ্বরেচ্ছা কি আছে। এক মন্ত্রী কহিলেন অনেক দিন হইল এক সময়ে রাজা যবনেরদের প্রাগল্ভ্য শুনিতে পাইয়া অনেক বেদজ্ঞ পণ্ডিতের দিগকে আনাইয়া কহিলেন হে পণ্ডিতেরা এমন কোন যজ্ঞের অরহস্ত কর যাহাতে যবনেরদের প্রতিভা ও প্রাগল্ভ্য উত্তরোত্তর হ্রাস হয়। পণ্ডিতেরা আজ্ঞা করিলেন হে মহারাজ এমন যজ্ঞ আছে আমরা কহিতেও পারি কিন্তু আমরা যে সময়ে অবধারণ করিব সেই সময়ে এ যজ্ঞের যুগ স্থাপন যদি হয় তবে সে যুগ যাবৎ থাকিবে তাবৎ যবনেরা এ দেশে কখনও আসিতে পারিবে না। রাজা পণ্ডিতেরদের এই বাক্যে অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়া বড় সমারোহ করিয়া যজ্ঞের আরম্ভ করিলেন। যুগ স্থাপনের সময় হইলে পণ্ডিতেরদের অনুমতি মাত্রে যুগ স্থাপন করিতে যুগ উঠাইতে নানা যত্ন করিলেন যুগ কদাচ উঠিল না তদনন্তর পণ্ডিতেরা কহিলেন হে মহারাজ ঈশ্বরের যে ইচ্ছা সেই হয় পুরুষ ঈশ্বরেচ্ছার উপর প্রবল নয় কিন্তু তাহার সহকারী বটে ঈশ্বরেচ্ছা সহ কৃত পুরুষ কার্যসাধক হয় অতএব নি

বৃত্ত হও বুদ্ধি এ সিংহাসন যবনাক্রান্ত হইবে। বুদ্ধি মহারাজ পণ্ডিত লোকেরদের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া যুদ্ধে শৈথিল্য করিলেন না। এইরূপে মস্ত্রিবর্গেরা নানাপ্রকার কথোপকথন করিয়া অত্যন্ত বিষন্ন হইয়া আপন২ স্থানে গেলেন। অদনন্তর নারায়ণগ্রামে শাহাবুদ্দীন পৃথু রাজার সৈন্য সকল প্রায় নষ্ট করিয়া সৈন্য দিল্লীতে আসিয়া পহুঁছিল। তদনন্তর পৃথু রাজা সম্বাদ পাইয়া অস্ত্রপু রহইতে নির্গত হইয়া শাহাবুদ্দীনের সহিত ঘোরতর রণ করিলেন কিন্তু ঈশ্বরেচ্ছাতে শাহাবুদ্দীন যবন ঐ বৃক্ষভূমিতে পৃথু রাজাকে ধরিয়। পৃথু রাজা জয়চন্দ্র রাজার জামাতা হন এই অনুরোধে তাঁহাকে নষ্ট করিলেন না কিন্তু কএদ করিয়া খাড়াই আপন দেশে গজনে পাঠাইয়া দিলেন।

এইরূপে শাহাবুদ্দীন যবন যুদ্ধে জয়ী হইয়া দিল্লীতে কএক দিবস থাকিয়া চন্দ্রভাটকে পৃথু রাজার সকল বিষয়ের জ্ঞাতা জানিয়া তাহাকেও কএদ করিয়া সঙ্গে লইয়া দিল্লীতে আপন পিতার দাসী পুত্র কোতবুদ্দীন যবনকে রাখিয়া আপনি আর২ রাজারদের ভয়েতে সহসা সিংহাসনে না বসিয়া স্বদেশ গজনে গেলেন। কোতবুদ্দীন যবন কিছু দিন পরে দিল্লীতে আপন আমলা বসাইল এবং সোলতান শাহাবুদ্দীনের নামে সিন্ধু ও খোতবা জারি করিল। শাহাবুদ্দীন যবন হিন্দুস্থানে ৭ সাত বার আসিয়া কিছু করিতে পারিয়াছিল না। অষ্টমবারে জয়চন্দ্র রাজার আনুকূল্যে জয়ী হইল। সোলতান শাহাবুদ্দীন গজনে চন্দ্রভাটকে আপন নিকটে মধ্যে ডাকাইয়া পৃথু রাজার সকল বিষয় ও হিন্দুস্থানের আর২ বিষয় সকল জিজ্ঞাসা করিত। এক দিবস চন্দ্রভাট কহিল হিন্দুস্থানের মধ্যে পৃথু রাজা অতিবড় তীরন্দাজ। শাহাবুদ্দীন এ কথা শুনিয়া পৃথু রাজাকে আপন নিকটে ডাকাইয়া এক নিশানা দেখাইয়া দিয়া নিশানা মারিতে কহিল। তদনন্তর পৃথু রাজা বড় শীঘ্রকর্ম্মা ছিলেন নিশানা মারিতে যে বাণ ধনুকে যোগ করিলেন। সেই বাণের তামাসা দেখিতে অন্যমনস্ক ছিল যে শাহাবুদ্দীন তাহাকে নষ্ট করিলেন। তৎক্ষণে শাহাবুদ্দীনের লোকেরা পৃথু রাজার ও চন্দ্রভাটের শিরশ্ছেদন করিয়া ফেলিল। এইরূপে এক দিনে পৃথু রাজা ও চন্দ্রভাট ও শাহাবুদ্দীন নষ্ট হইল।

পৃথু রাজার পর শাহাবুদ্দীন যবনের দিল্লীর সিংহাসনে অধিকার হওয়ার বিষয় যবনেরা যেরূপ বলে তাহা লিখি।

গোরের বাদশাহ গয়াসুদ্দীন যবনের ভ্রাতা শাহাবুদ্দীন হিজরি ৫৬২ পাঁচ শত ঊনসত্তরিশনে আপন বিক্রমে গজনের অধিকার করিল। তারপর হিন্দুস্থানে আসিয়া স্বকীয় বাহুবলে মুলতান দেশ জয় করিয়া তথাতে আপনার জনেক অন্তরঙ্গকে নায়েব করি য়া রাখিয়া স্বদেশ গজনে গেল। তারপর দ্বিতীয় বারে ৫৭০ পাঁচ শত সত্তরি হিজরি শনে রোত স্থান দিয়া গুজরাট দেশে আইল সে দেশে রাজা ভীমদেবের সহিত যুদ্ধে পরাজিত হইয়া অত্যন্ত কাতর হইয়া গজনে পলাইয়া গেল। তারপর তৃতীয় বারে ৫৭৫ পাঁচ শত পঁচহত্তরি হিজরি শনে লাহোরে আইল। তখন সোলতান খোমরো মলক নামে যবন তথাকার রাজা ছিল। এই সোলতান খোমরোর পূর্বে পুরুষ লাহোর যেরূপে অধিকার করি য়াছিল তাহা পশ্চাৎ লিখিতেছি। শাহাবুদ্দীন তথা আসিয়া সোলতান খোমরোকে যুদ্ধে অত্যন্ত ব্যস্ত করিল তাহাতে সোলতান খোমরো এক হাতী ও আরং জনেক ধনসম্মেত আপন পুত্রকে পাঠাইয়া শাহাবুদ্দীনের সহিত মেল করিল ও কর দিতে স্বীকার করিল। সোলতান শাহাবুদ্দীন এ যাত্রায় এই করিয়া স্বস্থানে গেল। তারপর চতুর্থ বারে ৫৭৭ পাঁচ শত সাতহত্তরি হিজরি শনে হিন্দুস্থানে আসিয়া ঠট্টা দেশ ও নিফুনদাঁতীরস্থ দেশ সকল লুট করিয়া অনেক ধন লইয়া স্বদেশে গেল। তারপর পঞ্চম বারে ৫৮০ পাঁচ শত আশী হিজরি শনে পুনর্বার লাহোরে আসি য়া খোমরোর সহিত অতিবড় রণ করিল তাহাতে সে অতিশয় কাতর হইয়া লাহোরের গড়ের মধ্যে এক লোক সঙ্গে করিয়া প্রবিস্ত হইয়া থাকিল। তদনন্তর সোলতান শাহাবুদ্দীন আরং দেশ লুঠিয়া সিয়ান কোটের গড়ের পুনর্বার পতন করিয়া তথাতে আত্মীয় এক জনকে প্রতিনিধি করিয়া রাখিয়া স্বকীয় দেশে গেল। তদনন্তর ষষ্ঠ বারে ৫৮৩ পাঁচ শত তিরাশী হিজরি শনে পুনর্বার লাহোরে আসিয়া খোমরোকে যুদ্ধে পরাজয় করিল। তথাতে আপন প্রতিনিধিরূপে আত্মীয় এক লোককে রাখিয়া খোমরোকে বন্ধ করিয়া লইয়া গজনে গেল। খোমরো তথাতে প্রাণ ত্যাগ করিল। তারপর সপ্তম বারে ৫৮৭ পাঁচ শত সাতাশী হিজরি

শনে বিদর শহরে আসিয়া যুদ্ধেতে তথাকার রাজাকে নষ্ট করিয়া কিছু সৈন্য তথাতে রাখিয়া আর সৈন্যগণ সঙ্গে লইয়া স্বদেশে যাই তেছে পশ্চিমধ্যে নারায়ণ গ্রামে সমুত্তি সে গ্রামের নাম বিনাদরি তাহাতে বিদরের রাজার যুদ্ধে নষ্ট হস্ত্যার সম্বাদ শুনিয়া যুদ্ধে ল সৈন্য আগত পৃথু রাজার সহিত বড় যুদ্ধ হইল। শেষে সে যুদ্ধে শাহাবুদ্দীন ভগ্ন হইয়া পলায় ইত্যবসরে পৃথু রাজার অন্তরঙ্গ খাঁড়ে রায় এক বর্ছি ফেলিয়া মারিল সে বর্ছি বাহুতে লাগাতে অতিবড় ব্যথিত হইয়া শাহাবুদ্দীন অচেতন হইয়া অস্থহইতে পড়ে ই তিমধ্যে তাহার এক ভ্রাতা ঘোড়াতে চড়িয়া অতিবেগে আসিয়া তাহাকে লইয়া পলাইল। শাহাবুদ্দীন মৃতপ্রায় হইয়া অতিবড় কষ্টেতে স্বদেশে উপস্থিত হইল। তদনন্তর পৃথু রাজা বিদর শহ রে গিয়া এক বৎসরপর্যন্ত শাহাবুদ্দীনের সৈন্যের সহিত যুদ্ধ ক রিয়া বিদর শহর অধিকার করিলেন ও শাহাবুদ্দীনের লোক সক লকে খেদাইয়া দিলেন। তদনন্তর অষ্টম বারে ৫৮৮ পাঁচ শত অ ষ্টআশী হিজরি শনে অনেক সৈন্য লইয়া নারায়ণ গ্রামে উপস্থিত হইল। সেই স্থানে পৃথু রাজার সহিত ঘোরতর রণ করিয়া সেই যুদ্ধে পৃথু রাজাকে নষ্ট করিল। তদনন্তর খাঁড়ে রায় লুকাইয়া প লাইল। শাহাবুদ্দীন কিল্লা মরহুতী ও হাঁসি ও আজমের ইত্যাদি দেশ সকল অধিকার করাতে নানাপ্রকার যথেষ্ট ধন পাইল ঐ না রায়ণ গ্রামে থাকিয়া আর ২ অনেক দেশ অধিকার করিল ও যুদ্ধে তে ছিন্ন ভিন্ন রূপ ভগ্ন লোক সকলকে সুস্থ করিল। তৎপর দিল্লী হইতে ৭০ মন্তরি ক্রোশে কসবা ঘরামেতে কোতবুদ্দীন মলক্কে নায়েব রাখিয়া শওয়ালাখ পর্বত দেশ দিয়া মধ্যে ২ অনেক ধন লুটিয়া লইয়া আপনি গজনেনে গেল।

এইরূপে শাহাবুদ্দীন পৃথু রাজাকে নষ্ট করিয়া স্বস্থানে গেল কো তবুদ্দীন হিন্দুস্থানে থাকিল। তারপর ঐ কোতবুদ্দীন দ্বিতীয় বৎ সরে দিল্লী ও চট্টোদেশ অধিকার করিয়া দিল্লীতে আপন আমলা ব সাইল ও কোলের কিল্লা ও গোয়ালিয়রের কিল্লা ও আর ২ অনেক কিল্লা অধিকার করিয়া লইল। তারপর গুজরাট দেশে গিয়া সে দেশের রাজা ভীমদেবকে যুদ্ধে পরাজয় করিয়া তথাহইতে অনেক ধন লুটিয়া দিল্লীতে আঁইল। সোলতান শাহাবুদ্দীনের নামে সিকু ও খোতবা জারি করিল সেই অবধি দিল্লীতে মোসলমানি হইল

তারপর সোলতান শাহাবুদ্দীন ৫১৬ পাঁচ শত ছিয়ানখই হিজরি শনে হিন্দুস্থানে আসিয়া কনৌজ দেশ অধিকার করিল। সে দেশ হইতে ৩০০ তিন শত হাতী ও আর ২ অনেক ধন লইয়া গজেননে গেল। তাহারপর শাহাবুদ্দীনের ভ্রাতা গয়াসুদ্দীন মরিল শাহাবুদ্দীন আপন ভ্রাতার দেশ গোর তুরুকস্থান স্বভ্রাতার উত্তরাধিকারিরদিগকে ভাগ করিয়া দিয়া আপনি আপন বাহুবলে অধিকৃত গজেননে লইয়া থাকিল। পরে লাহোরে ঘোঘরেরা অতিবড় উপদ্রব করিতে লাগিল। ইহা শাহাবুদ্দীন শুনিতে পাইয়া সৈন্য লাহোরে আইল কোতবুদ্দীনও দিল্লীতে লাহোরে গেল। এইমতে দুই জনে একত্র হইয়া যুদ্ধেতে ঘোঘরেরদিগকে বিলক্ষণরূপে জয় করিয়া কোতবুদ্দীনকে দিল্লীতে বিদায় করিয়া যাইতেছে পথে গজেননে দেশের এক গ্রামেতে এক ঘোঘর সোলতান শাহাবুদ্দীনকে নষ্ট করিল। এইরূপে শাহাবুদ্দীন ঘোঘর জাতি এক প্রকার হিন্দু এক জনের হাতে মৃত হইল।

এইরূপে পৃথুরাজার দিল্লীতে সামুজা হওয়ার ও তাহারপর দিল্লীতে যবনেরদের অধিকার হওয়ার প্রকারদ্বয় শুনিয়া কেহ ২ দুই পৃথুরাজা কল্পনা করে। তদনন্তর শাহাবুদ্দীন হিন্দুস্থান হইতে যত ধন লইয়া গিয়াছিল তাহার মউজ্জুদাদ হইল তাহাতে আর ২ ধনের হিসাব কি কেবল হীরা ওজনে ৫০০ পাঁচ শত মোন ছিল। এইরূপে সোলতান শাহাবুদ্দীন গোরা সর্ষসুদ্ধ ৩২ বাত্রিশ বৎসর বড়ই বাদশাহী করে তাহার মধ্যে ১৫। ৯ পনের বৎসর নয় মাস হিন্দুস্থানের বাদশাহী করে।

এ সোলতান শাহাবুদ্দীনের দিল্লীতে অধিকার হওয়ার পূর্বে মুলতানপ্রভৃতি দেশেতে যবনাধিকার যেরূপ হইয়াছিল তাহার বিবরণ সমাপ্তি লিখি। শাহাবুদ্দীনের পর দিল্লীতে যাহারা বাদশাহ হইয়াছিলেন তাহারদের বিবরণ পশ্চাৎ লিখিব। ৩৬৭ তিন শত সাতষষ্টি হিজরি শনে নাসুরুদ্দীন সুবক্তকী নামে যবন যবনস্থানে গজেননে দেশের বাদশাহ হইয়াছিল সে ৩৭১ তিন শত একহস্তরি হিজরি শনে হিন্দুস্থানে আসিয়া কএক ক্ষুদ্র দেশ অধিকার করিয়া সে দেশের দেবস্থান সকল ডাঙ্গিয়া সেই সকল স্থানে মসজিদ করিয়া গজেননে গেল। পঞ্জাবওগয়রহ দেশের জয়পাল নামে রাজা তিলগার কিল্লাতে থাকিয়া এ সকল কথা শুনিতে পাইয়া অনেক

সৈন্য সুদ্ধ গজনেনে গিয়া নাসুরুদ্দীনের সহিত অতিবড় যুদ্ধ করি
লেন। এবণ সে যুদ্ধে নাসুরুদ্দীন কাতর হইয়া আর কোনহ উপা
য় না পাইয়া আপনার দেশে এক খাল ছিল সে খালে যত গলিজ
পড়ে তত বৃষ্টি বাদল বাতাস হিম হয় সেই খালে অনেক গলিজ
ফেলাইতে প্রজা লোকেরদিগকে হুকুম দিল। প্রজারা সে দেশের
মধ্যে যেখানে যত গলিজ ছিল সেই সকল গলিজ সেই খালে ফে
লাইল তাহাতে ঝড় বৃষ্টি বাতাস হিম সে দেশে বড় হইল। এই
রূপ হওয়াতে রাজা জয়পাল অতি শয় অন্ত বাস্ত হইয়া লোকদ্বারা
৫০ পঞ্চাশ হাতী ও আর ২ কিছু খন দিতে স্বীকার করিয়া নাসুরু
দ্দীনের সহিত সলা করিয়া তাহার লোক সঙ্গে লইয়া সসৈন্য স্বদে
শে আসিয়া পহঁছিলেন। পরে রাজা জয়পাল স্বদেশে আসিয়া
নাসুরুদ্দীনকে যাগাদিতে কবুল করিয়াছিলেন তাহাকে তাহা না দিয়া
তাহার লোকেরদিগকে কএদ করিয়া রাখিলেন। নাসুরুদ্দীন ইহা
শুনিতে পাইয়া সসৈন্য আসিয়া রাজা জয়পালের সহিত নয় শালে
বড়ই যুদ্ধ করিল। রাজা জয়পাল সে যুদ্ধে ভঙ্গ দিলেন। নাসুরুদ্দীন
অবশিষ্ট সৈন্য সকলকে রক্ত বিকৃত দেখিয়া সে যুদ্ধহইতে ক্লান্ত হ
ইয়া স্বদেশে গিয়া কিছু দিনের পর মরিল। এইরূপে নাসুরুদ্দীন
সুবক্তকী ২০ বিশ বৎসর যবনস্থানে গজনেন দেশের বাদশাহী ক
রিল। অপর নাসুরুদ্দীন হিন্দুস্থানে যে সময়ে আইলেন তখন হিন্দু
স্থানের রাজা সকলের পরস্পর একবাক্যতা কাহারও ছিল না এবণ
যে যে দেশের রাজা সে সে দেশের বাদশাহ করিয়া আপনাকেই
জানিত কেহ কাহারও আয়ত্ত ছিল না এবণ এমন রাজা একও ছি
ল না যে স্বপরাক্রমে অন্য ২ রাজারদিগকে স্বাধীন করে। ইহা অনু
সন্ধান করিয়া এ হিন্দুস্থানে যবনেরদের সঞ্চার হইল কেননা শত্রুস
ঞ্চারের ও রাষ্ট্রবিভ্রাটের প্রধান কারণ পরস্পর অনৈক্য ও স্বস্থপ্রাধা
ন্য। এবণ যখন শেকন্দর শাহ যবনস্থানে বাদশাহ হইয়া
ছিলেন তখন তিনি এ হিন্দুস্থানে একবার আসিয়া এ দেশের ব্রাহ্মণ
পণ্ডিতেরদের ধার্মিকতা ও পাণ্ডিত্যাদি দেখিয়া কহিলেন যে
এ দেশেএরূপ হাকিমেরা আছেন এ দেশের রাজারদের পরাজয়
কখনও অন্যদেশীয় রাজারদেরহইতে হইতে পারে না। ইহা
কহিয়া স্বদেশে গেলেন আর কখনও এ হিন্দুস্থানে আইলেন না।
সম্পত্তি তাদৃশ ব্রাহ্মণ পণ্ডিতের অভাবপ্রযুক্ত এ দেশীয় রাজারা

ঈদর বলেতে হীন হইয়া যবনহইতে ক্রমেই সকলেই পরাজিত হইলেন।

তদনন্তর নাসুরুদ্দীনের ছোট বেটা আমীর এসমদীল পিতার আ-
জানুসারে গজনেনে বাদশাহ হইল ইহাতে নাসুরুদ্দীনের বড় বেটা
সোলতান মহম্মদ বড় উপদ্রব করিয়া ছোট ভাইকে বেদখল ক-
রিয়া ৩৮৭ তিন শত সাতাশী হিজরি শনে আপনি গজনেনে বাদ-
শাহ হইল। তারপর ইরান তুরান তুরকস্থান আদি অনেক দেশ
অধিকার করিয়া অতিবড় প্রসিদ্ধ হইল। তারপর ৩৮৯ তিন
শত ঊননব্বই হিজরি শনে হিন্দুস্থানে আসিয়া পেশ ওর দেশে
রাজা জয়পালের সহিত বড় যুদ্ধ করিল সে যুদ্ধে ৫০০০ পাঁচ
হাজার লোক নষ্ট হইল ও রাজা জয়পাল ১৫ পনের জন মুসা
হেব সমেত কএদ হইলেন সেই কএদেতে সে ১৬ ষোল জন নষ্ট
হইল। ঐ ষোলজনের গলায় ১৬ ষোল ছড়া মালা ছিল সে প্রত্যে
ক মালার মূল্য ১৮০০০০ এক লক্ষ আশীহাজার দীনার হইল
সে ষোল মালা লইয়া তিলগুর কিল্লাতে মহম্মদ থাকিয়া সে দেশের
দেবস্থান সকল নষ্ট করিয়া সেই স্থানে মসজিদ দিয়া স্বদেশে
গেল। দ্বিতীয় বারে মুলতানের পথ দিয়া বহেরে আইল তথাকার
রাজা বিজয়পাল যুদ্ধার্থে সৈন্য অভিযুক্ত করিয়া দিয়া আপনি সি-
কুনদোর পথ দিয়া পলাইতেছিল মহম্মদের লোকেরা দেখিতে পা-
ইরা ধরিয়া আনিল ও মহম্মদের হুকুম মতে তাহার মস্তকচ্ছেদন
করিল। এইমতে সোলতান মহম্মদ সে যুদ্ধে জয়ী হইয়া ২৮০ দুই
শত আশী হাতী ও আরও অনেক ধন লইয়া মুলতানের পথ দিয়া
যাইতেছে পশ্চিমপাে আনন্দপাল নামে এক রাজার সহিত যুদ্ধের
উপক্রম হওয়ামাত্র সে ভীত হইয়া কাশ্মীরের পার্শ্বতে গিয়া লুকা-
ইয়া থাকিল। সোলতান মহম্মদ তথাক্তে কিছু দিন থাকিয়া মুল-
তান প্রদেশে সরা জারি করিয়া তথাকার ৫০০ পাঁচ শত টাকা বা-
ধিক কর মোকরর করিয়া স্বদেশে গেল। তারপর তৃতীয় বারে ৩
৯৯ তিন শত নিরানব্বই শনে হিন্দুস্থানে আসিয়া সহম নগরের কি-
ল্লাহইতে ৩০ ত্রিশ হাতী ও সোণা রূপার কএক সিংহাসন ও হী-
রা ও গয়রহ অনেক প্রকার ধন লইয়া চতুর্থ বারে মুলতান দেশ সুন্দ-
রমতে অধিকার করিয়া গেল। পঞ্চম বারে কুরুক্ষেত্রে খানেনরনামে
এক সরোবর আছে তাহাতে বড় মেলা হইয়া থাকে ও অনেক দে

শহইতে যাত্রিকেরা আসিয়া থাকে সেই সময়ে সৈন্য তথা গিয়া দেবস্থান সকল নষ্ট করিতে উদ্যত হইতে তথাকার রাজা বুজপাল লোকদ্বারা ৫০ পঞ্চাশ হাতী দিতে স্বীকার করিয়া মহম্মদকে ক্রান্ত হইতে করিয়া পাঠাইল। মহম্মদ তাহা না শুনিয়া তথাকার দেব স্থান নষ্ট করিয়া অতিমুন্দর এক দেবপুতিমা তথাহইতে লইয়া গ জনেনে গেল। ষষ্ঠ বারে নন্দনার কিল্লার উপরে চড়াউ করিল ত থাকার কিল্লাদার বুজপাল কিল্লা আরং কিল্লাদারেরদের জিঘ্রা ক রিয়া আপনি কাশ্মীরের পর্বতে গিয়া লুকাইয়া থাকিল। মহম্মদ সে কিল্লা দখল করিয়া তথা নরা জারি করিয়া অনেক ধন লইয়া গ জনেনে গেল। সপ্তম বারে কনৌজে চড়াউ করাতে গোরা নামে তথাকার রাজা কিছু দিতে স্বীকার করিল। তদনন্তর বীরণে গিয়া তথাকার বীরদত্ত নামে কিল্লাদারকে ভগোড়া করিয়া তথাহইতে দেড় লক্ষ টাকা ও কএক হাতী লইয়া ক্রান্ত হইয়া যমুনার তীর দিয়া মহাবলের কিল্লাতে পঁহুছিল। তখন কুলচন্দ্র নামে তথাকা র রাজা ছিল তাহাকে নষ্ট করিয়া সে কিল্লা ফতে করিয়া মথুরা শহর লুট ও দণ্ড করিয়া তথাহইতে অনেক স্বর্ণের এক দেব পুতিমা ও ৩৫০ তিন শত পঞ্চাশ হাতী আরং অনেকপুকার ধন ও সে দেশের অনেক লোককে গোলাম করিয়া লইয়া যাইতেছে পশ্চিমপাে রাজার প্রধান হস্তী তাহার সৈন্যের মধ্যে গিয়া অক স্মাৎ পুরিষ্ট হইল সে হস্তির খোদাদাদ নাম দিয়া স্বদেশে লইয়া গেল। অষ্টম বারে কনৌজের রাজা গোরা তাহাকে পেশকোশ দিয়াছিল এইপুযুক্ত কালিঞ্জরের রাজা নন্দা ঐ গোরাতে যুদ্ধে নষ্ট করিল। ইহা শুনিতে পাইয়া নন্দা রাজার সহিত যুদ্ধ করিতে আসিতেছে পথে যমুনার তীরে রাজা জয়পালের সহিত বড় যুদ্ধ হ ইল সে যুদ্ধে রাজা জয়পাল ভঙ্গ দিয়া গেলে পর তথা এক বড় শ হর ছিল সে শহর লুট করিয়া কএক দেবস্থান নষ্ট করিয়া নন্দা রাজার দেশে গিয়া পঁহুছিল। তখন রাজা নন্দার কাছে ৩৬০০০ ছত্রিশ হাজার সওয়ার ও ৪৫০০০ পঁয়তাল্লিশ হাজার পেয়াদা ও ৬৪০ ছয়শত চল্লিশ হাতী ছিল। নন্দা রাজার এইরূপে সৈন্য দেখি য়া বাদশাহ কিছু ভীত হইয়া সমস্ত রাত্রি ঈশ্বরের প্রার্থনা করিল। তাহাতে ঈশ্বরেচ্ছামতে সেই রাত্রিতে নন্দা রাজার মনে এমন ভয় উপস্থিত হইল যে এত সৈন্য ত্যাগ করিয়া কএক জন মুসাহিব সঙ্গে

লইয়া আপন সৈন্যহইতে পলাইল। প্রাতঃকালে রাজাকে দেখি
তে না পাইয়া সৈন্যমধ্যে বড়ই কোলাহল হইল ইহাতে মহম্মদ
বাদশাহ লক্ষুর সকলকে খাতিদারী করিয়া ৫৮০ পাঁচ শত আশী
হাতী ও আর কিছু ধন লইয়া স্বদেশে গেল। নবম বারে কাশ্মীরে
আসিয়া কোটের কিল্লাতে ঘেরিল সে কিল্লা বড় কঠিন সে কিল্লা
ফতে করিতে না পারিয়া লাহোরে গিয়া লাহোর লুণ্ঠ করিয়া স্বদে
শে গেল। পুনরায় দশম বারে নন্দার রাজ্যে চড়াউ করিয়া গোয়া
লিয়র গড় ঘেরাও করিল সে গড় বড় দৃঢ়তর অতএব তাহা ফতে
করিতে না পারিয়া কিল্লাদারেরদের সহিত সলা করিয়া ৩৫ পঁয়
ত্রিশ হাতী লইয়া নন্দা রাজার রহিবর স্থান কালিঞ্জরের কিল্লার
উপর চড়াউ করিল। সে কিল্লা ফতে করিতে না পারিয়া অনেক
দিনপর্যন্ত ঘেরিয়া থাকিল। তাহাতে তথাকার রাজা আজিজ
হইয়া ৩০ ত্রিশ হাতী মহম্মদ বাদশাহকে দিলেন। বাদশাহের
তুরুক শওয়ারেরা সেই হাতির উপর সওয়ার হইয়া সেই হাতি
সকল সে পথে গড়হইতে বাহির হইয়াছিল সেই পথে গড়ের
মধ্যে প্রবেশ করিয়া বড় উপদ্রব করিতে লাগিল। তাহাতে রাজা
এক পত্র বাদশাহকে লিখিলেন। বাদশাহ দোভাষির জুবানিতে সে
পত্রার্থ জ্ঞাত হইয়া বড় ভুঁট হইয়া রাজার সহিত মেল করিল।
রাজা অনেক জওয়ারের বাদশাহকে দিলেন বাদশাহ স্বদেশে
গেল। একাদশ বারে সোমনাথ শহরে আসিয়া পঁহুছিল। সে
শহরে সোমনাথ নামে অতিবড় এক দেবপুতিমা ছিলেন সে পুতিমা
পূর্বে মক্কাতে ছিলেন যখননা যে অবধি মনুমাসৃষ্টি বলে তদবধি
চারি হাজার বৎসর যখন গত হইয়াছিল তখন হিন্দুস্থানের এক
রাজা মক্কাহইতে সে পুতিমা উঠাইয়া আনিয়া ঐ স্থানে স্থাপন ক
রিয়াছিল তৎপ্রযুক্ত সে শহরের নাম সোমনাথ। মহম্মদ তথা আ
ইলে পর তথাকার লোক সকল একত্র হইয়া বাদশাহের সঙ্গে অ
তিবড় মুরু করিল সে যুদ্ধে অনেক লোক মারা গেল। বাদশাহের
লোকেরা অনেক দেবস্থান নষ্ট করিল ও সোমনাথের পুতিমা ভাঙ্গি
য়া ফেলিল সে পুতিমার এক খণ্ড লইয়া গজনেনে মসজিদের পই
ঠাতে রাখিয়া রাখিল। মহম্মদ সোমনাথ শহরে এইরূপ উপদ্রব
করিয়া স্বদেশে যাইতেছে পথে সিন্ধু নদী তীরে প্রেমদেব নামে
এক রাজা বাদশাহের লক্ষুরের মধ্যে সৈন্যে প্রবেষ্ট হইয়া বড়

যুদ্ধ করিলেন তাহাতে বাদশাহের সৈন্য ছিন্ন ভিন্ন হইয়া কে কো
থায় পলাইল বাদশাহও মুলতান দিয়া রেগস্থানের পথে পলাইল।
পরে দ্বাদশ বারে প্রেমদেব রাজার সহিত যুদ্ধ করিতে ৪০০০ চারি
হাজার নৌকাতে সৈন্য লইয়া সিন্ধু নদী দিয়া প্রেমদেব রাজার
দেশে উপস্থিত হইল। রাজা প্রেমদেবও সৈন্যে যুদ্ধার্থে উপ
স্থিত হইলেন বাদশাহের সহিত রাজার বড় যুদ্ধ হইল বাদশাহ
ধর্ম্মে ধর্ম্মে প্রাণ লইয়া গেল স্বদেশে গিয়া ত্রৈলোক্য লোকে রাগেমন
জ্বীতে আসক্ত হয় তেমনি সোলতান মহম্মদ অয়াজ নামে এক গো
লামেতে আসক্ত হইয়া থাকিল কিছু দিনের পর দমা ও জ্বরে পা
ড়িত হইয়া আসন্ন মৃত্যুকাল বুঝিতে পারিয়া আপনার খানসামার
দিগকে বলিল আমার যত ধন আছে তাহা আমার নিকটে আন
আমি দেখিব খানসামারা হুকুম মতে সকল আনিয়া হুজুরে রাখি
লে পরে কাহাকেও কিছু দিতে বলিতে পারিল না ধন দেখিয়া
অফদোস করিতে মরিয়া গেল। তারপর তার পুত্র অমীর মস্
উদ বাদশাহ হইল সে হিন্দুস্থানে কখনও আইসে নাই গজেনেই
মরিল। তারপর তাহার পুত্র অবসইদ বাদশাহ হইয়া দুইবার
হিন্দুস্থানে আসিয়াছিল কিন্তু আর কিছু করিতে পারে নাই কেবল
কএক দেবস্থান নষ্ট করিয়াছিল। তারপর তার ছোট ভাই বহ
রামশাহ বাদশাহ হইয়া বড় ভাই যেই স্থানের দেবস্থান নষ্ট ক
রিয়াছিল সে সকল স্থান সামান্য ভাবে অধিকার করিত বিশেষ
রূপে ইরান তুরান প্রভৃতি দেশেতেই ভ্রমণ করিত। তৎপরে
তৎপুত্র খোসরো বাদশাহ হইল। আলাউদ্দীন নামে আর এক
গোঁড়ী যবন ঐ খোসরোর সহিত সমর করিয়া তাহাকে গজেনেই
ইতে দূর করিয়া দিয়া আপনি গজেনেই বাদশাহ হইল। খোসরো
হিন্দুস্থানে আসিয়া লাহোর ও পঞ্জাব দেশ দখল করিয়া থাকিল।
তারপর তাহার পুত্র খোসরো মলক বাদশাহ হইল ঐ আলাউ
দ্দীনের দুই পুত্রের মধ্যে শাহাবুদ্দীন নামে কানট পুত্র আপন
জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা গয়াসুদ্দীনের তরফ হইতে গজেনেই থাকিত ঐ শাহাবু
দ্দীন লাহোরে আসিয়া ঐ খোসরো মলককে নষ্ট করিয়া লাহোর
ও পঞ্জাব দেশ দখল করিয়াছিল তৎপশ্চাৎ পৃথুরাজাকেও নষ্ট
করিয়া দিল্লীর সিংহাসনাধিকার করিল সে আপনি গজেনেই থা
কিত এখা কোতবুদ্দীন তাহার হইয়া থাকিত। শাহাবুদ্দীন মরিলে

পর ঐ কোতবুদ্দীন দিল্লীতে বাদশাহ্ হইল। তাহার বিবরণ সোলতান কোতবুদ্দীন শাহাবুদ্দীনের পর দিল্লীর তক্তে বসিয়া ৪ চারি বৎসর বাদশাহী করিয়া হিন্দুস্থানের আরং রাজারদের হইতে সশস্ত্র হইয়া লাহোরে গিয়া থাকিল। তথাতে থাকিয়া ষোল বৎসর বাদশাহী করিয়া লাহোরের ময়দানে চৌগান খেলা করিতে ঘোড়া হইতে পড়িয়া মরিল। এ সর্ষ সুদ্ধ হিন্দুস্থানে ২০ কুড়ি বৎসর বাদশাহী করে ইহার ঔরস পুত্র ছিল না ঐ কোতবুদ্দীন জীবদ্দশাতে আরামশাহকে পুত্র বলিয়া ডাকিত এইপুয়ুক্ত তাহার মন্ত্রিবর্গেরা ঐ আরামশাহকে বাদশাহ করিল। পরে অমির আলীস্মাইন দিল্লীর হাকিম ছিল সে এই সময়ে আরং উমরারদের একবাক্য তাতে মদাউনের হাকিম মলক্ ইলতমস্কে আনাইল সে সকলের পরামর্শেতে তক্তে বসিয়া দিল্লীর কিল্লা অধিকার করিল। আরামশাহ্ লাহোরে থাকিয়া এই সকল বিষয় শুনিতে পাঠিয়া লাহোর হইতে আসিয়া দিল্লীর উপর চড়াউ করিয়া দিল্লীশহরের পারসরে অভয় যুদ্ধেতেই ভঙ্গ দিয়া পলাইল। এই আরামশাহ্ সর্ষ সুদ্ধ ১ এক বৎসর বাদশাহীকরে।

তদনন্তর কোতবুদ্দীনের জামাতা ঐ মলক্ ইলতমস্ দিল্লীর তক্তে নিষ্কটকরূপে বসিয়া দেশ শাসন করিতে লাগিল। ইহার বিবরণ সোলতান কোতবুদ্দীন ইহাকে কিনিয়া পুত্ররূপে স্বীকার করিয়া আপন কন্যার সহিত ইহার বিবাহ দিয়া গোয়ালিয়রের কিল্লা সর্ষ সুদ্ধ ইহাকে দিয়াছিল। তাহারপর বদাওন্ দেশের অধিকার দিয়া অমারল উমরাই পদে স্থাপিত করিয়া ইহার সৌজন্যে সন্তুষ্ট হইয়া দাসত্বহইতে মুক্ত করিয়া দিয়াছিল কোতবুদ্দীনের জামাতা এই মলক্ ইলতমস্ অবিস্মাইনের সাহায্যে দিল্লীতে বাদশাহ্ হইয়া কিছু দিন পরে মলুয়া দেশের উপর চড়াউ করিয়া সে দেশ অধিকার করিল এবং অউচ ও মুলতান দেশ নাসুরুদ্দীনহইতে ছাড়িয়া লইল ও শহর ও লখনোভী ও কিল্লারগধওর ও কওড় ও তন্দাওর এই সকল দেশ অধিকার করিল ৬০০ ছয় শত বৎসরের বড় শক্ত মহাকালের এক মন্দির ছিল তাহার নেও খুদাইয়া ফেলাইল ও রাজা বিক্রমাদিত্যের পুকাশিত অনেক দেবপ্রতিমা ও আরং অনেক দেবপ্রতিমা আনাইয়া দিল্লীর মসজিদের নীচেতে পুঁতিয়া ফেলাইয়া কএক দিনের পর আপনিও কবরে মৃত্তিকার

নীচেতে থাকিল। এইরূপে সমসুদ্দীন মলকইলতমস সর্ষসূক্ত ২৮। ১ আটাইশ বৎসর এক মাস বাদশাহী করে। সমসুদ্দীন মরিলে পর তাহার পুত্র সোলতান রুকনুদ্দীন ফীরোজশাহ তক্তে বসিল। সে বড় নির্ঝুন্ধি ছিল সদা মদিরাপানে মত্ত থাকিত আর বেশ্যাদির সহিত এবং ছোট লোকেরদের সহিত সর্ষদা সৎসর্গ রাখিত। তাহার মাতা বিবী তুরুকান খাতুন আপনার পুত্রের অসাবধানতা ও অযোগ্যতা দেখিয়া রাজব্যাপার আপনি করিতে লাগিলেন। কিন্তু জী স্বভাবপ্রযুক্ত সোলতান সমসুদ্দীনের কথা না মানিয়া কোতবুদ্দীন নামে সোলতান সমসুদ্দীনের বড় পুত্রকে প্রাণে মারিলেন। মন্তিবর্গেরা বাদশাহের অযোগ্যতা দেখিয়া আর তাহার মাতার পুণ্যভূতা দেখিয়া পরস্পর পরামর্শ করিয়া ঐ বিবী তুরুকান খাতুনকে মানিল না। সোলতান সমসুদ্দীনের কন্যা বিবী রজিয়াকে তক্তে বসাইল ও সিদ্ধা ও খোতবা তাহার নামে জারি করিল। এবং বিবী তুরুকান খাতুনকে কএদ করিয়া রাখিল এই জন্যে বিবী তুরুকান খাতুনের পুত্র ফীরোজশাহ সোলতান রুকনুদ্দীন দিল্লীহইতে পলাইয়া লখনোতিতে পছঁ ছিলামাজে পিছেহইতে বিবী রজিয়ার সৈন্য গিয়া ফীরোজশাহকে ধরিয়া আনিয়া কএদ করিল ফীরোজশাহ কএদেই মরিল। ফীরোজশাহ ২ দুই বৎসর ছয় মাসহইতে কিছু দিন অধিক বাদশাহী করিল। সোলতান সমসুদ্দীনের কন্যা বিবী রজিয়া দিল্লীর তক্তে তখন সুস্থিররূপে বসিয়া সিদ্ধা ও খোতবা আপন নামে জারি করিয়া রাজ্যের শাসন ও ন্যায়েতে প্রজাপালন করিতে লাগিলেন। আর বিবী রজিয়া অন্তঃপুর হইতে বাহির হইয়া পুরুষের বেশভূষা ধারণ করিয়া সমস্ত সৈন্য সামন্ত লইয়া তক্তে বসিতেন। এইরূপ ব্যবহারে রাজ কর্মে উপযুক্তা এবং সর্ষ প্রকারে সুপ্রতিষ্ঠিত ছিলেন বহরাম শাহের ভগিনীপতি এবং তাঁহার মোশাহেব মলক এক্তিয়াবুদ্দীনের সহিত নিকা পড়িয়া তাঁহাকে স্বামিভাবে স্বীকার করিলেন। ঐ এক্তিয়াবুদ্দীন বহরামশাহের ভয়ে অত্যন্ত ভীত হইয়া দ্বার রুদ্ধ করিয়া গৃহমধ্যেই থাকিতেন। তাহার জী বিবী রজিয়া মন্তিবর্গেরদের সহিত তক্তে প্রকাশরূপে বসিয়া বাদশাহী করিতেন। বহরামশাহ দিল্লীর উপর চড়াউ করিলেন পর বিবী রজিয়া আপন স্বামি মলক এক্তিয়াবুদ্দীনকে সঙ্গে লইয়া যুদ্ধ করিয়া ঐ যুদ্ধে মরিলেন। এইরূপে বিবী রজিয়া ৩। ৬। ৬ তিন বৎসর ছয়

মাস ছয় দিন বাদশাহী করিলেন। তাহারপর সোলতান মইজুদ্দীন বহরামশাহ সমসুদ্দীনের পুত্র দিল্লীর তক্তে বসিয়া নিজামুন্সুল্ক ও মহজরুদ্দীনের একতাতে বাদশাহী করিতে লাগিলেন। তদনন্তর মহজরুদ্দীন উজীরকে ও বাদশাহের বিপক্ষ ওমরারদিগকে স্বায়ত্ত করিয়া কাহাকে নষ্ট করিলেন ও কাহাকে দেশান্তর করিয়া দিলেন। পরে মোগল চক্কেজির সৈন্য লাহোরে আসিয়া ঘেরিল লাহোরের হাকিম মলক ফিদাই লাহোর ত্যাগ করিয়া পলাইল। বহরামশাহের মন্ত্রীদেবের মধ্যে নিজামুন্সুল্ক নামে এক মন্ত্রী অন্তঃকরণের সহিত বাদশাহের প্রতি অসন্তুষ্ট থাকিত। এই মন্ত্রির একতাতে মোগল চক্কেজির সৈন্য শহর ঘেরিয়া বহরামশাহকে কএদ করিল। কএক দিনের পর বহরামশাহ এই কয়েদেই মারা গেল বহরামশাহ সর্বসুদ্ধ ২। ১। ১১ দুই বৎসর এক মাস এগারদিন বাদশাহী করে। সোলতান ককনুদ্দীন ফিরোজশাহের পুত্র সোলতান আলাউদ্দীন মসউদশাহ সমসুদ্দীন ইলতমশের সম্মান সোলতান নাসিরুদ্দীন জলালুদ্দীনের একতাতে বাদশাহী করিতে লাগিলেন। কএক দিনের পর রাজ্যের শাসন করিয়া ও আরং শত্রুদিগকে পরাজয় করিয়া গরিব লোকেরদের ধন নিতে ও তাহারদিগকে প্রাণে মারিতে উদ্যত হইলেন এ কারণ মন্ত্রিবর্গেরা বাদশাহকে না মানিয়া মলক নাসিরুদ্দীনকে বহবাঁচাইতে আনাইল। তিনি দিল্লীতে আসিয়া সোলতান আলাউদ্দীন মসউদকে কএদ করিয়া আপনি বাদশাহ হইলেন। আলাউদ্দীন মসউদশাহ সেই কএদেই মরিলেন তাহার বাদশাহী। ৪। ১ চারি বৎসর এক মাস। তাহারপর সোলতান নাসিরুদ্দীন মহম্মদশাহ তক্তে বসিয়া ন্যায়মতে রাজ্যের বিচার করিতে লাগিলেন। ইনি বড় শিষ্ট ছিলেন আপনার উজীর গয়াসুদ্দীন উলকখানাকে সমুদায় রাজ্যের ভার সমর্পণ করিয়া রাজনীতি উপদেশ করিলেন আপনি ঈশ্বররাধনাতেই থাকিতেন। ঈশ্বর রাধনা করিতেই সিদ্ধ হইলেন ও আরং অনেক দেশ শাসন করিলেন তাহারপর রোগগ্রস্ত হইয়া মরিলেন। সকল মুসলমানেরা তাহার কবর পূজা করিতে লাগিল ইহার বাদশাহী সর্ব সুদ্ধ ১১। ৩। ৭ ঊনিশ বৎসর তিন মাস সাতদিন ইনি নিঃসন্তান ছিলেন। তাহারপর গয়াসুদ্দীন ইমলন খোরদ তক্তে বসিলেন ইহার উমকখানী খেতাব ছিল সমসুদ্দীনের চমিশ জন ভৃত্যের মধ্যে ইনি এক ভৃত্য

ছিলেন ইনি পূর্বে উজীর ছিলেন আরও ভূতোরীও ওমরাইপদ
 পাইয়াছিল ইহার ওজারতের সময় প্রায় সকলে আয়ত্ত ছিল অতঃ
 এন তক্তে বসিলে পর বাদশাহীর অতিবড় শোভা হইল। ইনি নী
 চের সঙ্গে আলাপ করিতেন না বাজারি লোকেরদে প্রধান ফকর
 নামে এক জন বড় ধনবান ছিল সে মজিবর্গেরদের সাক্ষাৎ নিবেদ
 ন করিল যে বাদশাহ যদি আমার সহিত ঋণমাত্র কথোপকথন ক
 রেন তবে আমার যত ধন আছে সকলি বাদশাহকে দিই। মজিবরা
 ফকরের এই কথা বাদশাহের সাক্ষাৎ নিবেদন করিল। বাদশাহ
 শুনিয়া আত্মা করিলেন যে এতদূশ কর্ম্ম করাতে রাজার লুক্কড় প্র
 কাশ হয় লুক্কড় প্রকাশ হইলে রাজার পুত্রাপের হানি হয় অতএব
 এ কর্ম্ম কর্তব্য নহে। এ বাদশাহ বড় প্রজাপালক ছিলেন ইনি এক
 দেশের অধিকারে এক ওমরাকে স্থাপন করিয়াছিলেন সে ওমরা
 সে দেশের অধিকার পাইয়া তদেশস্থ প্রজা লোকেরদের অন্যায়
 পীড়া করিয়া ছিল এইপ্রযুক্ত তদেশীয় প্রজা লোকেরা বাদশাহের
 সাক্ষাৎ আসিয়া তাহার দোরাঙ্কোর বিবরণ নিবেদন করিল। তাহা
 তে বাদশাহ বিচার করিয়া সে ওমরার দোষপ্রতিপন্ন করিয়া ঐ
 ওমরাকে প্রজা লোকেরদিগকে সমর্পণ করিয়া দিলেন ইহাতে সে
 ওমরা নানাপ্রকার উপায়ে প্রজা লোকেরদের সহিত সামঞ্জস্য করি
 য়া লজ্জাতে সকল ত্যাগ করিয়া ফকিরী করিল। এ বাদশাহ প্রজার
 দিগকে পুত্রবৎ প্রতিপালন করিতেন এবং দুই লোকেরদের শাস
 ন নানা প্রকার উপায়ে করিতেন ও অনেক কিল্লা ফতে ও আবাদ ক
 রিয়াছিলেন ও অনেক দেশও দখল করিয়াছিলেন ও নৃত্য দেখা
 তে ও গীত শ্রবণে রাজ কর্ম্মের হানি হয় এইপ্রযুক্ত নর্তক ও গায়ক
 লোকেরদিগকে শহরের বাহির করিয়া দিলেন এবং মদিরাস্থান উ
 চাইয়া দিলেন। এই বাদশাহ রাজধর্ম্মে বড় তৎপর ছিলেন ও সাব
 ধান ছিলেন ও পণ্ডিত ও কবিরদের সহিত বড় প্রীতি ব্যবহার করি
 তেন। অমীর খোসরোদেহলী ও অমীর হসন দেহলী এই দুই জন
 বাদশাহের সভাতে ছিলেন। ইহার বাদশাহীর সময়ে শেখ সাদি
 শীরাজে থাকিতেন বাদশাহ তাঁহাকে আনাইতে অনেক ধন পাঠা
 ইয়াছিলেন। তিনি বার্কক্যপ্রযুক্ত আসিতে পারিলেন না পরে বা
 দশাহ আপন জ্যেষ্ঠ পুত্র সোলতান মহম্মদকে পুরস্কার করিয়া মুল
 তানের রাজত্ব দিয়াছিলেন। তিনি দরিয়ামোর পর্য্যন্ত অধিকার

করিলেন শেষে মোগলেরদের যুদ্ধে মারা গেলেন। পরে বাদশাহ পুত্র শোকেতে শোকাভ হইয়া রোগগ্রস্ত হইলেন তাহাতেই মরিলেন ইনি সর্ব সমেত ২০। ৩ কুড়ি বৎসর তিন মাস বাদশাহী করেন। তারপর ঐ বাদশাহের পৌত্র সোলতান মইজুদ্দীন কয়কো বাদ তের বৎসর বয়সের সময়ে বাদশাহ হইলেন। যে ২ ওমরার। যে ২ পদে পূর্বে ছিলেন তাহারদিগকে সেই ২ পদে রাখিলেন। ছয় মাসের পর দিল্লীহইতে গিয়া যমুনার তীরে কয়মুরি নামে এক স্থানে শহর পত্তন করিয়া ও কিল্লা করিয়া থাকিলেন ও মলক্ নি জামুদ্দীনকে উজীর করিলেন। এই সময়ে লাহোর ও মুলতানেতে মোগলরা বড়ই উপদ্রব করিতে লাগিল। এই উপলক্ষে ঐ উজীর সোলতান বারককে ৩০০০০ ত্রিশ হাজার সওয়ার সমেত মোগলেরদের সহিত যুদ্ধ করিতে পাঠাইয়া কাহাকে কাটাইল কাহাকে কএদ করিল এবং বাদশাহকে সর্বদা দ্রুতক্রীড়াতে ও মদ্যপানেতে ও কসবীবাজিতে ও ভাঙ্গা দেখাতে আসক্ত দেখিয়া আপনি ক্রমে ২ দেশ সকল আয়ত্ত করিতে লাগিল। এইরূপে আপনি বাদশাহহইতে অব্যবসায় করিয়া বাদশাহের অন্তরঙ্গ ও হিতৈষি ওমরারদিগকে কৌশলক্রমে স্থানান্তর করাইয়া প্রায় সকলকে কএদ করাইল।

এই সময়ে ঐ বাদশাহের পিতা নাসুরুদ্দীন বাঙ্গলা দেশের বাদশাহ ছিলেন তিনি পুত্রের বাদশাহীর এইরূপ বিশৃঙ্খলতা শুনিতে পাইয়া পত্রদ্বারা পুত্রকে অনেক প্রকার নীতি উপদেশ করিয়া ও মন্দ কর্ম্ম সকল করিতে নিষেধ করিয়া পাঠাইলেন। পুত্র পিতার উপদেশ না মানিয়া আপন স্বাভাবিক কর্ম্ম করিতে লাগিলেন। বাঙ্গলার বাদশাহ পুত্রহইতে নিরুপায় হইয়া আপনি পুত্রের নিকট প্রস্থান করিলেন। দিল্লীর বাদশাহ পিতার আগমন বাস্তবী শুনিতে পাইয়া আপনিও প্রস্থান করিলেন অযোধ্যাতে পিতা পুত্রের পর স্নর সাক্ষাৎ হইল। পিতা পুত্রকে বাদশাহী উপদেশ ও নিষেধ করিয়া উজীরের সে ২ তাৎপর্য্য তাহা সকল কহিয়া পুত্রকে স্বস্থানে বদায় করিয়া আপনি বাঙ্গলাতে আইলেন। বাদশাহ পিতার উপদেশে উজীরকে প্রাণে মারিয়া আর ২ কর্ম্ম সকল পূর্ববৎ করিতে লাগিলেন। উজীরও নিমকহরামির ফল পাইলেন কিন্তু দেশে বড়ই উপদ্রব হইল। বাদশাহ সর্বদা অনেক সুরাপান করাতে ধনু

ফৈজার রোগগ্রস্ত হইলেন। এই সময়ে শায়স্তা খাঁ নামে এক জন প্রীতি ব্যবহার ছলে আসিয়া যুদ্ধ করিয়া বাদশাহকে মারিল। ইহার বাদশাহী সর্বস্বত্ব ৩। ৩ তিন বৎসর তিন মাস। তাহারপর ঐ শায়স্তা খাঁ ও মলক জহজু এই দুই জন একবাক্য হইয়া ঐ বাদশাহের পুত্র সোলতান শমসুদ্দীনকে নামমাত্রে বাদশাহী তক্তে বসাইয়া আপনারা বাদশাহী করিতে লাগিল। শায়স্তা খাঁর খুড়া মলক হোসেন বাদশাহের বড় হিতৈষী ছিলেন তিনি বাদশাহের রক্ষার্থে মলক জহজুকে আপন পুতিনিপিক্রুপে রাখিয়া উপকৃত দেশ সকলের শাসন করিতে আপনি গেলেন। পরে মলক জহজু ও আর ২ দেশ সকলের বড় উপদ্রব শুনিয়া সে সকল দেশের শাসনাধীনে গেলেন। এই অবসরে শায়স্তা খাঁ কএক দিবস বাদশাহের পুত্রকে লইয়া আপনি তক্তে বসিয়া বাদশাহী করিতে ছিল পরে দুই মাসের পর ঐ বাদশাহের পুত্রকে কিল্লা কয়লোঘরিতে আনাটয়া তথা কএদ করাইয়া কএক দিবসের পর নষ্ট করাটিল। এইরূপে গোরুরদের বাদশাহী ১১৮। ৪ এক শত আটার বৎসর চারি মাসপর্যন্ত ছিল তাহারপর গেল।

পূর্বে শায়স্তা খাঁ নামে প্রসিদ্ধ ছিল যে মলক ফিরোজ তিনি বাদশাহ হইয়া জলালুদ্দীন নামে খ্যাত হইয়া মলক জহজুর এক ভাতে তক্তে বসিলেন। এ তগজস্ খুনজীর পুত্র ছিলেন ঐ মলক ফিরোজ আপনার ভ্রাতারদিগকে ও পুত্র পৌত্রেরদিগকে খেতাব দিয়া প্রত্যেকে ২ জায়গীর দিলেন। আর যমুনার তীরেতে এক বাগান করিলেন এবং এক নতুন শহর বসাইলেন। মলক জহজু গজাতে থাকিতেন তিনি সেখানে অববাসি ওমরারদের নহিত একতা করিয়া শায়স্তা খাঁকে মানিলেন না অতএব তিনি অরকলী খাঁকে জহজু খাঁর ও অববাসি ওমরারদের দণ্ডের কারণ পাঠাইলেন। সেই অরকলী খাঁ তাহারদিগকে অমরদহ মোকামে ধরিয়া দিল্লী পাঠাইল। বাদশাহ তাহারদের দোষ ক্ষমা করিয়া প্রত্যেকে ২ পুরস্কার করিয়া আপন সভাতে রাখিলেন এবং মলক জহজুকে মুলতানে পাঠাইলেন। তাহার দ্বিতীয় বৎসর কালে খাঁকে দিল্লীতে রাখিয়া বাদশাহ মদাওর দেশে গেলেন। সেখানে অববাসি ওমরারদিগকে প্রত্যেকে ২ জায়গীর দিয়া অন্য ২ দেশে পাঠাইলেন মদাওরের কিল্লা ও রণথোরের কিল্লা আপনি জয় করিলেন।

ভদ্রনগর চঞ্জেজিখানি মোগলের সৈন্য বাদশাহের উপর চড়াউ করিল তাহারদের সঙ্গে বড় যুদ্ধের পর উভয়তঃ সলা হইল। আলাউদ্দীন বাদশাহের জামাতা আপনার স্ত্রী হইতে ও শাশুড়ী হইতে মনের সহিত বিরক্ত হইয়া বাদশাহের সম্মতিতে বাদশাহের অধিকার ত্যাগ করিয়া অন্য দেশে গেলেন। তথাতে থাকিয়া সৈন্যের ও ধনের জমা করিবার উদ্যোগ করিতে লাগিলেন। বাদশাহ আপন সারল্যপুষ্পক জামাতার এরূপ যাত্রাতে অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া মন্ত্রিরদের পরামর্শের বহির্ভূত হইয়া দিল্লী প্রস্থান করিলেন। পশ্চিমধ্যে বাদশাহের জামাতা আলাউদ্দীন আপন স্বস্তর জলালুদ্দীনকে কপট প্রীতি ব্যবহারে গদাতে মারিয়া ফেলিয়া আপনি দিল্লীতে আসিয়া তক্তে বসিলেন। এইরূপে জলালুদ্দীনের বাদশাহী ৭। ১। ২০ সাত বৎসর এক মাস কুড়ি দিন।

তারপর আলাউদ্দীন আপন ভ্রাতা ইলমাস্বেগের একতাতে বাদশাহী করিতে লাগিলেন। উপযুক্ত খনাদি দানে মন্ত্রীপ্রভৃতির সম্মান করিলেন। স্বস্তরের মন্তান ও পরিদার ও জ্ঞাতিবর্গকে লাহোর হইতে আনাইয়া ক্রমে ২ প্রায় সকলকে মারিয়া ফেলিলেন পরে ননরৎ খাঁকে প্রধান মন্ত্রী করিলেন। পরে মোগলের সৈন্যেরা দুই বাদশাহজাদাকে ও আর ২ ওমরারদিগকে সঙ্গে লইয়া চড়াউ করলে পর বাদশাহের ফৌজেরা তাহারদের সহিত যুদ্ধ করিয়া তাহারদিগকে পরাজয় করিল ও অনেক সামগ্রী পাইল আলাউদ্দীনের আজ্ঞানুসারে দুই বাদশাহজাদার শিরশ্ছেদন করিয়া মদাওরের কিল্লার দ্বারে টাংগাইয়া দিল। পরে কর্ণরায় নামে ঐ জরাতের রাজার সহিত যুদ্ধ করিয়া তাহাকে পরাজয় করিলেন ও তাহার অনেক ধন ও পরিজনদেরদিগকে আনিয়া আপন করিয়া রাখিলেন। পরে মদিরাপানে আজ্ঞান হইয়া কাজিকে মারিয়া ফেলিলেন পশ্চাৎ জ্ঞান হইলে পর দিব্য করিয়া মদিরাপান ত্যাগ করিলেন ও দেশ হইতে মদের দোকান সকল উঠাইয়া দিলেন তদবধি আপনি ধর্ম্য পথে অভিনিবেশ করিলেন। পরে গড়চিতোর ফতেহ করিয়া তাহার নাম খিজারাবাদ রাখিলেন। পরে পুন্ড্রের দেব হইতে সশস্ত্র হইয়া দুই পুত্রকে কএদ করিয়া দিলেন। পশ্চাৎ কনিষ্ঠ পুত্রকে খালাস করিয়া বাদশাহ করিলেন আপনি জ্বরেতে পীড়িত হইয়া মরিলেন। ইহার বাদশাহী ২৩। ৩ তেইশ বৎসর

তিন মাস। আলাউদ্দীনের তেসনাই কনিষ্ঠ পুত্র শাহাবুদ্দীন বাদশাহ হইয়া মলক এখতিয়ারুদ্দীনকে কোনহ উপলক্ষে গড় গওয়া লিয়রে পাঠাইয়া আপন জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার ও মাতার ও শাদি খাঁর ও খেজর খাঁর চক্ষু ফিরাইয়া দিতে উদ্যত হইলেন কিন্তু তাহা করিতে পারিলেন না। ইহাতে অন্নাই বংশের মধ্যে প্রধান মুশির ও হশির এই দুই জন অত্যন্ত বিরক্ত হইয়া শাহাবুদ্দীনকে মারিয়া ফেলিয়া আলাউদ্দীনের জ্যেষ্ঠ পুত্র কোতবুদ্দীনকে কএদহইতে খালাস করিয়া বাদশাহ করিল। এইরূপে শাহাবুদ্দীনের বাদশাহী ৩ তিন মাস। কোতবুদ্দীন এই মতে বাদশাহ হইয়া কএদি লোক সকলকে খালাস করিয়া নিলেন শাদি খাঁ ও খেজর খাঁকে মরিয়া ফেলিলেন। রায়কর্ণের স্ত্রী দেওলরাণীকে আনিয়া ইহার পিতা তাহাতে আসক্ত হইয়াছিলেন। তাহার পুত্র এই বাদশাহ এনি এই দেওলরাণীকে বেগম করিলেন। মালুয়া দেশের কএদী লোকের দের মধ্যে হসন নামে এক জন কএদ ছিল সে অতিবড় সুন্দর ছিল তাহাকে খালাস করিয়া খোসরো খাঁ খেতাব দিয়া আপন নিকটে রাখিলেন আপনি সর্বদা নৃত্য গীত মদ্যপান স্ত্রী সঙ্গে আসক্ত থাকিতেন ও স্ত্রীর বেশ ভূষণ ধারণ করিয়া পুরুষহইতে স্ত্রীর যে সুখে সে সুখেরও অনুভব করিতেন এই খোসরো খাঁ বাদশাহের এইরূপ ব্যবহার দেখিয়া হৃদে হইতে অনেক লোক আনাইয়া সকল চৌকিতে চাকর রাখাইয়া দিল। পরে এক দিবস বাদশাহের কাছে খোসরো খাঁ বসিয়া আছে ইত্যবসরে কিল্লার দ্বারে বড় উপদ্রব হইল। বাদশাহ খোসরো খাঁকে জিজ্ঞাসা করিলেন এ কি। খোসরো খাঁ কহিল বুঝ আস্তবলের ঘোড়া সকল ছুটিয়াছে। বাদশাহ এই কথা শুনিয়া দেখিতে বাহির হইলেন। এই সময়ে খোসরো খাঁ বাদশাহকে এক বর্ষা মারিল তাহাতে বাদশাহ অতিক্রান্ত হইয়া অন্তঃপুরে প্রবিষ্ট হন এই সময়ে খোসরো খাঁ বাদশাহকে ধরিয়া কাটিয়া ফেলিল। ইনি এইমতে ৪।৪ চারি বৎসর চারি মাস বাদশাহী করেন। জললুদ্দীন অবধি এই চারি জন খালিজ খাঁর সম্মান ছিলেন অতএব ইহারদিগকে সকল লোক খালিজ করিয়া বলিত।

তাহারপর খোসরো খাঁ আপন বিরাদারির ইতকাকে বাদশাহী করিতে লাগিলেন কথক ওমরার বাদশাহকে মানিলেন ইনি দ

ক্ষিণ দেশীয় ছিলেন হিন্দুদের মতে ইহার পক্ষপাত ছিল। দিল্লী শহরের মধ্যে দেবপূজার প্রচার এমন করিলেন যে যবনেরদিগকে মসজিদ কসল অতিশয় প্রায়সে রাখিতে হইল অনেক ওমরারদের ধন ও আরং অনেক সামগ্রী লইয়া বিতরণ করিলেন বাদশাহী ভাণ্ডারে যত ধন জমা ছিল প্রায় সে ধন নকল বিতরণ করিলেন তথাপি ইহার নিমকহারামীপ্রযুক্ত ইহাকে কেহ ধার্মিক করিয়া কহিল না কিন্তু সে কালে হিন্দুদের মতের বড়ই প্রাগলভ্য হইল যবনেরদের মত প্রায় শেষ হইল ইনি যবনেরদের উপরে এইরূপ দৌরাত্ম্য করিলেন যে তাহাতে যবনেরা সঞ্জারর দৌরাত্ম্য বিন্দুত হইল। এবং অন্য দেশের ওমরারদিগকে আনাইয়া জায়গীর দিয়া তাহারদের সম্মান করিলেন। কিন্তু স্বমত পক্ষপাতি যবনেরা তাহা স্বীকার করিল না। মুলতানদিগেরের হার্কিম গজিলকলম হিন্দুস্থানে মহম্মদমতের প্রায় শেষ হওয়াতে ও আপন ঠাণ্ডিমদের ঘরের বিনাশ হওয়াতে অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া আরং যবনেরদিগকে আনাইয়া সকলে একত্র হইয়া দিল্লীর উপর চড়াউ করিল। ও বাদশাহের চাকর মলক্ ফখরুদ্দীন গজিল মলকের সহিত গিয়া মিলিল। প্রথম লড়াইতে খোসরো ঠাঁ পলাইল পরে গজিলমলক তক্তে বসিয়া খোসরো ঠাঁকে ধরিয়া আনাইয়া মারিয়া ফেলিল এই খোসরো ঠাঁ বাদশাহ হইলে পর তাহাকে সকলে নাসরুদ্দীন করিয়া কহিত ইহার বাদশাহী ৪ চারি মাস।

তাহারপর এইরূপে গজিলমলক তক্তে বসিলে তাহার নাম গয়া সুদ্দীন তোগলকশাহ হইল। তিনি এক সপ্তাহের মধ্যে রাজ্যের সকল বিষয়ের এমত শৃঙ্খলা করিলেন যে তাহা অনেক বৎসরে অন্যের অসাধ্য এবং খেতাব ও জায়গীর ও মরাতব উপযুক্ত মত ওমরারদিগকে দিলেন। নতুন এক শহর ও কিল্লা করিয়া তাহার নাম তোগলকাবাদ রাখিলেন। যাহারা খোসরো ঠাঁর সহিত মিলিয়াছিল তাহারদের বিহিত শাসন করিলেন। আপন জ্যেষ্ঠ পুত্র মলক্ ফখরুদ্দীনকে যুবরাজ করিলেন আরং পুত্রেরদিগকে ও ওমরারদিগকে অন্য দেশের মোক্তিয়ার করিয়া পাঠাইলেন। ইহাতে অনেক দেশ ও অনেক কিল্লা ফতেহ হইল লখনোতিতে বড় উপদ্রব উপস্থিত হওয়াতে ওলগ ঠাঁকে দিল্লীতে রাখিয়া আপনি সেখানে গেলেন। সে দেশ জয় করিয়া অনেক ধন লুণ্ঠ করিয়া পাঠা

ইলেন। শেতার গ্রামের হাকিম বাহাদুর খাঁ কিছু আজ্ঞাবহির্ভূত হইয়াছিল তৎপুত্রুত তাহার গলাতে জিঞ্জির দিয়া আনিয়া দিল্লীতে প্রস্থান করিলেন। সে সময় দিল্লীতে সোলতান মসাদখান নির জামাতা মুদ্দীন আওলি নামে অতিবড় এক মহাপুরুষ ছিলেন তাঁহাকে সকলে বাদশাহ হইতেও অধিক করিয়া মানিত এই পুত্রুত তাঁহাকে পথহইতে বাদশাহ এক পত্র লিখিলেন যে তুমি দিল্লীতে থাক কিম্বা আমি দিল্লীতে থাকি। এই পত্র শুনিয়া তিনি আজ্ঞা করিলেন যে দিল্লী এখনও অনেক দূর আছে। বাদশাহ একথা শুনিয়া শীঘ্র আসিয়া দিল্লীর নিকট তোপকাবাদে যে দিবস পহু ছিলেন সেই দিবসে যে ঘরে থাকিলেন সেই ঘরের ছাত তাঁগিয়া বাদশাহের উপরে পড়িল তাহাতেই বাদশাহ মরিলেন ইনি ৪।২ চারি বৎসর দুই মাস বাদশাহী করেন। তাহারপর ঐ বাদশাহের জ্যেষ্ঠ পুত্র মহম্মদ আদেল ওমরারদের একবাক্যতাতে তৎকালীন লেন। ইনি দক্ষিণ দেশে দেওগড়াতে যাইবার কালে পথে মোকা মেই মরাই করাইলেন ইনি দক্ষিণ দেশে দেওগড়াতে পহুছিয়া তাহার নাম দৌলতাবাদ রাখিয়া দিল্লীহইতে ওমরারদিগকে উঠাইয়া লইয়া সেইখানে থাকিতে আজ্ঞা দিলেন আপনিও সেইখানে থাকিলেন। ইহাতে সে সময়ে দিল্লী শহর ওয়রান হইল ওমরার দিল্লীতে উপদ্রব উপস্থিত করিল। ইহা শুনিয়া বাদশাহ দৌলতাবাদহইতে দিল্লী আইলেন। পরে মুলতান শহরের লোকের দিগকে সেখ কোতবুদ্দীনের উপরোধে ক্ষমা করিয়া অল্প অপরাধে আরং অনেক লোককে মারিয়া ফেলিলেন সেই বৎসর বড় দুর্ভিক্ষ হইল ও মোগলের ফৌজ আসিয়া মুলতানে ও দিল্লীতে বড়ই উপদ্রব করিতে লাগিল। বাদশাহ তাহারদিগকে যুদ্ধে জয় করিলেন ও পুজারদের হইতে নিয়মিত করের অধিক লইয়া পুজারদিগকে বড়ই ব্যামোহ দিলেন। তাহাতে অনেক দেশ ছিন্ন ভিন্ন হইল তাহাতে সোলতান শমসুদ্দীন লখনোতি দেশ আগল করিল। হোমেন কানুনগো দক্ষিণ দেশ অধিকার করিয়া লইল। মিসরের খলিফা বাদশাহকে এক পত্র লিখিয়াছিলেন তাহাতে বাদশাহ তাহার নানাপ্রকার মর্যাদা করিয়া তদবধি যুষ্কার নমাজ নিয়মিত করিলেন তিনি যে দেশ জয় করিতেন সে সকল দেশের জয়পত্র ঐ খলিফার নামে লিখিতেন। কিছু দিনের পর রোগ

গ্রন্থ হইয়া মরিলেন ইহার বাদশাহী সৰ্ব্বসুদ্ধ ২৬ ছাব্বিশ বৎসর।

তারপর ঐ বাদশাহের খুড়ার পুত্র ফীরোজশাহ বাদশাহ হইয়া ঠাট্টা দেশে কিল্লা করিয়া সেইখানে তক্তে বসিলেন। সেই সময়ে চিরাগ দেহলী নামে অতিবড় এক মহাপুরুষ গোলতান ফীরোজশাহকে ও শেখ নাসরুদ্দীনকে আসিতে আজ্ঞা করিয়া পাঠাইলেন। তদনন্তর তাহারা দুই জনে একত্র হইয়া ঐ মহাপুরুষের সাক্ষাৎ আইলেন। বাদশাহ অন্য কোন দুই বাদশাহজাদাকে নিরর্থক প্রাণে মারিয়াছিলেন তাহাতে ঐ মহাপুরুষ দয়াবশত চিত্ত হইয়া বাদশাহকে অনেকপ্রকার ধর্মোপদেশ করিলেন তাহাতে বাদশাহ আপনাকে অত্যন্ত অনুগৃহীত মানিয়া ঐ মহাপুরুষের পাক খরচের নিমিত্ত চৌরাশী পরগণা বন্দেজ করিয়া, আপনি দিল্লীতে আইলেন পরে আপন বার্কীকোতে মন্দির উপর সকল রাজকর্মের ভার দিয়া তাহার নাসরুদ্দীন খেতাব রাখিয়া কিছু দিন ছিলেন পরে মরিলেন। ইহার বাদশাহী ৩৮ আটত্রিশ বৎসর। তারপর ফীরোজশাহের পৌত্র গয়াসুদ্দীন তোগলকশাহ বাদশাহ হইলেন। পরে মহম্মদশাহ নামে পাহাড়িয়া রাজার সঙ্গে যুদ্ধ করিতে অনেক বড় ওমরারদিগকে পাঠাইলেন। তাহাতে ঐ মহম্মদশাহ পলাইয়া নগরকোটে গেল। পরে গয়াসুদ্দীন বাদশাহের ভ্রাতৃপুত্র ফতেহ খাঁ তাহার পুত্র আবুবকর খাঁ বাদশাহ হইতে সশস্ত্র হইয়া আপন পিতার নিকটে গেলেন। সেখানে অনেক সেনা প্রস্তুত করিয়া দিল্লীতে আসিয়া মলক ফীরোজ ও মলক কবীরকে প্রাণে মারিলেন, সেই যুদ্ধে বাদশাহও মরিলেন ইহার বাদশাহী ৫।৩ পাঁচ বৎসর তিন মাস। তারপরে ঐ আবুবকর খাঁ বাদশাহ হইয়া এক গোলামকে মন্ত্রী করিলেন তৎপরে ঐ মন্ত্রী আপনি বাদশাহ হইতে ইচ্ছা করে। বাদশাহ ইহা জানিয়া সপরিবারে ঐ মন্ত্রীকে প্রাণে মারিলেন। পরে খোশদিল অমীরের মাথা কাটিয়া মহম্মদশাহের নিকটে নগরকোটে পাঠাইয়া দিলেন। ইহাতে মহম্মদশাহ অতিক্রুদ্ধ হইয়া কএক বার দিল্লীর উপর চড়াউ করিয়াছিলেন তাহাতে কিছু করিতে না পারিয়া বাদশাহের ওমরারদের সহিত মেল করিয়া ইঠাৎ দিল্লীর কিল্লাতে আসিয়া পহুছিলেন। ইহাতে বাদশাহ কিল্লাহইতে পলাইয়া গেলেন পরে মহম্মদশাহ

তক্তে বসিয়া বাদশাহকে ধরিয়া আনাইয়া কএদ করিলেন এই
 খেদে বাদশাহ মরিলেন। ইহার বাদশাহী ১। ৬ এক বৎসর ছয়
 মাস। এইরূপে মহম্মদশাহ বাদশাহ হইয়া গুজরাট ও কনৌজ
 ও কাশলা এই সকল দেশ বিলক্ষণমতে অধিকার করিয়া আপনি
 রোগে মরিলেন। ইহার বাদশাহী ৬। ৭ ছয় বৎসর সাত মাস।
 তারপর ঐ মহম্মদশাহের পুত্র সোলতান আলাউদ্দীন শেরশাহ
 শাহ বাদশাহ হইয়া ১। ১৬ এক বৎসর ষোল দিন তক্তে বসিয়া
 ছিলেন তারপর মরিলেন। তারপর সোলতান আলাউদ্দীন মহ
 ম্মদশাহ বাদশাহ হইয়া যেহ রাজারা আজাবহিভূত হইয়াছিল
 ওমরাদিগকে পাঠাইয়া তাহারদের বিলক্ষণ মতে দমন করিলেন
 তাহাতে সেই রাজারা একত্র হইয়া এই বাদশাহবংশীয় নবরত্ন
 ঠাঁকে মালুয়া দেশ হইতে আনাইয়া ফীরোজাবাদের কিল্লাতে তক্তে
 বসাইয়া বাদশাহ করিলেন মহম্মদশাহ দিল্লীর তক্তে বাদশাহ হই
 য়া থাকিলেন। এইরূপে দুই বাদশাহ হইয়া শতরত্ন খেলার মত
 অনেক দিনপর্যন্ত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ইহাতে অনেক দেশ সে
 সময়ে নষ্ট হইল। আরহ রাজারা আপনহ দেশে স্বস্থ প্রাধান্যেতে
 রাজকর্ম্য করিতে লাগিলেন এই যুদ্ধেতে দিল্লীশহর নির্মনুষ্য হইল
 ও আরহ দেশেতেও অমীরেরা ও বাদশাহজাদারা পরস্পর যুদ্ধ
 করিয়া প্রায় অনেকে মরিলেন। বাদশাহও নানা স্থানী হইয়া মরি
 লেন। ইহার বাদশাহী ২০। ২ বিশ বৎসর দুই মাস। এই পর্য্য
 ন্ত তোগলকী বংশের বাদশাহী সমাপ্ত হইল।

তারপর মলক সোলেমানের পুত্র মলকু অশরক তার পুত্র সৈয়দ
 খেজর ঠাঁ বাদশাহ হইলেন ইহার পূর্ব পুরুষ সোলতান ফীরোজ
 ঠাঁর ওমরা ছিলেন ইনি তক্তে বসিয়াও আপনাকে বাদশাহ করিয়া
 জানিলেন না কিন্তু বাদশাহী কর্ম্ম সকলি করিতে লাগিলেন আপন
 প্রজের রায়াত আলি নাম রাখিলেন প্রবীণ ওমরারা যাঁহার ছি
 লেন ও আরহ বাদশাহজাদারা যেহ ছিলেন তাহারদের দান মানা
 দিতে পরিতোষ করিলেন হিন্দু রাজারদেরহইতে অনেক দেশ ও
 কিল্লা ও গড় অধিকার করিয়া লইলেন পরে রোগেতে মরিলেন।
 ইহার বাদশাহী ৭। ৩ সাত বৎসর তিন মাস। তাহারপর তাহার
 পুত্র সোলতান মোবারকশাহ বাদশাহ হইলেন। পরে ওমরার
 দিগকে আরহ দেশ শাসনার্থে পাঠাইয়া আপনি প্রায় কখনও

লাহোরে কখনও মূলতানে থাকিতেন। পরে মোলতান এবরাহীম সরকী চারিবার বাদশাহের উপর চড়াউ করিয়াছিল কিন্তু কিছু করিতে পারিল না। পরে বাদশাহ যমুনার তীরে মোবারকাবাদ নামে এক শহর পত্তন করিয়া প্রায় সেই স্থানে সর্বদা সযর করিতে যাইতেন। এক দিবস বাদশাহ সেই স্থানে গিয়াছিলেন মলক্ ফী রোজের পরামর্শে কচলুরী ক্ষত্রিয়ের পৌত্র শুদ্ধাপাল সেই স্থানে বাদশাহকে মারিয়া ফেলিল ইহার বাদশাহী ১৩। ১৬ তের বৎসর মোল দিন। তারপর মোবারকশাহের ভ্রাতৃপুত্র মহম্মদশাহ বাদশাহ হইলেন সে সময়ে সরবর মলক্ নাগে আতিবড় এক ওমরা ছিলেন তিনি মনে২ বাদশাহীর প্রত্যাশা রাখিতেন এবং তদুপায়ুক্তও ছিলেন কিন্তু মহম্মদশাহ বাদশাহ হইলে পরে তিনি বাদশাহের সমক্ষে আজ্ঞা বহিতে স্বীকার করলেন ইহাতে মহম্মদশাহও তুষ্ট হইয়া রাজপুসাদ দিয়া তাহার সম্মান করিলেন পরে ঐ সরবর মলক্ ও আর২ ওমরারা ও শুদ্ধপাল প্রভৃতি ক্ষত্রিয়েরা এক পরামর্শ হইয়া আপনারা বাদশাহের দেশ সকল বিভাগ করিয়া লইল বাদশাহকে কেহ কিছু কর দিল না ইহাতে ইয়ুসফ ওগয়রহ ও বাদশাহের হিতৈষী ওমরারা একবাক্য হইয়া এমনি উপায় করিল যে তাহাতে ঐ লোক সকলের মধ্যে কেহনষ্ট হইল কেহ কএদ হইল ইহাতে বাদশাহ পরিতুষ্ট লইয়া আপন হিতৈষী ওমরারদিগকে প্রত্যেকে২ জাকগীর দিয়া নানাপ্রকার সম্মান করিয়া সকল দেশের বন্দোবস্ত করিয়া স্বচ্ছন্দরূপে বাদশাহী করিতে লাগিলেন। পরে তুরুকেরা দিল্লীতে চড়াউ করিয়াছিল তাহার দেহও বিহিত দমন করিলেন। পরে রোগগ্রস্ত হইয়া বদাউন হইতে আপন জ্যেষ্ঠ পুত্র আলাউদ্দীনকে তানাওয়া তাহাকে যুব রাজ করিয়া আপনি মরিলেন। ইহার বাদশাহী ১১। ১ এগার বৎসর এক মাস। তাহারপর ঐ আলাউদ্দীন বাদশাহ হইলেন মলক্ বেহলোলপ্রভৃতি ওমরারা বাদশাহের অধীনতা স্বীকার করিলেন ইহার বাদশাহী আপন পিতার বাদশাহীহইতে শিথিল পড়িল। ইহাতে বাদশাহ দিল্লীতে আপন দুই শালাকে রাখিয়া বদাউনে রাজধানী করিয়া আপনি তথাতে থাকিলেন। বাদশাহের ঐ দুই শালা রাজকর্মের তাদৃক উপযুক্ত ছিলেন না ইহাতে রাজব্যাপারের বড়ই বিশৃঙ্খলতা হইল ও দিল্লী শহরে বড়ই উপ

দুব হইল ঐ উপদ্রবে বাদশাহের ঐ দুই শালা মরিলেন। ইহাতে হিসাম খাঁ নামে বাদশাহের মন্ত্রী দিল্লীতে এইরূপ উপদ্রব হওয়াতে বাদশাহকে নানা হিতোপদেশ করিয়া দিল্লীতে আসিতে কহিলেন। বাদশাহ সে সকল কিছু শুনিলেন না বরং ঐ মন্ত্রীকে অপদস্থ করিয়া দিলেন ও অন্য এক জনকে তৎপদাভিষিক্ত করিলেন। হমীর খাঁ নামে এক ওমরা ঐ মন্ত্রির সহিত পরামর্শ করিলেন যে বাদশাহ এইরূপ হইলেন ভাল কহিলে মন্দ বুঝেন একুপ ব্যবহারে রাজকর্ম নির্বাহ হয় না অতএব মলক বেহলোলকে বাদশাহীর ভার দিলেন। তদনন্তর সে মলক বেহলোল শরহিন্দায় আসিয়া আপনি তথাতে তক্তে বসিয়া আপনার নামে খোতবা ও মিক্কা জারী করিয়া অনেক সৈন্য সহযোগ করিয়া দিল্লীতে আসিয়া দুই রদের বিহিত শাসন করিয়া দিল্লী আয়ত্ত করিলেন ও অনেক লস্কুর একত্র করিলেন। পরে আলাউদ্দীন বাদশাহকে এক নিবেদন পত্র লিখিলেন আমি যে এরূপ রাজশাসন করিলাম সে কেবল আপনকার রাজ্য সুস্থির হয় এই নিমিত্তে। পরে বাদশাহ ঐ পত্র শুনিয়া অনুগ্রহ পত্রদ্বারা প্রত্যুত্তর লিখিলেন যে আমি আপনকারে এখন রাজকর্মের যোগ্য বুঝিলাম তুমি যদিও আমারদের চাকর হও তথাপি আমার পিতা তোমাকে পুত্র করিয়া কহিয়াছেন অতএব আমি তোমাকে বাদশাহী দিলাম বদাউন প্রভৃতি কএক দেশ যদি আমার খরচে রাখ তবে তোমার মনুষ্যত্ব বটে। মলক বেহলোল এইরূপ আজ্ঞাপত্র পাইয়া আলাউদ্দীন বাদশাহের খরচে বদাউন ও খররাবাদ ও পাহাড়গলী অনেক দেশ রাখিয়া আপনি আরও দেশ লইয়া থাকিলেন। আলাউদ্দীন ঐ কএক দেশে আপনি খোতবা ও মিক্কা জারী করিয়া থাকিলেন। কিছু দিনের পর ~~শেরশাহ~~ শেরশাহ হইয়া মরিলেন ইহার দিল্লীর বাদশাহী ৮। ৩ আট বৎসর তিন মাস। খেজর খাঁ অবধি এই চারি জনার পূর্ব পুরুষেরা ওমরা ছিল কোনহ বাদশাহের সন্তান ছিল না। যে সোলতান বেহলোল অফগানলোদীকে মহম্মদশাহ খানখানা খেতাব দিয়াছিলেন তিনি হমীর খাঁর উজীরের একতাতে দিল্লীতে স্থির হইয়া বসিলেন কিছু দিনের পর ঐ হমীর খাঁকে কএদ করিলেন। মহম্মদশাহ সরকী কয়েকবার দিল্লীর উপর চড়াউ করিলেন এবং বাদশাহের সহিত যুদ্ধও হইল কেহ পরাজিত হইল না পশ্চাৎ

বৈহলোলশাহ বাদশাহ নিরুপায় হইয়া যমুনার ওপারের দেশ মহম্মদশাহ সরকীকে ছাড়িয়া দিয়া তাঁহার সহিত মেল করিয়া যমুনার এপারের দেশ লইয়া আপনি থাকিলেন। পরে মহম্মদশাহ সরকী মরিলে তাহার পুত্র মহম্মদশাহ অনেক সৈন্য লইয়া বাদশাহের উপর চড়াউ করিলেন বাদশাহের সহিত বড়ই যুদ্ধ হইল মহম্মদশাহ সে যুদ্ধে পরাজিত হইলেন মহম্মদশাহের অনেক ওমরারা বাদশাহের সঙ্গে আসিয়া মিলিল বাদশাহও অনেক সামগ্রী লুটিয়া পাইলেন। পরে আরও অনেক রাজাকে পরাজয় করিয়া তাঁহারদের দেশ সকল অধিকার করিলেন। পরে বারবক নামে আপন পুত্রকে জৌনপুর ওগয়রহ দেশ দিলেন পরে আপনি রোগগ্রস্ত হইয়া মরিলেন। ইহার বাদশাহী ৩৮। ৮। ৭ আটত্রিশ বৎসর আট মাস সাত দিন। তাঁহার পুত্র সোলতান শেকন্দর পূর্বে আপনি পিতাইহতে নিজামুল্লুখ খেতাব পাইয়াছিলেন। পিতার মৃত্যুর পর বাদশাহ হইয়া বদাউনে গিয়া ইসমাই খাঁকে বারবক নামে আপন ভ্রাতার সহিত মেল করিতে জৌনপুরে পাঠাইয়া দিলেন। বারবক নলাহ না করিয়া অনেক সৈন্য লইয়া কনৌজে আসিয়া আপন ভ্রাতা সোলতান শেকন্দরের সহিত অতিবড় যুদ্ধ করিয়া শেষে ভগ্ন হইয়া কনৌজের গাড়েতে থাকিলেন। কএক দিনের পর সোলতান শেকন্দর স্বভ্রাতা বারবকপ্রভৃতিকে সান্বনা করিয়া ঐ জৌনপুরে আনিয়া পূর্ববৎ তক্তে বসাইয়া জনেক বিশ্বস্ত প্রধান ওমরাকে সেখানে রাখিয়া আপনি কালপিতে গেলেন। পরে পঞ্চগোত্রীয় রাজারা একত্র হইয়া জৌনপুরে উপদ্রব করিতে লাগিলেন। সোলতান শেকন্দর ইহা শুনিত্তে পাইয়া আপনি সসৈন্যে তথা আসিয়া পঞ্চগোত্রীয়েরদের বিলক্ষণ মতে দমন করিয়া চণ্ডালগড়ও অধিকার করিলেন। পরে পাটনার রাজা শালিবাহন নামে তিনি হোসেনশাহকে সহায় করিয়া কাশীতে সোলতান শেকন্দরের সহিত যুদ্ধ করিয়া সেই যুদ্ধে পরাজিত হইয়া পলাইলেন। এইরূপে সোলতান শেকন্দর পাটনা শহরসমেত সুবেবেহার অধিকার করিলেন। পরে সোলতান আলাউদ্দীন নামে বাঙ্গালার বাদশাহের উপর চড়াউ করিতে উদ্যত হওয়াতে বাঙ্গালার বাদশাহ দানিয়াল নামে আপন পুত্রকে পাঠাইয়া সোলতান শেকন্দরের সহিত মেল করিয়া পরে সোলতান শেকন্দরের ওমরারা ক্ষতে হ

ঠাঁর সহিত মিলিল এইপ্রযুক্ত প্রাচীন ওমরারদিগকে তগীর করিয়া
 আরং ওমরারদিগকে সে সকল দেশের অধিকার দিয়া পাঠাই
 লেন সে বৎসর শিলাবৃষ্টি এমত হইল যে অতি বড় দালান প্রায়
 ভাঁগিয়া পড়িল। পরে বাদশাহ আগরাতে রোগে মরিলেন। ইহার
 বাদশাহী ২৬। ৫ ছাশ্বিশ বৎসর পাঁচ মাস। তারপর তাঁহার
 পুত্র সোলতান এবরাহিম ওমরারদের একতাতে বাদশাহ হই
 লেন। পরে জলাল ঠাঁকে কএদ করিয়া পাঠাইতে পত্রদ্বারা পূর্ব
 দেশের ওমরারদিগকে আজ্ঞা দিলেন। জলাল ঠাঁ এ বার্তা শুনি
 তে পাইয়া পূর্ব দেশহইতে কালপিতে গিয়া অনেক সৈন্য জমা
 করিয়া যুদ্ধ করিবার উদ্যম করিয়া আপন ওমরারদের দ্বারা বাদশা
 হের সহিত মেল করিবার কথোপকথনের সঞ্চার করিলেন কিন্তু
 বাদশাহ তাহা স্বীকার না করিয়া জলাল ঠাঁর সঙ্গে যুদ্ধ করিতে
 ৩০০০০ ত্রিশ হাজার সওয়ার এবং আরং অনেক পদাতিক পা
 ঠাইলেন জলাল ঠাঁ যুদ্ধ না করিয়া মালুয়ার হাকিম সোলতান মহ
 মুদের নিকটে গেলেন পরে সোলতান এবরাহিমের সৈন্যেরা পূর্বে
 কিছু অহ মহারাজ মানসিংহের রাজধানী ছিল যে বাদলগড়া তা
 হাকে ও গড় গোয়ালিয়রকে জয় করিয়া আরং অনেক দেবদান
 নষ্ট করিয়া দিল্লীতে ফিরিয়া গেল। জলাল ঠাঁ সোলতান মহমু
 দের নিকটে ভালরূপে থাকিতে না পারিয়া কোরাতে গেলেন।
 তথা সোলতান এবরাহিমের লোকেরা ছিল তাহারা তাঁহাকে ধরি
 য়া দিল্লীতে পাঠাইয়া দিল বাদশাহ জলাল ঠাঁকে কএদ করিয়া হাঁ
 সিতে পাঠাইয়া দিলেন। জলাল ঠাঁ হাঁসিতে যাইতেছিলেন পাথে
 বিষ খাইয়া মরিলেন। পরে পূর্ব দেশহইতে অনেক সৈন্য কনৌ
 জে উপস্থিত হইয়া উপদ্রব করিতে লাগিল ইহাতে বাদশাহী ওম
 রারা বড় যুদ্ধ করিয়া তাহারদিগকে পরাস্ত করিল কিন্তু তাহাতে
 বাদশাহ ওমরারদের সম্মান কিছুই করিলেন না এবং দিনে অ
 তান্ত অহঙ্কৃত হইয়া আরং ওমরারদের সঙ্গেও প্রণয় রাখিতে পা
 রিলেন না। ইহাতে খানজাহান্ লোদী নামে অতিবড় এক ওমর
 কালপিতে গিয়া তথাকার ওমরারদের সঙ্গে একতা করিয়া সেই
 দেশ আপনি অধিকার করিল পরে তাহার পুত্র খানখানা কাবো
 লেতে ছিল সে এই সকল কথা শুনিতে পাইয়া পিতার নিকটে আ
 ইল সেখানে গিয়া পিতার সহিত সাক্ষাৎ করিয়া পিতার সঙ্গে ও

ওমরারদের সঙ্গে পরামর্শ করিয়া বাবোরকে আনিয়া দিল্লীতে বাদশাহ করিতে সকলে একত্র হইয়া বাবোরের নিকটে গেল তথা গিয়া বাবোরকে নানা প্রকার কহিল কিন্তু বাবোর ইহারদের কথাতে সহসা হিন্দুস্থানে আসিতে প্রবৃত্ত হইলেন না। পরে তাহার কিছু দিনের পর লোকদ্বারা বাবোরকে লওয়াইয়া মদিনায় দিল্লীতে আনা হইল। বাবোর দিল্লীতে আসিয়া সোলতান্ এবরাহিমের সহিত যুদ্ধ করিয়া তাহাকে মারিয়া আপনি দিল্লীর সিংহাসনে বসিলেন। এই বাবোর প্রথম যখন এই হিন্দুস্থানে আইলেন তখন এ হিন্দুস্থানে মালুয়া দেশে মহমুদশাহ বাদশাহ ও গুজরাট দেশে মুজফর খাঁ ও বাঙ্গালাতে নসরতশাহ ও দিল্লীতে এবরাহিমশাহ ও দক্ষিণ দেশে অনেক সলাতিন ছিলেন ও বিজাপুরে এক বড় হিন্দুরাজা ও উদয়পুরে রাণাসকা নামে বড় এক হিন্দুরাজা ছিলেন এইরূপে সোলতান্ এবরাহিমের বাদশাহী মাত বৎসর। সে হলোল লোদী অবধি এই তিন জন পাঠান ছিলেন। দিল্লীর সিংহাসনের যবনাক্রান্ত হওয়া অবধি এই পর্য্যন্ত : ৩৬২। ২। ২২ তিন শত বামটী বৎসর দুই মাস ঊনত্রিশ দিন গত হইল।

ঐ বাবোরের বিবরণ এই। অমীর তৈমুরের পুত্র মীরজা মীরশাহ তাহার পুত্র মীরজা মহমুদ তাহার পুত্র মীরজা অবশ ইদ্ ইহার ১৫ পোনের পুত্রের মধ্যে এক পুত্র মীরজা উমর শেখা উনি তান্দজা দেশের বাদশাহ ছিলেন ইহার পুত্র মীরজা মহমুদ বাবোর ইনি তক্তে বসিলে পর জহিরুদ্দীন বাবোরশাহ নামে বিখ্যাত হইলেন। ঐ অমীর তৈমুর আপনি আপনার ওজুক তৈমুরি কৈতা বেতে অদন্তন স্বনতানেরদের শিক্ষার্থে যে২ কথা লিখিয়াছিলেন তাহার এক কথা লিখি। ঈশ্বরের অনুগ্রহে তে ও আপন নিয়তির সহকারেতে এইরূপে আমার রেকাবে চলিতে ২৭ সাতাইশ বাদশাহ আকাউলী সেই নিয়তি এই আমি যখন যে দেশ অধিকার করিলাম তখন যে রাজারা যুদ্ধে মৃত হইলেন তাহাদের মন্তানকে আপন বশীভূত করিয়া স্থাপিতপদে স্থাপিত করিলাম ও যে রাজা নষ্ট না হইলেন তাহাকে তেমনি করিয়া স্থপদে স্থাপিত করিলাম কখনও কাহাকেও বেবনিয়াদ করি নাই। আর সেই ২ দেশের বৃদ্ধেরদিগকে পিতার ভূলা যুবারদিগকে ভ্রাতার ন্যায় বালকেরদিগকে পুত্রের ন্যায় বৃদ্ধা স্ত্রীর দিগকে মাতার মত যুবতীরদিগকে

ভগিনীর ন্যায় বালিকারদিগকে কন্যার ন্যায় জ্ঞান করিলাম ও পনাচোরদের ধন স্বপনের ন্যায় রক্ষা করিলাম নির্ধনেরদিগকে ধনাচা করিলাম প্রজালোকেরদের দুঃখে দুঃখী ও সুখে সুখী হইলাম ইহাতে আমি বুকি যদ্যপি ঈশ্বরের কৃপাতেও আমার নিয়তিতে আমার সন্তানেরাও জগতের নমস্যা হইবেন এ নিশ্চয় বটে তথাপি এই নিয়মের মত ব্যবহার করা তাঁহারদেরও কর্তব্য।

এ তৈমুরশাহের যবনস্থানের বাদশাহীর নামে পণ্ডিত ও কবি অথচ এক চক্রে অন্ধ ও সুদরিদ্র দৌলত নামে এক স্ত্রীলোক ছিল। সে এক দিবস পথে যাইতেছে তৎকালে হিন্দুস্থানের এক জন তাহার বেগার শরিয়া তাহার মাথায় মোট দিয়া কহিল চল। ইহাতে তে এই স্ত্রীলোক কবিতাতে কহিল যে এ লোক আমার মাথায় মোট দিয়া আমাকে চল বলিয়া কি কহে তাহা আমি বুঝিতে পারি না। ততএব এ দেশে আগুন লাগুক আর যেমন লোকেরা অশুভনাশের নিমিত্তে অগ্নিতে শরিয়া ফেলায় তেমন শরিয়ার মত ক্ষুদ্র যে এ দেশের রাজা সে লোকের দুঃখরূপ অমঙ্গল নাশের নিমিত্তে এই আগুন পড়ুক। এই কবিতা ক্রমেই তৈমুরের কর্ণগোচর হইল। তৈমুর এ কবিতা শুনিয়া এই স্ত্রীকে আপনার নিকটে ডাকাইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন যে এ কবিতা কি তুমি কহিয়াছ। স্ত্রী কহিল হাঁ। তৈমুর কহিলেন তোমার নাম কি স্ত্রী কহিল দৌলত। তৈমুর কহিলেন দেখিতেছি দৌলততো অন্ধ নয় তুমি কেন অন্ধ। স্ত্রী কহিল দৌলত অন্ধই বটে তা যদি নয় তবে তোমাকে কেন আশ্রয় করে দেখিতেছি দৌলত তোমাকে আশ্রয় করিয়াছে অতএব অন্ধই বটে। এইরূপ কষ্টসদুত্তর শুনিয়া আমার তৈমুর বড় সন্তুষ্ট হইলেন কিছু মাত্র মনে বিরক্ত হইলেন না কেননা যেমন চালনী মন্দ পরিত্যাগ করিয়া ভাল গ্রহণ করে তেমনি উত্তম পুরুষেরা দোষ পরিত্যাগ করিয়া কেবল গুণ গ্রহণ করেন। পরে এই স্ত্রী বাদশাহকে আনন্দিত দেখিয়া আপনিও তুষ্ট হইয়া কবিতাতে তৈমুরের প্রশংসা করিল সে কবিতার অর্থ এই। ঈশ্বর যখন মহারাজের শ্রেণীর সৃষ্টি করিলেন তখন তাহার প্রধান করিয়া তোমাকে সৃষ্টি করিয়া ছেন আর সৌভাগ্যরূপ ফলের আকর্ষণার্থে তোমার পাকে আকাশীর ন্যায় বক্র করিয়াছেন। তদনন্তর তৈমুর এই স্ত্রীর পুত্র পৌত্রাদি পরম্পরাতে পরম সুখে নির্বাহার্থে উত্তম বৃত্তি কুশল করিয়া

দিয়া কহিলেন যাও আর তোমাকে ভার উঠাইতে হইবে না। এম
নিঃ অমীর তৈমুরের অনেক কথা পুসিক আছে তাহা কত লিখিব।
সম্রাট বাবোরের বাদশাহী হওয়ার বিবরণ লিখি। বাবোর
শাহ্ যখন ১৫০০০ পোনের হাজার সওয়ার সমেত জল পথ দিয়া
আইসেন তখন এবরাহিম বাদশাহ লক্ষ সওয়ার সমেত গিয়া তাঁ
হার সঙ্গে যুদ্ধ করিলেন সে যুদ্ধ অতিবড় হইল কিন্তু দেশ চক্র
প্রযুক্ত অনেক সওয়ার সহিত এবরাহিম ঐ যুদ্ধে মারা গে
লেন। তদনন্তর বাবোরশাহ্ দিল্লীতে আসিয়া পহঁছিলেন অনেক
ওমরারা সাক্ষাৎ করিলেন বাবোরশাহ্ তাহারদের বিহিত পুর
স্কার করিলেন। পরে দিল্লীর কিল্লাতে গেল স্থানে পন পোতা ছিল
সে সকল উঠাইয়া ও বাদশাহী খাজানার অনেক ধন লইয়া মক্কা
তে ও মদীনাতে পাঠাইয়া দিলেন ও নমরকন্দে ও এরাক ও খো
খারাতে ও খোরাসানেতে ও কাশগড়েতে ও বদক্সানে ও কাবো
লে যেই উত্তম লোক ও আত্মীয় অন্তরঙ্গ লোক ও গরিব লোক স
কল ছিল তাহারদিগকে প্রত্যেকেই অনেক ধন ও উত্তম সামগ্রী দি
য়া পাঠাইলেন হিন্দুস্থানে প্রায় প্রধান লোক সকলে বাবোরশা
হের আগমনেতে সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহার সঙ্গে আগিয়া মিলিলেন।
পরে বাবোরশাহ্ আপন পুত্র হুমাযুকেইশামুন অবধি জৌনপুরপ
র্যন্ত দেশ দিলেন। পরে সকারাণা ও হোসেন খাঁ মেওয়াতি এই
দুই জন একতা করিয়া ফতেপুরে আসিয়া উপদ্রব করিতে লাগিল।
বাবোরশাহ্ আপন পুত্রকে আনাইল সঙ্গ লইয়া ও সৈন্য লইয়া
ফতেপুরে গিয়া তাহারদের সহিত খোরতর রণ করিয়া হোসেন খাঁ
মেওয়াতিকে নষ্ট ও সকারাণাকে রণে ভঙ্গ করিয়া পুত্রকে বিদায়
করিয়া আগরার কিল্লাতে আপনি থাকিলেন সেখানে রণ হইয়া বা
বোরশাহ্ মরিলেন। ইহার হিন্দুস্থানে বাদশাহী ৫। ৫ পাঁচ বৎসর
পাঁচ মাস। তারপর তাহার পুত্র নসরুদ্দীন মহমুদ হুমাযু বাদশাহ
হইলেন। ইনি পিতার মরণ কালে সম্ভল মুরাদাবাদে ছিলেন পিতা
র মৃত্যুবাত্রা শুনিয়া অতিত্বরাস্তে আগরাতে আসিয়া যে দিবস তক্তে
বসিলেন ঐ দিবস কেবল জওয়াহের এত বিবরণ করিলেন যে তা
হাতে ফকীরেরদের ভিক্ষাপাত্র কিস্তী সম্মর্ণ হইল ও ইনি ৯৩৭ নয়
শত সাঁইত্রিশ হিজরি সনে বাদশাহ হন এই অঙ্ক ও কিস্তীজর এই
শব্দেতে যেই বর্ণ আছে সে সকল বর্ণে অঙ্কদের হিসাবে যে অঙ্ক

হয় সে অঙ্কে পূর্ণ অঙ্ক এক হয় এই প্রযুক্ত এই বাদশাহকে সকলে তৎকালে কিস্তীজরত করিয়া কহিলেন। এই হিসাবে সংস্কৃতশাস্ত্রে বারকৃত সংকেত করিয়া কহে। পরে রাজ্যের বন্দোবস্তের পর সৈন্য পাঠাইয়া কালিঙ্গের কিস্তী অপকার করিলেন। পরে ছৌনপুরে সোলতান আলম লোদী উপদ্রব করিতে আরম্ভ করিলে বাদশাহ সৈন্যে সেখানে গিয়া তাহাকে পরাস্ত করিয়া আগরাতে আসিয়া সকল ওমরারদিগকে লইয়া বড়ই আশ্রয় করিলেন সেই ক্রমশে ১২০০০ বারো হাজার লোক খীলাত পার। পরে মহম্মদ জমা কিছু উপদ্রব করিয়াছিল অতএব বাদশাহ তাহাকে ধরিয়া আনাইয়া তাকার চক্রে শলাই দিতে আজ্ঞা দিলেন। এই বার্তা শুনিয়া আমমুদুমা বাদশাহের নিকটহইতে পলাইয়া গিয়া গুজরাটে সোলতান বাহাদুরের শরণ লইল। বাদশাহ এ বার্তা শুনিয়া মহম্মদজমাকে পাঠাইয়া দিতে সোলতান বাহাদুরকে পত্রদ্বারা আজ্ঞা করিয়া পাঠাইলেন সোলতান বাহাদুর তাহা মানিল না। অতএব বাদশাহ সোলতান বাহাদুরের শাস্তি করিতে গুজরাটে গাঁহ ছিলেন। তাহাতে সোলতান বাহাদুর মহম্মদজমা সমেত পলাইল বাদশাহ সেখানে অনেক ধম লুঠে পাইলেন ও আপন নামে খোতা ও দিরা জারী করিলেন। এই সময়ে তাকার আলোদী আগরা লুট করণ এই প্রযুক্ত সে মীরজা হিন্দানের হাতে মারা গেল। পরে বাদশাহ আগরাতে আসিয়া এক বৎসর কাল স্থির হইয়া বড় আশ্রয়ে থাকিলেন পরে লখনোতিতে ও বেহারেতে শেরখাঁ উপদ্রব করিতে লাগিল। বাদশাহ ইহা শুনিতে পাইয়া বেহারে আসিয়া শেরখাঁকে তন্নী করিয়া আপনি লখনোতিতে আসিয়া থাকিলেন। পরে শেরখাঁ অনেক লশ্কার প্রস্তুত করিয়া পুনর্বার যুদ্ধ করিতে উপস্থিত হইল ইহাতে বাদশাহ যুগ্ম পরগণাতে গঙ্গার তীরে আসিয়া পঁহুছিলেন শেরখাঁ গঙ্গার এ পারে থাকিয়া বাদশাহকে এক আরজি করিল যে আমি তোমাদের পুরুষানুক্রমে খানে জাদ অতএব আমাকে এ পূর্ব দেশে জায়গীর দেও। তখন বাদশাহ এ কথা যথার্থ জানিয়া শেরখাঁকে পূর্ব দেশ জায়গীর দিয়া মেল করিয়া যাইতেছেন ইতিমধ্যে এ শেরখাঁ কপট করিয়া বাদশাহকে পরাস্ত করিয়া আপনি দেশের অধিকারী হইলেন। পরে বাদশাহ কিছু সৈন্য জমা করিয়া বদাউনে গিয়া পুনর্বার যুদ্ধ করিতে

উপস্থিত হইলেন। সেখানেও যুদ্ধে পরাস্ত হইয়া এক কালে স্বজ
 অস্থান পর্য্যন্ত প্রস্থান করিলেন। ইহার হিন্দুস্থানে প্রথম বাদশাহ
 হওয়া অবধি এই পর্য্যন্ত ১০ দশ বৎসর হইল। হুমায়ু গেলে
 পর ঐ শের খাঁ দিল্লীর তক্তে বসিয়া আপনার শেরশাহ নাম বি
 খ্যাত করিলেন। পরে প্রথমতঃ প্রাচীন কনৌজ শহর ডাঁঙ্গিয়া
 গঙ্গার তীরে ঐ কনৌজ শহর পত্তন করিয়া শেরগড়া তাহার নাম
 রাখিলেন এবং শমসাবাদ ডাঁঙ্গিয়া রসুলপুর নামে শহর আবাদ
 করিলেন এবং প্রাচীন দিল্লী শহর নষ্ট করিয়া ফিরোজাবাদ নামে
 কিল্লা আবাদ করিলেন ও পাথরের নতুন বারো কিল্লাস্থান আ
 পনি করিলেন। পরে সোলতানপুরে গিয়া শুনিলেন যে হুমায়ুর
 আর্য ভ্রাতারা পরস্পর বিরোধ করিয়া সকল লালাইয়াছে ইহাতে
 পূর্বে পশ্চিম কটকহইতে কটক পর্য্যন্ত চারি মাসের পাথর শিকার
 হইল। শেরখাঁ অতিবড় পার্থক্য ছিলেন পাথরেরদের আদানের
 নিমিত্তে দুই ক্রোশ অন্তর সরাই ও মসজিদ ও কুপ জল পানের কা
 রণ সিকা ও হিন্দুদের ভোজনার্থ পাচক বাক্ষণ প্রতিদরীতে নিযুক্ত
 করিয়া দিলেন আর পাথের দুই পাশ্বেতে ফলবান বৃক্ষ রোপণ
 করাইয়া দিলেন। আর দুইটেরদের এইরূপ দমন করিলেন যে এক
 বৃদ্ধা স্ত্রী এক দিবস রাত্রিতে স্বর্ণের এক খাল লইয়া বাদুল নামে গা
 চেতে শয়ন করিয়াছিল তাহাতে বাদশাহের প্রতাপে দমুয়া তাহার
 কিছু ক্ষতি করিতে পারিল না আর বালনাথ পর্বতের মধ্যে অতিবড়
 দৃঢ় এক কিল্লা করিলেন বাঙ্গলার হাকিম খেজুর খাঁকে দমন করি
 লেন। গোয়ালিয়র ও কালিঙ্গের ও মালুরা ও গয়রহ অনেক কিল্লা
 দখল করিলেন কালিঙ্গের কিল্লার প্রান্তে তাম্বু খাড়া করিয়া বাদ
 শাহ ছিলেন অকস্মাৎ কালিঙ্গের কিল্লাহইতে এক উল্কা শেরখাঁর
 উপরে আসিয়া পড়িল তাহাতেই তিনি মরিলেন ইহার বাদশাহী
 ৫ পাঁচ বৎসর। তারপর তাহার পুত্র পুত্র সলীম শাহ বাদশাহ হই
 লেন পরে আপনার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা আদল খাঁকে এক পত্র লিখিলেন
 যে পিতার পর পাছে সন্তানত্ব ও দেশ নষ্ট হয় এই শঙ্কাতে আমি
 বাদশাহ হইয়াছি আপনকার যদি বাদশাহ হইতে ইচ্ছা থাকে
 তবে আপনি আসিয়া বাদশাহ হউন আমি আপনকার আজীবন
 মাত্র। এই পত্র পাঠাইয়া আপনি শিকারপুরে গেলেন আদল
 খাঁও পত্র পাইয়া সঙ্কটেরে আসিয়া পহুছিল দুই ভাইর সাক্ষাৎ

হইল পরে দুই ডাই বিদায় হইলেন কিন্তু দুয়েরি মনেই কিছু
 স্নান হইল তৎপুয়ুক্ত দুই ডাইর বড় যুক্ত হইল। সে যুদ্ধে অনেক
 সৈন্য নষ্ট হইল আদল খাঁ ভগ্ন হইয়া পাটনাতে আশ্রয় থাঙ্কি
 লেন। পরে সলীমশাহ লাহোর গিয়া তখাতে উপদ্রব করিয়াছিল
 যে আফগান পাঠানেরা তাহারদের বিহিত দমন করিয়া সেখানে
 আপন নামে খোঁতবা ও সিক্কা জারী করিলেন। পরে গড় গওয়া
 লিয়রে রাজধানী করিলেন পিতার কালে যাহার যে মাহিয়ানা
 ছিল তাহা বাড়াইয়া দিলেন ও পিরান ও মহোত্তরান অনেক দি
 গেন এবং আপনি নতুন আশ্রয় করিয়া তাহা সকল দেশে জারী
 করিলেন ও চাকরেরদিগকে আজ্ঞা দিলেন যে দূরহইতে সকলে
 আসুক। এই অবশি বাদশাহেরদের সাক্ষাৎ মজুরাগাহ নামে
 এক স্থানে নিবাসিত হইল। পরে রোগগ্রস্ত হইয়া মরিলেন ইহার
 বাদশাহী ৩৭২ বৎসর। তাহার পর তাহার পুত্র ফিরোজ শাহ
 বাদে বৎসর বৎসরের সময়ে বাদশাহ হইলেন তাহার মামা বাহা
 দুর খাঁ তাহাকে নষ্ট করিল ইহার বাদশাহী ৩। ৩ তিন মাস তিন
 দিন। তাহারপর নিজাম খাঁ সুরের পুত্র সোলতান মহম্মদ আদল
 তক্তে বসিয়া বাজারের করালেরদের চৌধুরী হমু নামে এক জনকে
 উদ্ধার করিলেন। ইহাতে সকল ওমরারা বিরক্ত হইয়া আপন
 আশ্রিত দেশে আপন নামে খোঁতবা ও সিক্কা জারী করিল।
 ইহাতে সেই ওমরারদের মধ্যে অনেক ওমরারদের সহিত ইহার
 বিরোধ হইল এবং সেই বৎসর এমন দুর্ভিক্ষ হইল যে মনুষ্য
 মামুষ মনুষ্যরা খাইল তাহারপর মহম্মদ হুমায়ূ বাদশাহের
 আদিবার সমাচার শুনিতে পাইয়া ঐ মন্ত্রিকে নায়েব রাখিয়া
 আপনি চুনাবে গেল। পরে অনেক ওমরারদের সহিত লড়াই উপ
 স্থিত হইল এই কথা শুনিয়া হমু নামে মন্ত্রী অনেক সৈন্যের সহিত
 পঁছিয়া অনেক ওমরাদিগকে পরাজয় করিল। পরে খেজর খাঁর
 পুত্র মহম্মদ খাঁর সহিত যুদ্ধেতে মহম্মদ আদল বাদশাহ মারা
 গেলেন। ইহার বাদশাহী ২। ০। ২ দুই বৎসর দুই দিন। তার
 পর সোলতান নসীরুদ্দীন মহম্মদ হুমায়ূ বাদশাহ পুর্বে শের খাঁ হই
 তে রণে ভগ্ন হইয়া আপন জন্মস্থানে গিয়াছিলেন তখাতেও আপন
 ভ্রাতা ও আরও অন্তরঙ্গেরদের সহিত তাদৃক প্রীতি হইল না এইপ্র
 যুক্ত হিরাতে যাইবার ইচ্ছাতে স্বস্থানহইতে প্রস্থান করিলেন।

পশ্চাৎ তথাতে যাওয়ার অন্তর্গত বিবেচনা করিয়া সে পরামর্শ ভাল নয় ইহা বুঝিয়া এই যাত্রাতে নগরকোঠেতে আসিয়া পঁহুঁছিলেন সেই স্থানে তাহার পুত্র অকবরের জন্ম হইল। হুমায়ূ এক ক্রণমাত্র পুত্রকে অবলোকন করিয়া মনেঃ এই পুত্রকে পরমেশ্বরের প্রতি সমর্পণ করিয়া এই বালকের ও এই বালকের মাতার যোগ ক্ষেমার্থে বয়রম খাঁ খানখানাকে রাখিয়া আপনি বাইশ জন লোকের সহিত তথা হইতে প্রস্থান করিলেন। তাহারপর মহম্মদ হুমায়ূর ভ্রাতৃ মীরজা অন্ধুরি ভ্রাতৃস্নেহ পরিত্যাগ করিয়া অতিদ্রুত নগরকোঠে উপস্থিত হইয়া তথাকার উদ্‌বাজার লুণ্ঠ করিতে লাগিল। ইহার আশিবার কিঞ্চিৎ পূর্বে এই বয়রম খাঁ অকবরের মাতার তথাতে থাকা ভাল নয় ইহা বুঝিয়া তাহাকে স্থানান্তরে রাখিয়া পশ্চাৎ অকবরকে ও লইয়া যাইবেন এই সময়ে লুট হইল। এই মীরজা অন্ধুরি উদ্‌বাজার সমস্ত লুট করিয়া একাকী বালক অকবরকে পাইয়া প্রতিপালনার্থে আপন বেগমের নিকট তাহার সমর্পণ করিলেন। পরে মহম্মদ হুমায়ূ খোরাসানে আসিয়া পঁহুঁছিলেন তথাতে শাহ তহমাসের পুত্র মীরজা মহম্মদ হুমায়ূর নানা প্রকার দান মানাদিতে পুরস্কার করিলেন। তাহারপর মহম্মদ হুমায়ূ মসহুদে গিয়া পঁহুঁছিলেন তথাতে এই তহমাস বাদশাহের সহিত মাক্কাৎ করিয়া আপন ভ্রাতারদের শত্রুতাপ্রযুক্ত আপনার নানাস্থানীয়তার সবিশেষ কহিলেন। তাহাতে বাদশাহ কহিলেন যে তোমার পিতা বাবোর আমার সহিত এই রূপ অনেক করিয়াছিলেন সে বাহা হউক কিন্তু এইক্ষণে আমি দৈন্য সামন্ত দিয়া তোমার সাহায্য করিব যদি তুমি জয়ী হইলে পরবলখ ও কন্ধার এই দুই দেশ আমাকে দেও। মহম্মদ হুমায়ূ তাহার এই কথা স্বীকার করিয়া তাহার অল্পবয়স্ক এক পুত্র ও দশ হাজার লশ্কার লইয়া স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন। তাহারপর কন্ধার ফতেহ করিয়া কিল্লার সহিত এই দেশ স্বীকারানুসারে এই তহমাস বাদশাহের পুত্রের হাওয়ালা করিলেন এবং আপনিও কাবোল দেশে গেলেন। এই সময় কজলবাসের ফৌজেরা কন্ধারে আসিয়া উপদ্রব করিল ও এই সময়ে তহমাসের পুত্র মরিল। এই কারণ মহম্মদ হুমায়ূ পুনর্বার কন্ধারে আসিয়া এই কজলবাসের ফৌজেরদিগকে দূর করিয়া আপনি পুনর্বার কাবোলে গেলেন সেখানে ফৌজ

জমা করিয়া মীরজা কামরালের চক্ক নক্ট করিয়া দিয়া তাঁহাকে কাবা পাঠাইয়াছিলেন মীরজা অক্ষরি ও কাবা প্রস্থান করিয়াছিলেন পথে তাঁহার মৃত্যু হইল। ও মীরজা হেন্দাল বিষ খাইয়া মরি লেন ইহাতেই মহম্মদ হুমায়ূর এবং তাঁহার বেরাদারির যেখানে যত প্রাচীন ও নব্য মৈন্য ছিল সকলে আসিয়া ইহাঁর কাছে উপ স্থিত হইল।

ইহাতে বাদশাহ কাবোলহইতে প্রস্থানকরিয়া সেকন্দরশুরকে পরাজয় করিয়া লাহোর ও সিন্ধু অধিকার করিলেন সেখানে অনেক পন পাঠিয়া দিল্লীতে আসিয়া তক্তে বসিলেন এবং খোতবা ও সিন্ধু আপন নামে জারী করিলেন। তারপর হিন্দুস্থানেরও অনেক কিল্লা ফতেহ হইল। তারপর তিনি এক দিবস সিঁড়ি হইতে নামি তেছেন এই সময়ে আজার শব্দ শুনিয়া তখাতেই তটস্থ হইয়া কি ক্ষিৎকাল থাকিলেন পশ্চাৎ নামিবার উপক্রম করিতেই তখাহইতে পড়িয়া প্রাণত্যাগ করিলেন। ইহাঁর বাদশাহী এ বারে ১০ দশ মাস। ইহাঁর এই বারের বর্ষাহী কেহ ২ দশ বৎসর লিখে কেহ বা ১০ দশ মাস লিখে কিন্তু অক্ষের মিলনের কারণ আমি দশ মাস গ্রহণ করিলাম। তাহারপর তাঁহার পুত্র মোলতান জলালুদ্দীন মহম্মদ অকবর বাদশাহ হইলে বয়রম খাঁ খানখানার পরামর্শে লাহোরের নিকটে কলান ওরে তক্তে বসিয়া ১৬৩৩ নব শত তেষাটি হিজিরি মনে জলুদ করিলেন ও সকল দিগে আজাপত্র পাঠাইলেন খোতবা ও সিন্ধু আপন নামে জারী করিলেন হিন্দুস্থান ও দক্ষিণে গুজরাঁতপ্রভৃতি অনেক দেশ ও অনেক বন্দর আয়ত্ত করিলেন ও অনেক প্রদান লোক স্বত ইহাঁর অনুগত হইল। আর অকবরের এমনি ভাগ্যের প্রাবল্য হইল যে ইহাঁর নামেতেই জয় হইতে লা গিল কখন কোন স্থানে ইহাঁর পরাজয় হয় নাই। পরে খানখানাঁ বয়রম খাঁ কোনহ বিষয়ে বাদশাহের কিছু আজ্ঞাপ্রদ্বন করিয়াছি লেন। অতএব বাদশাহ তাঁহাকে এক দিবস কহিলেন যে আপনি অতিবৃদ্ধ হইলেন অতএব সমুতি কাবা প্রস্থান করুন আপনকার পুত্র মুনয়ম খাঁ ওজরী করুন। বাদশাহ তাঁহাকে এইরূপ কহিয়া অতিবড় মর্যাদাপূর্বক তাঁহাকে কাবা পাঠাইয়া দিয়া তাঁহার পুত্র মুনয়ম খাঁকে খানখানা খেতাব দিয়া ওজরী কর্ত্তে রাখিলেন। পরে প্রয়াগে ইলাহাবাদ নামে এক কিল্লা করিয়া প্রায় সেইখানেই

থাকিতেন ও প্রয়াগের জল বিনা অন্য জল পান করিতেন না এবং অকবরবাদ নামে এক শহর আবাদ করিয়া এক কিল্লা সেখানে করিলেন ও মলতনও সকল প্রায় সেখানেই থাকিত মধ্যঈভট্ট প্রভৃতি অনেক দেশীয় নানা শাস্ত্রজ্ঞ অনেক পণ্ডিতেরদের সহিত ও ফয়জী ও অবলফজ্জল, ও হকীম অবলফতেহ প্রভৃতি অনেক মওলানে রদের সহিত নানাবিধ শাস্ত্রীয় কথার আমোদে থাকিতেন ও অনেক সংস্কৃত শাস্ত্রের ফারসীতে তর্জমা সেই কালে হয়। এইরূপে নানা বিধ শাস্ত্রজ্ঞানজন্য পারমার্থিক বুদ্ধিপ্রতিভাতে মহম্মদের মতে অন্য স্থা করিয়া মনেঃ হিন্দুরদের মতেই আস্থা করিতেন অতএব ইরান ও তুরানের রাজারা ইহাঁকে অনুযোগ করিয়া লিখিতেন : সেই সময়ে আরও দেশেও এমনত পণ্ডিত ও মহাপুরুষ সকল হইয়াছিলেন যে তাঁহারদের করা শাস্ত্র ও মত সকল এখনও লোকে পুচরঙ্গ প আছে ও ইহাঁদি করা আয়িনের মতে এখনো অনেক রাজকীয় ব্যাপার হইতেছে। পরে স্বজাতীয় অনেক বেগম থাকিতেও এক হিন্দু রাজাকে প্রার্থনা করিয়া তাঁহার এক কন্যা আপনি বিবাহ করিলেন সে রাণী অন্তঃপুরে হিন্দুরদের মতানুসারে সূর্য্যার্চ্য দানাদি দেবপূজা নিত্য করিতেন ঐ রাণীর পুত্র জাঁকাগীর যিনি ইহার পর বাদশাহ হইবেন। আর যে মহাপুরুষের বার্তা শুনিতেন সে মহাপুরুষের নিকট গিয়া দুই ক্রোশ থাকিতে সকল লোক রাখিয়া পদবুজে আপনি তাঁহার স্থানে গিয়া তাঁহাকে বিনয় প্রার্থনাদি করিতেন ইহাতেই কোনহ মহাপুরুষের প্রমাণ হইত। ইহাঁর সভাতে তাননেন নামে এক অতিবয়োবয়স্ক ছিলেন তাহার করা গান প্রকারেতে এখনও গায়কেরা গান করে ও পূর্বে যে দেশে যেঃ হাকিম থাকিতেন তাঁহারাই স্বয়ংদেশে আপনাকে বাদশাহ করিয়া জানিতেন ও কেহ কখনও লালাবন্দি ও পেশাকোশ রূপে কিছু খাজানা দিতেন এই বাদশাহ একেক প্রদেশকে একেক সুবা করিয়া তাহার হাকিম একেক সুবেদার করিলেন তদবধি তত্তৎ প্রদেশীয় রাজারা জমীদার নামে কথিত হইল। ও রাজা তোড়রমল্ল নামে ক্ষত্রিয় জাতীয় এক প্রধান মন্ত্রী প্রায় হিন্দুস্থানীয় সকল দেশের জমী জব্দ করিয়া জমাবন্দি করিলেন সেই অবধি প্রত্যেক সুবাতে কানুনগোই নিরস্তা ও বাদশাহী একেক অস্থশালা ও একেক হস্তিশালা মোকবর হইল। আর ইনি দামি হিসাবে মুন

সব নিয়মিত করিলেন। আর বীরবর নামে এক মাথুর ব্যাক্ত
ইঁহার সভাসদ ছিলেন তিনি অতিবড় উপস্থিতবক্তা ও বুদ্ধিমান ছি
লেন তাঁহার সহিত অকবর বাদশাহ প্রায় সর্বদা শেখোক্তি ও ব্য
জ্ঞোক্তি ও অন্যোপদেশপ্ৰভৃতি নানাবিধ মালঙ্কার বাক্যেতে আ
মোদ করিতেন। তাঁহারদের সেই সকল খোশ গল্প এখনও অনেক
লোক করিয়া থাকে। ইনি ফয়জীকে ছদ্মরূপে কাশী পাঠাইয়া তাঁ
হার দ্বারা অনেক সঙ্কৃত বিদ্যার আহরণ করিয়াছিলেন। আর
ইঁহার সভাতে কবিগঙ্গ প্রভৃতি অনেক দ্রুতকবি ভাট ছিল তাহার
মধ্যে কবিগঙ্গ বড় কবি ছিল। তাঁহার করা অনেক দোঁহা ও কবিতা
এখনও লোকতঃ প্রচার আছে। আর শাহ অকবর উদ্দাম দাতা
ছিলেন একই দিনে কোটি টাকা দান করিতেন এরূপ দান প্রায়ই
মধ্যেই করিতেন আর ইনি গোমাংস ভক্ষণ করিতেন না এবং কি
ল্লার মধ্যেও গোবধ বারণ করিয়া দিয়াছিলেন তৎপ্রযুক্ত তদবধি
এখনও তাঁহার কিল্লাতে গোবধ হয় না আর তাঁহার শৌর্য বীর্য
গাভীর্ষ্য উদার্য গুণজ্ঞতা গুণগ্রাহকতা দোষ ত্যাগিয়া শিষ্টসমাদরকা
রিতা দুষ্কবিনাশকারিতা বিদ্যামোদিতা দীর্ঘদয়ালুতা দুঃখজনবক্ষুতা
খনি জনরক্ষকতা বক্তৃতা রসিকতা দাতৃত্বাধিপিকতা প্রজামনোরঞ্জনতা
সাহসিকতা মদোৎসাহিতা নিত্যোদ্যমকারিতা মাতৃপিতৃভক্ততা পর
মেস্বরানুরাগিতা প্রভৃতি উত্তম গুণের কথা আমি কত লিখিব ইঁহার
অনেক তওয়ারিখ আছে তাহাতে সে সকল কথার বিস্তার আছে।
ইঁহার বিষয়ে অধিক আর কি লিখিব ত্রিবিক্রমাদিত্যের পর এই হি
ন্দুস্থানে এখনপর্যন্ত গুণেতে অকবর শাহের সমান সমুট আর কেহ
হন নাহি। পরে ইঁহার বিষয়ে অতিপ্রামাণিক লোকেরদের প্রমু
খাৎ আরও অনেক কথা শ্রুত আছে তাহার এক কথা লিখি।

প্রয়াগ তীর্থে ত্রিমুকুন্দ নামা এক বুদ্ধচারী থাকিতেন এবং তাঁহার
নিত্য সেবাকারী বড় ভক্ত এক ব্যাক্ত তাঁহার নিকটে থাকিতেন ঐ
বুদ্ধচারী নিত্য যোগ করিতেন কিন্তু যোগসিদ্ধি হয় নাই এমন কালে
এক দিবস দুগ্ধ পান করিয়াছিলেন তাহাতে গোলাম ছিল তিনি
সেই গোলাম সহিত দুগ্ধ পান করিয়া বসিয়া আছেন ইতিমধ্যে
তাঁহার অন্তঃকরণের বিকার হইয়া মাংসারিক ভোগাভিলাষ মুহু
মুহু হইতে লাগিল ইহাতে তিনি ভাবিত হইয়া মনেই বিবেচনা
করিয়া জানিলেন যে আমি গোলাম খাইয়াছি তৎপ্রযুক্ত আমার

মনের বিকার হইয়া ভোগাভিলাষ হইল অতএব আমার এ শরীর রাখা কর্তব্য নহে। এই বিচার করিয়া বাণ্ণাবটকে আলিঙ্গন দিয়া সমুটি ভবনেচ্ছাতে প্রয়াগতীর্থে দেহত্যাগ করিলেন। তদনন্তর তাঁহার ঐ ভক্ত ব্রাহ্মণও প্রাণ ত্যাগ করিল সেই মুকুন্দ নামা বৃদ্ধ চারী অকবর নামে বাদশাহ হইলেন ঐ ভক্ত ব্রাহ্মণ বীরবর নামে তাঁহার সভাসদ হইল এ কথা ঐ অকবর আপনি প্রকাশ করিয়াছি লেন অতএব তিনি জাতিস্মরণও ছিলেন অতএব পাছে অন্য কেহ এই প্রকার করিয়া বাদশাহ হয় এই শঙ্কাতে ঐ বাণ্ণাবটে শিষ্য ঢালাইয়া পাথরে গাঁথাইয়া দিয়াছেন।

আর ইঁহার অধিকারের শেষে কালাপাহাড় নামে এক যবন হইয়াছিল সে পূর্বে ষোড়াসন্ধিতে সিদ্ধ এক ব্রাহ্মণ ছিল ব্রাহ্মণ্যলার এক বাদশাহ তাহার সহিত আপন কন্যার বিবাহ দিয়া যবন করি যাছিল সে ঐ সন্ধিবলে প্রধান দেবপ্রতিমা ব্যতিরেকে যে দেবপ্রতিমাকে পূজা করিত সে প্রতিমা হতা হইত এইরূপে সে যবন হও যাতে দেবতারদের উপর আক্রোশ করিয়া অনেক দেবপ্রতিমা নষ্ট করিয়া জগন্নাথে আসিয়া তথাকার রাজা শ্রীমুকুন্দ দেবের হাতে মারা গেল। শেষে ইঁহার নিকটে মন্ত্রী ও পণ্ডিত প্রভৃতি উত্তম লোক যেন ছিল তাহারা ক্রমেই মরিল পশ্চাৎ বাদশাহ ও মুচ্ছা রোগেতে মরিলেন। ইহার বাদশাহী সর্ষসুদ্ধ ৫১।২।২ একাল বৎসর দুই মাস নয় দিন। আর কোনহ তওয়ারিখে ৫৬ ছাপান্ন বৎসর লিখে ইহার কারণ এই যে ইঁহার পুথ্যাবস্থাতে বয়রমখা খানখানা ওজীর ছিল সেই রাজ্য ব্যাপার করিত সে মারা গেলে পর বাদশাহ আপনি রাজ্য ব্যাপার করিতে লাগিলেন ইহা তেই কেহ ঐ সময়হইতে ইঁহার বাদশাহী ৫১।২।২ একাল বৎসর দুই মাস নয় দিন লিখে। কেহবা পূর্ষহইতে ৫৬ ছাপান্ন বৎসর লিখে।

তারপর তাঁহার পুত্র নুরুদ্দীন মহম্মদ জাহাঁগীর বাদশাহ হইলেন ইনি কিছু অনবস্থিত চিন্তের মত ছিলেন ইনি যে মহাপুরুষের প্রসাদে জাত হইয়াছিলেন সেই মহাপুরুষ অকবরকে আজ্ঞা করি যাছিলেন যে তোমার হিন্দুরাণীর গর্ত্তে যে পুত্র হইবে সে কিছু অনবস্থিত চিন্তের মত হইলে ইহাতে তুমি তাঁহার প্রতি কখনও বিরক্ত হইবা না সেই বাদশাহ হবে ইনি ১০১৪ এক হাজার চৌদ্দ

হিজরি সনে অকবরবাদের কিল্লাতে তক্তে বসিয়া পিতৃ শাসিত সকল দেশের প্রজারদের প্রতিপালন করিতে লাগিলেন হিন্দু রাজার এক কন্যা আনাইয়া পিতার জীবদ্দশাতেই বিবাহ করিয়াছিলেন। ঐ রাণীর গর্ভে শাহজাহাঁ নামে ইহাঁর পুত্র অকবরের বর্তমানে জন্মিয়াছিলেন। ইনি প্রায় হিন্দুরদের মত বেশ ভূষা ধারণ করিতেন। ইহাঁর মাতা স্নেহপ্রসূক্ত ইহাঁর কণ্ঠ বেধে রাখিয়া কুণ্ডল পরাইয়াছিলেন তাহাতেই ইনি কুণ্ডল ধারণ করিয়া তক্তে প্রায় বসিতেন। কিছু দিনের পর বাঙ্গালাতে শেরফগন খাঁ নামে এক ওমর ছিল সে ইহাঁর বাদশাহীর সময়ে মারা গেল তাহার স্ত্রী অতিবড় সুন্দরী ও অতিবড় গুণবতী ও পণ্ডিতা ও কবি ও বুদ্ধিমতী ও বিবেচিকা অতএব ঐ স্ত্রীকে আনাইয়া জাহাঙ্গীর নিকা করিলেন। ঐ স্ত্রীতে জাহাঙ্গীর বাদশাহ দিনেই অতিশয় আসক্ত হইলেন পূর্বে ঐ স্ত্রীর নাম নূরমহল দিয়াছিলেন তারপরে নূরজাহাঁ নাম দিলেন খোতবা সিক্কাতে ঐ নাম আপন নামের সহিত জারী করিলেন। আর নূরজাহাঁ বেগমকে এক দিন আজ্ঞা করিলেন যে নায়ব্যতি বেকে বাদশাহীর যে কিছু বিষয় সে সকলি তোমার কেবল আপ শের মাংস ও এক শের মদিরা তুমি আমাকে নিত্যদিবা। নূরজাহাঁ দরিদ্র ও কাঙ্গালি ও ফকীরেরদিগকে অনেক ধন দিতেন ও অবিবাহিতা অনেক কন্যারদের বড় ঘটতে বিবাহ দিতেন শাহজাহাঁও এমন পিতৃভক্ত ছিলেন যে এ ব্যাপারেতেও পিতার প্রতি কোনহ মতে বিরক্ত না হইয়া সর্বদা সর্বতোভাবে পিতাতে বড়ই অনুরক্ত থাকিতেন ও পিতৃ আজ্ঞাতে আরই অনেক দেশ আয়ত্ত করিলেন যখন রাণার দেশ জয় করিয়া শাহজাহাঁ আইলেন তখন জাহাঙ্গীর বাদশাহ অনুবর্জিয়া পুত্রকে আনিয়া পুত্রস্নেহ ও পুত্রের জয়েতে স্নেহা দু'চিন্ত হইয়া পুত্রকে আপন ক্রোড়ে বসাইয়া অনেক ধন বিতরণ করিলেন ও অনেক বহুমূল্য রত্ন পুত্রের নিছোনি করিয়া দিলেন এবং অনেক বহুমূল্য রত্নেতে পুত্রের সম্মান করিলেন ও পুত্রের সঙ্গে যেই ওমরারা গিয়াছিল তাহাদের প্রত্যেকে উপযুক্ত মত খিলাত ও নানা প্রকার রত্নাদি দিয়া পুরস্কার করিলেন। এবং আপন নিকটস্থ প্রধান ওমরারদিগকে আজ্ঞা দিয়া আপন নিকটেই পুত্রকে নজর দেওয়াইলেন। এবং নূরজাহাঁও অনেক ধন বিতরণ করিয়া নানা প্রকার রত্নাদি সামগ্রী শাহজাহাঁর নিকটে নজর

পাঠাইয়া দিলেন। জাহাঙ্গীর বাদশাহ যথার্থ ন্যায় করিতেন তা হাতে কাহারও উপরোধ করিতেন না। এক দিবস শাহজাহাঁ বাদ শাহজাদা ঘোড়ার উপর চড়িয়া মৃগয়া করিতে গিয়াছিলেন তাঁহার আসিবার কালে একপুত্রা বৃদ্ধা এক স্ত্রীর পুত্র অশ্বের পদাঘাতে নষ্ট হইয়াছিল তাহাতে ঐ বৃদ্ধা স্ত্রী আপনি মৃত পুত্রকে ক্রোড়ে করিয়া কাদিতে বাদশাহের নিকটে আসিয়া পুত্রকে বাদশাহের সাক্ষাৎ ফেলিয়া দিয়া নিবেদন করিল যে আমার পুত্রকে কে মারিল ইহা বিবেচনা করিয়া যথার্থ দণ্ড কর। ইহাতে বাদশাহ বিবেচনা করিয়া বুঝিলেন যে শাহজাহাঁ বাদশাহজাদার ঘোড়ার পদাঘাতে মরিয়াছে অতএব ঐ বাদশাহজাদাকে আনাইয়া ঐ বৃদ্ধা স্ত্রীকে দিলেন ও আজ্ঞা করিলেন তোমার পুত্র ইহাহইতে নষ্ট হইয়াছে অতএব ইহাকে আমি তোমাকে দিলাম যাহা মনে লয় তাহা কর। ইহাতে ঐ বৃদ্ধা স্ত্রী রাণীর ও আরও বেগমেরদের নানা প্রকার লোভ প্রদর্শন না মানিয়া আপনকু টীরের নিকটে সরে রাস্তার উপরে বাদশাহজাদাকে আনিয়া বসাইল। শাহজাহাঁও এমত পিতৃ ভক্ত ছিলেন যে পিতৃ আজ্ঞার বক্ষার্থ ঐ বৃদ্ধা স্ত্রী যেমন করিল তাহাই স্বীকার করিলেন। তদনন্তর ঐ বৃদ্ধা স্ত্রী আপন মৃত পুত্রের চারিদিকে শাহজাহাঁ হাত ধরিয়া মাত বার ফিরাইয়া কহিল যে যা আমার এই মৃত পুত্রের নিছোনি করিয়া তোকে তোর প্রাণ দিলাম। পরে আর এক দিবস যে নূরজাঁহা বেগমেতে বাদশাহ অত্যন্ত আমক্ত ছিলেন ঐ নূরজাঁহা বেগমের সহোদর ভ্রাতা কোনহ এক স্ত্রীকে বলাৎকার করিয়াছিল।* বাদশাহ বিচারামনে বসিয়া ঐ বিষয়ের ন্যায় করিয়া নূরজাঁহা বেগমের ভ্রাতার পেট চাক করিয়া পেশ করজহাতে লইয়া নূরজাঁহা বেগমের নিকটে গিয়া পঁহুছিলেন। নূরজাঁহা বেগম নজর হাতে লইয়া বাদশাহের সাক্ষাৎ আসিয়া দাঁড়াইলেন। বাদশাহ আজ্ঞা করিলেন যে একিসের নজর। নূরজাঁহা বেগম নিবেদন করিলেন আপনি যে যথার্থ ন্যায় করিয়াছেন তাহাতে আমার যে আনন্দ হইয়াছে তাহারি নজর। বাদশাহ আজ্ঞা করিলেন যে ভাল আজি যদি তোমার এই আনন্দ না হইত তবে আজি তোমাকেও তোমার ভ্রাতার সঙ্গী করিতাম। পরে পুরাণ দিল্লীতে বুজ্জগাদি হিন্দুলোকেরা অনেক বাস করিয়াছিলেন তাঁহারা বাদশাহের চাকরি করিতেন না আর কখনও কোনহ বি

বাদ করিয়া বাদশাহের নিকটে ফরিয়াদ করিতে আসিতেন না আপনাই সমঞ্জস করিতেন। দৈবাৎ তাহারদের মধ্যে কোনহ এক স্ত্রী পুরুষের ব্যভিচার প্রকাশ হইল ইহাতে ঐ স্ত্রীর কর্ত্তা ঐ স্ত্রীকে মারিয়া ফেলিল ও ঐ পুরুষের কর্ত্তা ঐ পুরুষকে মারিয়া ফেলিল ইহাতে তথাকার ফৌজদার ঐ বিষয়ের অনুসন্ধান করিয়া তাহারদের নিকটে লোক পাঠাইল। ইহাতে ঐ বিশিষ্ট লোকেরা বাদশাহের নিকটে আসিয়া নিবেদন করিল যে আমারদের পূর্বাপর এই রাঁতি আছে যে আমারদের মধ্যে কাহারও ঘরে যদ্যপি কোন বিরোধ কিম্বা মন্দ ক্রিয়া দৈবাৎ হয় তবে তাহার প্রতিকার আমরা আপনাকে বিবেচনাপূর্বক করি সে কথা রাজদ্বারে প্রকাশ করাতে আমারদিগের মর্যাদার হানি হয় এ কারণ এ বিষয় আমরা রাজদ্বারে প্রকাশ করি নাই কিন্তু তথাকার ফৌজদার আপনাইতে এই বিষয়ের অনুসন্ধান করিয়া আমারদের নিকটে লোক পাঠাইয়া দিয়াছেন। বাদশাহ তাহারদের কথা দ্বারা বিশিষ্ট জানিয়া তাহারদের সম্মান করিয়া তাহারদের সকল বিষয় তাহারদেরি অধীন করিয়া দিয়া তাহারদিগকে রাজশাসনের বহিভূত করিয়া বিদায় করিলেন। ইনি যখন বিচার করিতেন তখন অর্থি প্রত্যাখির কথা আপনি সাক্ষাৎ শুনিতেন কখনও কাহারও দ্বারা কাহারও কথা শুনিতেন না। ইহারদের এইরূপ বিচারেতে দেশে বড় প্রভাপ হইল প্রায় দেশ বিবাদরহিত হইল যদি কখনও দৈবাৎ কোথাও বিবাদ হইত তবে সে বিবাদ আপনাতেই সমঞ্জস হইত বাদশাহের সাক্ষাৎ পর্যন্ত প্রায় আসিত না আর ইনি বন্য ব্যাঘ্রেরদিগকে আনাইয়া আপন সাক্ষাৎ ছাড়িয়া দিতেন। তাহাতে যদি কেহ কহিত আপনি এ কি করেন এ ব্যাঘ্রজাতি হিংস্র স্বভাব না জানি কখন কি করে। ইহাতে আত্মা করিতেন যে আমি কি কেবল মনুষ্যেরদের রাজা ইহারদের কি রাজা নহি। বাস্তব সে বন্য ব্যাঘ্রেরা ও বাদশাহের নিকটে নতমস্তক হইয়া থাকিত। আর ইহার তক্তের উভয় পার্শ্বে মোহনা ও মোহনা নামে দুই শূকর থাকিত যদি কোনহ মুসলমান কহিত যে এ রূপ মহম্মদী দীনের ধর্ম্ম নয় আপনি এ কি করেন। বাদশাহ আত্মা করিতেন সে বাস্তব বটে আমি তাহা জানি কিন্তু মা তুকুলের ধর্ম্ম প্রতিপালনার্থে এই দুই শূকরকে কেবল আপনি নিকটে রাখি ও পিতৃকুল ধর্ম্মরক্ষার্থে ভক্ষণ করি না। ইহার অধিকা

রের সময় অবধি বাদশাহী সিংহাসনের সম্মুখে ওমরারদের বসি
বার বারণ হইয়া দাঁড়াইয়া থাকিবার প্রথা হইল। নুরুদ্দীন মহম্মদ
জাহাঙ্গীরশাহ বাদশাহের এইরূপ অনেক প্রকার কথা প্রসিদ্ধ
আছে। ইনি রোগগ্রস্ত হইয়া মরেন ইহার বাদশাহী সর্বসমুদ্র ২২
বাইশ বৎসর। তাহারপর তাঁর পুত্র শাহাবুদ্দীন মহম্মদ শাহজাহা
বাদশাহ হইলেন ইহার বাল্যাবস্থাতে খোরম নাম ছিল অকবরবাবা
দের কিল্লাতে ইনি জলুস করিলেন এবং ইনি পিতৃবর্ত্তমানেই আপন
বাহুবলে অনেক দেশ সুশাসিত করিয়াছিলেন তৎপ্রযুক্ত সে সময়
য়েও প্রতাপাশ্রিত ছিলেন বাদশাহ হইলে পর ততোধিক দোদীর্ঘ প্র
তাপশালী হইলেন ইহার মহম্মদীমতে কিছু তাৎপর্য ছিল ইনি বা
দশাহ হইয়াই আপন সম্ভান ব্যতিরেকে হিন্দুস্থানস্থ স্বকীয়বংশের
সমূল বিনাশ করিলেন। এক প্রধান পণ্ডিতকে আনাইয়া মন্ত্রী করি
লেন তাহার নাম শাদুল্লা খাঁ সে কোনহ ওমরার সম্ভান ছিল না
কিন্তু পাণ্ডিত্যেতে ও নানা গুণেতে মনুষ্যহাপন্ন হইতে যে উপ
যুক্ত হয় সে সকলেতে সমপূর্ণ ছিল আরও সকল মন্ত্রী মধ্যে
ও ওমরারদের মধ্যে এ প্রধান ছিল এবং রাজকীয় যাতায়াত ব্যাপার
সকলি ইহার পরামর্শের অধীন ছিল। এ মন্ত্রী হইলে পর অতি
জীর্ণ ও মলিন পূর্বাবস্থার আপনার পরিধেয় বস্ত্র অতিযত্নপূর্বক
এক সিন্দূকের মধ্যে রাখিত যখন বাদশাহের সম্মুখে যাইত তখন
ঐ বস্ত্র অবলোকন করিয়া যাইত ইহাতে আরও ওমরার ও মন্ত্রির
বাদশাহের নিকটে নিবেদন করিল যে শাদুল্লা খাঁ যখন সাক্ষাৎ আ
ইসেন তখন এক সিন্দূকের মধ্যে কি আছে তাহাই দেখিয়া আই
সেন ইহাতে বুঝি সাক্ষাৎ হইতে তাহার প্রতি উত্তরোত্তর যে অধিক
অনুগ্রহ হইতেছে তাহার কারণ এই হইবে। ইহাতে বাদশাহ
ঈর্ষ্য সন্দিগ্ধ হইয়া তাহারদের লোকদ্বারা ঐ সিন্দুক সাক্ষাৎ আনা
ইয়া দেখিলেন যে কএকখান জীর্ণ বস্ত্রমাত্র। আজ্ঞা করিলেন শাদু
ল্লা খাঁ এ কি। শাদুল্লা খাঁ নিবেদন করিল যে আমার পূর্বাবস্থার
স্মারক। বাদশাহ আজ্ঞা করিলেন ফল কি। শাদুল্লা খাঁ নিবেদন
করিল রাজপুসাদ জন্য মস্ততার অকুশলরূপ কেননা পুরুষ বিষ
য়মদে মস্ত হইলে অপকৃতিস্থ হয় অপকৃতিস্থ হইলে কর্তব্যাকর্তব্য
গ্রহ থাকে না কর্তব্যাকর্তব্য গ্রহ না থাকিলে সর্বনাশ হয় অতএব
উত্তমপুরুষের এই কর্তব্য দৈনন্দিনপ্রযুক্ত ভালই হউক কিম্বা মন্দই

ইউক তাহাতে মত্ত ও বিষম না হইয়া সর্বদা আপনার স্বরূপ স্বরণ
 ত্যাগ করিবে না। ইহাতে বাদশাহ শাদুল্লা খাঁর প্রতি অত্যন্ত
 সন্তুষ্ট হইয়া ঈশ্বরের ধন্যবাদ করিয়া আজ্ঞা করিলেন তোমার যে
 উত্তমত্ব জানিয়া আসি তোমাকে মন্ত্রী পদাভিষিক্ত করিয়াছি আজি
 সে উত্তমতা বরং ততোধিক উত্তমতার ইহারদেরহইতে বিলক্ষণ
 মতে লোকতঃপ্রকাশ হইল। আর শাহজাহা দিল্লীর প্রান্তে কএক
 কোটি টাকা খরচ করিয়া অতিবড় এক শহর ও কিল্লা আবাদ করি
 য়া তাহার নাম শাহজাহানাবাদ রাখিলেন। পরে কএক কোটি
 টাকা খরচ করিয়া এক রত্নময় সিংহাসন প্রস্তুত করিয়া তাহার
 নাম তক্তাউনী রাখিয়া ঐ কিল্লাতে ঐ সিংহাসনে বসিলেন। পরে
 ঐ কিল্লাতে দেওয়ানখাসের দ্বারের জালী ও বহিঃপ্রকোষ্ঠের কাঠরা
 ও ছাত মড়াইতে কএক কোটি টাকার রূপা ও সোণা লাগাইয়াছি
 লেন এবং আরও প্রধান প্রধানদের নির্মাণেতে সজ্জমরমর ও সজ্জ
 মুসা ও সজ্জবাদল ও সজ্জএসম ও যকীক ফীরোজা প্রভৃতি নানা জাতীয়
 ও নানা বর্ণ পুস্তর ও সোণা রূপা ও নানা প্রকার রত্ন যথোপযুক্ত
 স্থানে বিনিবেশিত করিয়াছিলেন। এবং আপনখুশির ছলেতে কেব
 ল গরীব গোরবারদের প্রতিপালনার্থে প্রায় আপনার খুশির মজলি
 সে কোনহ খুশিতে ১০০০০০০ দশ লক্ষ কাহাতে ২০০০০০০ কু
 ডি লক্ষ ও কাহাতেও ২৫০০০০০ পাচিশ লক্ষটাকা খরচ করিতেন।
 ও এই বাদশাহ অতিবড় দাতা ছিলেন শাহজাহানাবাদে আপনি
 আর প্রতিসুবাতে বাদশাহের প্রতিনিধিরূপে সুবেদারেরা স্বর্ণ রূপ্যা
 দি তৈজসের ও বৃহি যবাদি সামগ্রীর মাসে দুই তুলা দান করি
 তেন। ইনি ধর্ম্মনিষ্ঠ বড় ছিলেন পিতার সাক্ষাৎ সুরাপান ত্যাগ
 করিয়া তিনলক্ষ টাকার রত্নাদি নির্মিত পানপাত্র সকল দরিদ্রের
 দিগকে বিতরণ করিয়া দিয়াছিলেন তদবধি আপন জীবদ্দশাপর্যন্ত
 কখনও সুরাপান করেন নাই আর ইনি যথাকালে রাজকীয় ব্যা
 পার করিয়া ঈশ্বরপর হইয়া থাকিতেন প্রাতঃকালে প্রাতঃকৃত্য সকল
 সমাপন করিয়া তসবী জপিতে কিরণ নামে এক অলঙ্কার মুখের
 পার্শ্বে ধারণ করিয়া দর্শনী করোকা নামে এক গবাক্ষদ্বারে আসিয়া
 নিত্য বসিতেন সেখানে বাহিরে কাণা খোঁড়া লুলা ও আতুরাদি দরি
 দ্রেরা একত্র হইয়া থাকিত তাহারদিগকে সেই সময় স্বর্ণ রূপাদি দা
 নেতে পরিতোষ করিতেন দুই প্রহরের পর শাহজাহানাবাদে যে

খানে যে বুদ্ধিজীবী লোক থাকিত তাহারদের নিকটে খাস খানা পাঠাইয়া পশ্চাৎ আপনি খানা খাইতেন এইমত দুই পুত্র রাত্রিতেও করিতেন। ইহাঁর অধিকারের সময়ে প্রজারা ও ওমরাহা সকলে বড় সুখী ছিল আর ইহাঁর তাজমহল বেগমের গর্ভজাত চারি পুত্র ও তিন কন্যা ছিলেন পরে ঐ তাজমহল বেগম কিছু দিনের পর মরিলেন তাহাতে শাহজাঁহা বাদশাহ অত্যন্ত দুঃখী হইয়া প্রায় অনেক রাজভোগ ত্যাগ করিলেন ও ঐ বেগমের যত ধন ছিল সে সকল ধন তাঁহার সন্তানেরদিগকে ভাগ করিয়া দিলেন ও ঐ বেগমের এক মকবরা কিছু অধিক কোটি টাকাতে তৈয়ার করিয়া দিলেন ঐ মকবরার রৌজা তাজমলুক নাম রাখিলেন তথাকার কোরা নখানি ও খিচুড়ি বাঁটা প্রভৃতি খরচের কারণ প্রত্যহ ২০০০ দুই হাজার টাকা নির্ধার করিয়া দিলেন। এই শাহজাঁহা বাদশাহের অন্য২ দেশে এমন নাম হইল যে ইরান ও তুরানের বাদশাহেরা ইহাইতে সশঙ্ক হইয়া প্রায় দূতদ্বারা প্রতি বৎসর উপঢৌকন মাগণী পাঠাইতেন। এদণ্ বলাখ প্রভৃতি কএক দেশের বাদশাহেরা ইহাঁর নিকটে আসিয়া ইহাঁর শরণাপন্ন হইয়া স্ব স্ব দেশ নিঃশঙ্ক হইয়া বাদশাহী করিতে লাগিলেন। পরে বাদশাহ আপন চারি পুত্রের মধ্যে আওরঙ্গজেবকে দক্ষিণ দেশের অধিকার দিলেন শাহ শুজাকে পূর্ব দেশের অধিকার দিলেন মহম্মদ মুরাদকে গুজরাট প্রভৃতি দেশের অধিকার দিলেন আর আপন জ্যেষ্ঠ পুত্র দারা সি কোকে অত্যন্ত স্নেহ করিতেন অতএব তাঁহাকে সুবরাজ করিয়া আপন নিকটে রাখিলেন কিছু দিনের পরে বাদশাহ মূর্ছা রোগগ্রস্ত হইলেন ইহাতে অন্য২ দেশে গিয়াছিলেন যে পুত্রেরা তাঁহারা সকলে এ বাতী শুনিয়া পরস্পর বিরোধ করিয়া শাহশুজা আসাম দেশ পর্যন্ত পলায়ন করিলেন। মহম্মদ দারা নিকো ইরান পর্যন্ত পলায়ন করিয়া যাইতেছিলেন পশ্চিমধ্যে মরিলেন মহম্মদ মুরাদও দারা গেলেন আওরঙ্গজেব রাজধানীতে আসিয়া পিতাকে কএদ করিয়া আপনি তক্তে বসিলেন। শাহাবুদ্দীন মহম্মদ শাহজাঁহা ঐ কএদে মরিলেন ইহাঁর বাদশাহী সর্বসুদ্ধ ৩১।৩।২০ একত্রিশ বৎসর তিন মাস কুড়ি দিন।

তাহারপর মহীউদ্দীন মহম্মদ আওরঙ্গজেব আলমগীর বাদশাহ হন ইহাঁর পিতৃ বর্তমানে এক জলুস পিতার মৃত্যুর পর আর এক

জলুস এই জলুস ১০৬৮ এক হাজার আটশটি হিজরি মনে হয় ইনি মহম্মদী মতে অতিবড় তৎপর হইলেন। আর পুধান ২ অনেক দেবস্থান নষ্ট করিলেন হিন্দুরদের মতে সূর্য্যার্ঘ্য ও গণেশ পূজাদি দেবকৃত্য সকল বাদশাহী কিলার মধ্যে অকবর অবধি নিয়মিত ছিল সে সকল ক্রিয়া বারণ করিলেন ও অকবর অবধি যে ২ আইন জারী ছিল সে সকল আইনের মধ্যে অনেক আইনের অন্যথা করিয়া স্বক পোলরচিত অনেক আইন জারী করিলেন। দক্ষিণ দেশে যে ২ দেশ শাসিত ছিল না সে সকল দেশের শাসনের নিমিত্তে লোক পাঠাইলেন ও আপন মধ্যম পুত্র আজমশাহকে কাশ্মীর প্রভৃতি দেশের অধিকার দিলেন। পরে ইরান ও তুরান ও বলখ ও বোখারা ও মিসর ও কাশগর ও বমরা এই লকল দেশের বাদশাহেরদের উকীলে রা সে সকল দেশের উত্তম ২ সামগ্রী ও মজল দ্রব্যাদ পত্র সমেত বাদশাহের মাক্কা ৭ আইল তাহারদিগকে যথোপযুক্ত সম্মান করিয়া প্রত্যেকের প্রত্যন্তর পত্র ও উত্তম ২ সামগ্রী দিয়া বিদায় করিলেন। ইরানের বাদশাহের কিছু উপদ্রব উপস্থিত হইয়াছিল তৎপ্রযুক্ত সে ইহা হইতে সাহায্য চাহিয়াছিল অতএব তাহার সাহায্যার্থে অনেক সৈন্য পাঠাইয়া কিছু দিনের পর আপনিও তাহার সাহায্যার্থে যাইতেছিলেন পশ্চিমধ্যে শুনিলেন যে ইরানের বাদশাহের সহিত যে উপদ্রব করিয়াছিল সে রোগে মরিয়াছে ইহা শুনিয়া পথ হইতে ফিরিয়া আইলেন। পরে দক্ষিণ দেশের বিজানগরের হাকীম আদলশাহ কিছু ২ পশকোশ বরাবর ইহারদিগকে দিত সে ইহাকে তাহা দিল না অতএব অনেক সৈন্য সহিত রাজা জয়সিং হরায়কে তাহার দমনার্থে পাঠাইলেন তিনি তথা গিয়া তাহাকে যুদ্ধে পরাস্ত করিয়া তাহার দেশ সকল অধিকৃত করিয়া গড়সেতার প্রভৃতি অনেক গড় অধিকার করিয়া আইলেন। পরে গুলকণ্ডার হাকীম আবুলহসন্ খাঁ তানাশাহ বাদশাহের জ্যেষ্ঠ পুত্র মহম্মদ মাজুম বাদাদুরশাহের সহিত আপন কন্যার বিবাহ দিয়া স্বদেশে উপযুক্ত মত রাখিয়াছিল পরে ঐ তানাশাহ অলমগীর বাদশাহ হইতে কিছু বিমনা হইল তৎপরে আলমগীর আপন পুত্র ও পুত্রবধূকে কোন ছলে আপন নিকটে আনাইয়া তাহারদিগকে কএদ করিয়া আপনি সসৈন্য গুলকণ্ডাতে গিয়া তানাশাহকে যুদ্ধে পরাস্ত করিয়া গুলকণ্ডা গড় সমেত তাহার দেশ সকল অধিকার করিয়া

স্থানে আইলেন। এই মতে দক্ষিণ দেশীয় বাদশাহেরদের দেশ ও গড় সকল অধিকার করিয়া ও যথেষ্ট নানাপ্রকার রত্নাদি ধন পাওয়া সর্বসুখা ২২ বাইশ সুবা কুণ্ড করিলেন। অকবরের সময়ে ১১ এগার সুবাকুণ্ড ছিল সেই বাইশ সুবার বিবরণ এই। দক্ষিণে ৯ নয় সুবা ও উত্তরে ১ এক সুবা ও পূর্বে ৩ তিন সুবা ও পশ্চিমে ৮ আট সুবা ও শাহজাহানাবাদ ১ এক সুবা। 'ইহাতে আলমগীর বাদশাহের অতিবড় প্রতাপ ও ঐশ্বর্য্য হইল প্রায় রাজা বিক্রমাদিত্যের পর এমন ঐশ্বর্য্য ও প্রতাপ কোনহ দিল্লীর রাজার হয় নাই নিত্য জিলোখানাতে সমজ্জ হইয়া পঞ্চাশ হাজার সওয়ার প্রাতঃকালাবধি সন্ধ্যাকালপর্য্যন্ত হাজার থাকিত সন্ধ্যাবধি প্রাতঃকাল পর্য্যন্ত অন্য পঞ্চাশ হাজার সওয়ার এইরূপে নিত্য হাজার থাকিত। ইহার বালককালে মহীউদ্দীন মহম্মদ নাম ছিল। পরে এক দিবস শাহজাহা বাদশাহ সেমহলার উপরে বসিয়া হস্তিযুদ্ধ দেখিতেছিলেন ঐ দালানের দ্বিতীয় মহলে বসিয়া বাদশাহ জাদার। কৌতুক দেখিতেছিলেন এই কালে হাতিরা অতিমত্ত হইয়া বড় যুদ্ধ করিতে লাগিল ইহাতে শাহজাহা বাদশাহ আপন জ্যেষ্ঠ পুত্র মহম্মদ দ্বারা সিকোকে নিকটে ডাকিয়া লইলেন। মহীউদ্দীন মহম্মদ বারাণ্ডাতে দাঁড়াইয়া কৌতুক দেখিতেছিলেন ইত্যনসরে এক মত্ত হস্তী হামলা করিয়া মহীউদ্দীন মহম্মদকে হুঁড়ে জড়িয়া লইল তৎক্ষণে মহীউদ্দীন মহম্মদ কিছু উপায় না পাইয়া কমরে যে খঞ্জর ছিল তাহা লইয়া ঐ হাতির কণ্ঠ দেশ বিদারণ করিয়া আপন প্রাণ রক্ষা করিলেন তৎপুত্র বাদশাহ অত্যন্ত ভুফু হইয়া আওরঙ্গজেব খেতাব দিলেন। পরে বাদশাহ হইলেন আলমগীর নাম হইল আর যখন এই আওরঙ্গজেব দক্ষিণ দেশে গিয়াছিলেন তখন সৈন্য খরচের কারণ এক গুজরাতি মহাজনহইতে অনেক টাকা কর্জ লইয়াছিলেন সে কর্জের তমস্মুক লিখা গেল সেই তমস্মুকে খাতক বাদশাহ হইলেন পুর্বে মহাজনের নামের নীচে খাতকের নাম লিখা যাইত এই রীতি ছিল বাদশাহের নাম নীচেতে লিখা উপযুক্ত নয় অতএব এ তমস্মুকে খাতকের নাম মহাজনের নামের উপরে লিখা গেল তদবধি ফারসি তমস্মুক লিখার এই শৈলী হইল। আর তখন এমনি মহাজন সকল ছিল যে এই মহাজন ঐ টাকার মধ্যে কেবল এই বাদশাহের জলুদী এক রকম কোটি টাকা দেয়।

পরে জ্যেষ্ঠ পুত্র বাহাদুরশাহের প্রতি তুর্কি হইয়া তাঁহার দোষ ক্রমা করিয়া ১৪ চৌদ্দ বৎসরের পর তাঁহাকে কএদহইতে খালাম করিয়া কাবুল দেশের অধিকার দিলেন ও মধ্যম পুত্র আজমশাহ কে দক্ষিণ দেশের অধিকার দিলেন। পরে জ্যেষ্ঠ পুত্রের পুত্র মহম্মদ ময়ীউদ্দীন ও আজীমুদ্দীন নামে দুই পৌত্রকে পাটনা ও কোরা। এই দুই দেশের অধিকার দিলেন পরে কামবখশ্ নামে পুত্রকে বাঙ্গালা ও কিছু দক্ষিণ দেশ সহিত উড়িষ্যার অধিকার দিলেন। ও আজমশাহের পুত্র বেদারবক্তকে মালুয়া ও খান্দেশের অধিকার দিলেন এইরূপে পুত্র ও পৌত্রেরা যে দেশের অধিকার পাইলেন সে দেশের বিলক্ষণ শাসন করিয়া বাদশাহের আজাবহমতে পরমসুখে থাকিলেন এবং আসদা, খাঁ উজীর ও জাকর খাঁ অমীরল ওমরা ও রাজা রঘুনাথ নামে প্রধান মন্ত্রিপুত্র হজুরি ওমরারা অন্য দেশীয় বাদশাহেরদেরহইতে অধিক সুখে ছিলেন এবং সুবজাতেও যে ওমরারা ছিল তাহারাও বড় সুখে ছিল। আর বাদশাহ প্রায় যোগাভ্যাসে থাকিতেন ও তপস্বির ন্যায় আচরণ করিতেন ও আপন পৈতৃক কএক বিঘা ভূমির করেতে যাহা পাইতেন তাহাতেই গ্রাসাচ্ছাদন হইত রাজভোগ কিছুই করিতেন না ও মদ্য মাংসাদি কিছুই খাইতেন না ও সকল জিনিসের মহসূল বারণ করিয়া দিলেন ও কম্বলে শয়ন করিতেন ও মপেতে বসিতেন ও দেড় টাকার অধিক বস্ত্র পরিতেন না ও মহম্মদের ব্যবস্থার বিরুদ্ধে কিছু করিতেন না ইনি ৪০ চল্লিশ বৎসর বয়সে বাদশাহ হইয়া এইরূপ ব্যবহার করিতে লাগিলেন কিন্তু পিতৃ বর্তমানে অনেক রাজভোগ করিয়াছিলেন। আর যখন তক্তে বসিতেন তখন কেবল রাজোপযুক্ত বস্ত্র ভূষণ ধারণ করিতেন। পরে দক্ষিণ দেশে মারহাট্টারা বড়ই উপদ্রব করিতে লাগিল ইহাতে বাদশাহ অনেক সৈন্য সহিত দক্ষিণ দেশে গিয়া ভিঁওরা নদীর তীরে ছাউনি করিলেন ও আওরঙ্গাবাদ নামে এক শহর আবাদ করিলেন বাদশাহ প্রায় তথাতেই থাকিতেন। এক দিবস মারহাট্টারা এমন যুদ্ধ করিল যে তাহাতে বাদশাহেরও রক্ষা পাওয়া ভার হইল তাহাতে তোপখানার ইঙ্গরাজেরা ব্যুহ রচনা করিয়া বাদশাহের প্রাণ রক্ষা করিলেন। তাহাতে বাদশাহ সন্তুষ্ট হইয়া প্রধান ইঙ্গরাজেরদিগকে উত্তম পদ দিতে চাহিলেন তাহারা সে সকল কিছুই ন

লইয়া কেবল এই কলিকাতাতে কিছু ভূমি লইলেন এই ইঙ্গরাজ বাহাদুরের এ হিন্দুস্থানে ভূমিসম্বন্ধের প্রথমাকুর হইল। তাহার পর বাদশাহ্ এক দিবস সৈন্যের মউজুদাহ লইলেন তাহাতে অন্য সৈন্যের কথা কি লিখিব কেবল হাতী ৫৬০০০ ছাপান্ন হাজার হইল ইহাতে বাদশাহের মনে বড় যে অহঙ্কার হইল সেই অহঙ্কার চূর্ণ করিতে ঈশ্বরেচ্ছাপ্রযুক্ত ভিওরা নদীর এমন এক দহ পড়িল যে তাহাতে প্রায় সকল সৈন্য নষ্ট হইল। ইনি প্রধান অনেক দেবস্থানের ব্যাঘাত করিয়া ছিলেন কিন্তু জ্বালামুখী ও লছমণবালাতে বিলক্ষণ প্রতিফল পাইয়া তাহারদিগকে মানিয়া সেবার্থে অনেক টাকার ভূমি নিযুক্ত করিয়া দিয়াছিলেন। পরে ঐ আওরঙ্গাবাদে ১২ বারোবৎসর থাকিয়া এক ব্রাহ্মণের সাঁপে বিকৃত শব্দ করিতে মরিলেন ইহার বাদশাহী ৪২ উনপঞ্চাশ বৎসর। তাহারপর তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র বাহাদুরশাহ দিল্লীতে বাদশাহ হইলেন আজমশাহপুত্র ভ্রাতার। বাহাদুরশাহের সঙ্গে পিতার মরণের পর যুদ্ধে মারা গেলেন। বাহাদুরশাহ বাদশাহ হইলেন ইনি স্ববিদ্যাতে বড় পণ্ডিত ও দাতা ছিলেন ও পণ্ডিত ও কবির লোকেরদের সহিত সর্বদা আলাপ করিতেন লাহোরে কোনই কার্য প্রযুক্ত গিয়াছিলেন তথাতে মরিলেন ইহার বাদশাহী ৫ পাঁচ বৎসর। তারপর তাঁহার পুত্র ময়ীউদ্দীন জাহাঁদারশাহ বাদশাহ হইয়া লাহোরের কিল্লাতে জলস করিলেন ও জুলফকার ঠাঁকে উজীর করাতে আরও ওমরা সকল বাদশাহ হইতে মনে বিরক্ত হইলেন। পরে পাটনার ও জৌনপুরের হাকিম ইমদ আলী ঠাঁ ও হোসেনআলী ঠাঁ এই দুই ভ্রাতা বাদশাহের ভ্রাতৃপুত্র মহম্মদ ফররুখসিয়রকে আনাইয়া বাদশাহের সঙ্গে যুদ্ধ করিতে শাহজাহানাবাদে যাইতে উপস্থিত হইলেন। বাদশাহ এ বার্তা শুনিয়া লাহোরহইতে অতিদ্রুতে জুলফকার ঠাঁ মন্ত্রকে সঙ্গে লইয়া প্রস্থান করিলেন। ইলাহাবাদে উভয় পক্ষের যুদ্ধ হইল সেই যুদ্ধে বাদশাহ ভগ্ন হইয়া দিল্লী গেলেন ও পাছে মহম্মদ ফররুখসিয়র সৈন্য দিল্লী গিয়া বাদশাহকে উজীর সহিত নষ্ট করিয়া আপনি বাদশাহ হইলেন। জাহাঁদারশাহের বাদশাহী সর্বমুদ ৯ নয় মাস। তাহারপর ফররুখসিয়র বাদশাহ হইয়া এই ইমদআলী ঠাঁকে উজীর করিলেন। আর ঐ হোসেনআলী ঠাঁ

কে অমীরলওমরা করিলেন তাহার। দুই ভাই এক পরামর্শ হইয়া বাদশাহকে মারিয়া ফেলিল ইহার বাদশাহী ৭ মাস বৎসর। তার পর ঐ দুই ভাই আপনাদের বাদশাহী হওয়াতে অন্য ২ ওমরা রদের হইতে সশস্ত্র হইয়া রফীয়দৌল নামে আর্মীগীরের পুপৌত্রকে কএদহইতে আনাইয়া বাদশাহ করিল। ইনি কিছু দিনের পর ক্রমে ২ কিঞ্চিৎ প্রতাপ প্রকাশ করিতেই ঐ দুই ভ্রাতা ইঁহাকে কএদ করিল ইনি সেই কএদেই মরিলেন ইহার বাদশাহী ৩ তিন মাস। পরে ঐ দুই ভ্রাতা পরামর্শ করিয়া রফীয়দৌলা নামে আল মগীরের আর এক পুপৌত্রকে কএদহইতে আনাইয়া তক্তে বসাইয়া আপনাই বাদশাহী করিতে লাগিল। পরে রফীয়দৌলার কিছু ২ বাদশাহী জারী করাতে তাঁহাকে ঐ দুই ভ্রাতা মারিয়া ফেলিল ইহার বাদশাহী ১ এক মাস। ঐ দুই ভ্রাতা এইরূপে রফীয়দৌলাকে মারিলে পর তাহারদের অন্তরঙ্গ লোকেরা কহিল যে একরূপে বাদশাহ জাদারদিগকে বাদশাহ করিয়া মারাইতে বরং আপনারা কেহ বাদশাহ হন সেই ভাল। এই মত অন্তরঙ্গ লোকে রদের কথাতে হোসেনআলী খাঁর বাদশাহ হইতে ইচ্ছা হইল। পরে এক দিবস শুভ সময় নিরূপণ করিয়া বাদশাহী পোশাক পরিয়া আপনি বাদশাহ হইতে সিংহাসনের নিকটে আসিয়া ভয়েতে মুচ্ছিত হইয়া পড়িল। পরে তাহার অন্তরঙ্গ লোকেরা তাহাকে উঠাইয়া লইয়া গেল। কিঞ্চিৎ পরে মুচ্ছাভঙ্গ হইলে মোশাহেব লোকেরা জিজ্ঞাসা করিল যে আপনি মুচ্ছিত হইলেন কেন। হোসেনআলী খাঁ কহিল যে আমি যখন তক্তের নিকটে গেলাম তখন তাঁক্ষু খড়্গহস্ত শূকর মুখাকৃতি বানরমুখাকৃতি এতরূপ নানা প্রকার ভীষণ মূর্ত্তি দেখিতে পাইলাম তৎপ্রযুক্ত ভয়েতে মুচ্ছিত হইলাম। পরে কএক দিনের পর মহম্মদ শাহকে কএদহইতে খালাস করিয়া তক্তে বসাইল। তিনি কএক দিন তক্তে বসিয়াছেন ইতিমধ্যে এক দিবস হোসেনআলী খাঁকে কোন বিষয়ে কিছু আজ্ঞা করিলেন। ইহাতে হোসেনআলী খাঁ মনে ২ বিরক্ত হইয়া মহম্মদশাহকে কোন ছলে একান্তে লইয়া গিয়া বড় চড় মারিল ও কহিল যে আমি তোকে সে দিন বাদশাহ করিলাম ইহারি মধ্যে তুই আমারি উপর হুকুম করিস যা আজি তোকে মাফ করিলাম আর কখনও যদি এমত করিস তবে প্লাণেই মারিয়া ফেলিব। তদনন্তর বাদশাহ

কাঁদিতেন আপন মাতার নিকটে গেলেন তাঁহার মাতা তাঁহাকে
 সান্ত্বনা করিয়া সেই দিন অবধি তাঁহাকে আর বাহির হইতে দি-
 লেন না। আর হোসেনআলী খাঁ প্রভৃতিকে কহিলেন আমার পুত্র
 বালক ইনি কি জানেন ইনি অন্তঃপুরেই থাকুন তোমরাই বাদশা-
 হী ব্যাপার সকল কর। ইহাতে হোসেনআলী খাঁ প্রভৃতির বড়
 ভাল হইল ইহা মনে বুঝিয়া আপনারা বাদশাহী করিতে লা-
 গিল। পরে হসনআলী খাঁ দক্ষিণে গেল এই অবসরে অহম্মদশা-
 হের মাতা মহম্মদআলী খাঁ ও চীকনিচ খাঁ নামে যে দুই জন পূর্বে
 ওমরা ছিল তাহারদের সঙ্গে ^{সম্মিলিত} করিয়া এ হোসেনআলী খাঁর
 কনিষ্ঠ ভ্রাতা হসনআলী খাঁকে মারিয়া ফেলিলেন। পরে হোসেন
 আলী খাঁ এই বার্তা শুনিয়া এ বাদশাহকে নষ্ট করিয়া আর এক
 বাদশাহ করিতে মনে করিয়া ১০০০০০ লক্ষ সওয়ার ও আর ২
 অনেক প্রকার সৈন্য লইয়া দিল্লী আসিতেছিল পথে মহারাজ জয়
 সিংহ তাহাকে যুদ্ধে নষ্ট করিলেন। তাহারপর সলতনৎ কাএম
 হইল তখন মহম্মদশাহ নিকটক হইয়া রাজ্য ব্যাপার করিতে লা-
 গিলেন ও মহম্মদঅমী খাঁকে উজীর করিলেন আর চীকনিচ খাঁকে
 নিজামুল্লুক আমফজা খেতাব দিয়া ও দক্ষিণ দেশের নয় সুবার
 মোক্তিয়ার ও উকীল মোতলক খেদমৎ দিয়া দক্ষিণে বিদায় করি-
 লেন ইহার সঙ্গে নয় লক্ষ নেজা থাকিত। পরে মহম্মদশাহ বাদ-
 শাহ জকরিয়া খাঁকে ৬০০০ ছয় হাজার মোগল সওয়ার সহিত
 সিন্ধু দেশের মোক্তিয়ার করিয়া বিদায় করিলেন ও মহারাজ জয়
 সিংহকে অকবরাবাদের সুবেদার করিলেন ও সাদৎ খাঁ ভরত-
 নাকে অযোধ্যার সুবেদার দিলেন। পরে শুজাওন্দৌলা বাঙ্গালা ও
 উড়িষ্যার সুবেদার ছিলেন তিনি অনেক খাজানা ও উপঢৌকন সা-
 মগ্রী বাদশাহের সাক্ষাৎ পাঠাইলেন তাহাকে তাঁহার উপর বড়
 ক্রোধ হইয়া উড়িষ্যা ও বাঙ্গালা ও আজীমাবাদ এই তিন সুবার
 মোক্তিয়ার করিলেন। পরে বঙ্গস পাঠানকে উপযুক্ত মর্যাদা ও
 মনসব খেদমৎ দিলেন ও আমীর খাঁ প্রভৃতি নিকটস্থ ওমরারদিগ
 কেও মনসব খেদমৎ দিলেন। এইরূপ রাজ্যের বন্দোবস্ত করিয়া
 পূর্ববৎ সলতনৎ কাএম করিয়া রাজ্য ব্যাপার করিতে লাগিলেন।
 কিছু দিন পরে মহম্মদ অমীর খাঁ উজীর রোগে মরিল। পরে
 মহম্মদশাহ বাদশাহ তাঁহার পুত্র কমরুদ্দীন খাঁকে পিতৃপদস্থ করি

লেন আর খাঁনদৌরা খাঁকে অমীরলওমরা করিলেন। এ কিছু রেশবৎ লইত না এইপ্রযুক্ত ইহাকে এক কোটি টাকার জায়গীর দিলেন এবং এ বাদশাহের বড় প্রত্যয়পাত্র হইল প্রায় ইহারি কথামতে বাদশাহ রাজ্য ব্যাপার সকলি করিতেন কিছু দিন এই রূপে গেলে পরে বাদশাহ ও মকরুদ্দীন খাঁ উজীর দুই জনে বিহার ও বিলাস ও মৃত্যু গীত ও সুরাপান এই সকলেতে অত্যন্ত আসক্ত হইলেন ও রাজ্য ব্যাপারে মনোযোগমাত্র থাকিল না ও সুবে জাতে তে সুবেদারেরাও অপদস্থ ও স্থানান্তর না হওয়াতে প্রায় স্বস্থপ্রাধান্য ব্যবহার করিতে লাগিল। এবং খাঁনদৌরা খাঁ রাজ্য কর্ষে অত্যন্ত প্রদূপ্ত হইতে লাগিল ইহাতে মকরুদ্দীন খাঁ মন্ত্রী যদ্যপি বা হো সমতা ব্যবহার করিতেছিল তথাপি মনেই কিঞ্চিৎ বিষম ভাবা পন্ন হইল। আর নিজামুল্লুঙ্কও পূর্বে বাদশাহের অধীনতা ব্যবহার যেকরিত তাহার কিছু অন্যথাচরণ করিল তাহার এইরূপ ব্যবহারে তাহার প্রতি বাদশাহের কিছু চিন্তের বৈলক্ষণ্য হওয়াতে বাদশাহের নিকটস্থ নিজামুল্লুঙ্কের বিপক্ষ লোকেরা পুষ্টিকরিতে লাগিল ইহাতে বাদশাহের নিকট হইতে নিজামুল্লুঙ্কের তলপ গেল তাহাতে নিজামুল্লুঙ্ক আইল এবং বাদশাহীতে যেমনই পূর্বাপর রীতি আছে সেই মতে বাদশাহের সাক্ষাৎ গেল। বাদশাহও তাহার সহিত সেরূপ ব্যবহার করিলেন তাহাতে বাহ্য সম্ভাষণ ও আন্তরিক রোষ প্রকাশ হইল ইহাতে নিজামুল্লুঙ্ক তদ্রূপ হইয়া বাদশাহের নিকট হইতে বিদায় হইয়া দক্ষিণ দেশে স্বস্থানে গেল। কিছু দিনের পর নিজামুল্লুঙ্কের বাদশাহী মলতন তের প্রতি শৈথিল্য জানিয়া খোরাসানহইতে অনেক সৈন্য সমেত নাদরশাহ দিল্লীতে আসিয়া পহঁছিল। ইহাতে খাঁনদৌরা খাঁ অমীরলওমরা অনেক সৈন্য লইয়া নাদরশাহের সহিত যোরতর রণ করিয়া প্রায় তাহাকে পরাস্ত করিয়া সন্ধ্যা সময়ে ডেরাতে আসিয়া নমাজ করিতেছিল ইতিমধ্যে এক গুলি আসিয়া লাগিল তাহাতেই খাঁনদৌরা খাঁর প্রাণ বিয়োগ হইল। তাহারপর নাদরশাহ শাহ জাহানাবাদের কিল্লাতে আসিয়া পহঁছিলেন। ইহাতে কএক ওমরা তৎক্ষণে নিকুপায় বুঝিয়া বিষ খাইয়া মরিল। তারপর নাদরশাহ শহরের স্থানেই আপন চৌকি বসাইলেন। পরে মহম্মদ শাহ বাদশাহও আর কোন উপায় না পাইয়া মলকজমানিয়া নামে

বাদশাহ সেগমের পরামর্শমতে কিল্লার বাহির হইয়া নাদরশাহের সঙ্গে শিফাচার করিয়া কিল্লার মধ্যে তাহাকে আনিয়া এক তক্তে দুই জনে বসিলেন এবং পরস্পর শিষ্ট সম্ভাষণে অনেক হইল। এইরূপে কএক দিন গেলে পর এক দিবস জুমামসজিদে নমাজ পড়িয়া নাদরশাহ আসিতেছেন ইত্যবসরে তাহার কর্ণমূলের নিকট হইয়া এক গুলি চলিয়া গেল ইহাতে নাদরশাহ অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া কতলামের আজ্ঞা দিলেন এই আজ্ঞামতে নাদরশাহের যত সৈন্য ছিল সকলেই কাটিতে আরম্ভ করিল। ইহাতে আবাল বৃদ্ধ বনিতা মনুষ্য জাতি ও হস্তী ঘোটকাদি কুঙ্গুর বিড়াল পর্যন্ত পশু জাতি কাটা যাওয়াতে ঋগুপুলয়ের ন্যায় এক পুলয় বিশেষ হইল। তাহারপর মহম্মদশাহ বাদশাহ নাদরশাহের নিকটে আসিয়া প্রাণ রক্ষার্থে প্রার্থনা করিলেন তাহাতে নাদরশাহ ক্রান্ত হইয়া কতলাম বারণের আজ্ঞা দিলেন একতলাম সওয়া ঘণ্টাপর্যন্ত ছিল। তাহারপর মহম্মদশাহ বাদশাহের সহিত নাদরশাহের এই প্রতিজ্ঞা হইল যে সকল দেশ তোমার ও মাল সকল আমার এইরূপ প্রতিজ্ঞা মতে অকবর অবধি যে দৌলত বাদশাহাঁতে এ পর্যন্ত জমা হইয়াছিল সে সমস্ত দৌলত লইয়া ইরাণে প্রস্থান করিলেন। কিছু দিনের পর আবদালী উপদ্রব করিতে লাগিল তাহার দমনার্থে আপনি পুত্র অহম্মদশাহকে পাঠাইয়া আপনি রোগগ্রস্ত হইয়া মরিলেন। ইহারি বাদশাহীর সময়ে মহারাজ জয়সিংহ এক অশ্বমেধ যজ্ঞ করিয়াছিলেন সেই অশ্বমেধ যজ্ঞে সর্বসুখী ৩৬ ০০০০০০০ ছত্রিশ কোটি টাকা খরচ হইয়াছিল ইহার বাদশাহী ৩১ একত্রিশ বৎসর। তাহারপর মহম্মদশাহের পুত্র অহম্মদশাহ বাদশাহ হইলেন। ইনি পিতৃ বর্তমানে সরহিন্দে আবদালীর সহিত অতিবড় যুদ্ধ করিয়া সেই যুদ্ধে তাহাকে পরাস্ত করিয়া আসিতেছেন পথে লাহোরে বাদশাহের মৃত্যুবর্তী পাইয়া অতি ত্বরিতে আসিয়া শাহজাহানাবাদের কিল্লাতে জলুস করিলেন ও স্ত্রীজাওন্দোলার পিতা সফদরজঙ্গকে উজীর করিলেন। ইহাতে আরও ওমরা সকল বাদশাহীতে বিরক্ত হইয়া সফদর জঙ্গের সহিত যুদ্ধ করিতে উপস্থিত হইল। ইহাতে বাদশাহ ঐ সফদরজঙ্গকে ওজীরতহইতে তগীর করিয়া সুবে অযোধ্যার মোক্তিয়ার করিয়া বিদায় করিলেন পরে ইন্তেজামদৌলাকে উজীর করিলেন।

পারে গাজুদ্দীন খাঁ নামে নিজামুল্মুল্কের পৌত্র এই অহমদশাহের সঙ্গে আবদালীর যুদ্ধকালে বড় যুদ্ধ করিয়াছিল এবং ইহার পূর্বপুরুষেরা উজীর ছিল এবং আপনিও উজীর হওয়ার উপযুক্ত ছিল কিন্তু বাদশাহ ইহাকে উজীর করিলেন না। অতএব এই গাজুদ্দীন খাঁ মনেই ক্রুদ্ধ হইয়া বাদশাহের চক্ষুতে শলাই ফিরাইয়া তাঁহাকে অন্ধ করিয়া কএদ করিল এবং ইন্তেজামদ্দৌলা উজীরকে নষ্ট করিয়া তাহার সম্বাসর্বস্ব লুট করিয়া লইয়া তৎকালে এই গাজুদ্দীন খাঁ শাহজাহান বাদ শহরে অতিব্যাপক হইল। অহমদশাহ বাদশাহ এই কএদে নষ্ট হইলেন ইহার বাদশাহী সাত বৎসর। তাহারপর এই গাজুদ্দীন খাঁ বাহাদুরশাহের পৌত্র আজিমুদ্দীনকে কএদহইতে খালাম করিয়া তাকে বসাইয়া আপনি উজীর হইল। ইহার জন্মসী নাম আলমগীরমানী হইল এই নাম সিদ্ধ। ও খোতবাতে জারী হইল। এ বাদ শাহ অত্যন্ত অযোগ্য ছিলেন এবং বৃদ্ধাবস্থাতেও দিবারাজি স্ত্রী লইয়া থাকিতেন গাজুদ্দীন খাঁ বড় পুদুষ্ট হইল ইহাতে অন্যতম ওমরার বড় বিমনা হইল। এবং এই বাদশাহের দুই পুত্র অত্যন্ত বিরক্ত হইয়া এক জন পশ্চিমে গেলেন আর এক জন পূর্বে দেশে আটলেন। এবং ওমরারও শাহজাহানবাদহইতে উঠিয়া গেল। ইহাতে এই গাজুদ্দীন খাঁ মনেই সভয় হইয়া উপযুক্ত আর এক বাদ শাহজাদাকে বাদশাহ করিতে ইচ্ছা করিয়া আলমগীরমানীকে মারিয়া ফেলিল ইহার বাদশাহী সাত বৎসর। এই আলমগীরমানী বাদশাহের বাদশাহীর সময়ে ১৮১৫ আটার শত পোনের সম্বতে ১১৬৪ এগার শত চৌষাট বাঙ্গালা মনে হিন্দু ও মুসলমানের অতি বড় এক যুদ্ধ হইয়াছিল তাহার বিবরণ এই।

মথুরাতে আবদালী সৈন্যে আসিয়া কতলাম করিল তাহাতে অনেক বুদ্ধগণ নষ্ট হইলেন। ইহাতে অবশিষ্ট বুদ্ধগণেরা একত্র হইয়া পেশোয়া ও শাহজী মহারাজের সাক্ষাৎ নিবেদন করিলেন যে মহারাজ আমরা মথুরাস্থ বুদ্ধগণ আমারদের অনেক জাতি ও বন্ধু ও পুত্র পৌত্র প্রভৃতিকে আবদালী নিরপরাধে নষ্ট করিল আপনি বুদ্ধগণেরদের প্রিয়পাত্র অতএব আবদালীর বিহিত প্রতিকার করিয়া অবশিষ্ট বুদ্ধগণেরদের রক্ষা করুন নতুবা আমরাও প্রাণ ত্যাগ করিব। ইহাতে পেশোয়া ও শাহজী মহারাজ অত্যন্ত ব্যস্ত হইয়া আপনারা উঠিয়া বুদ্ধগণেরদিগকে বসাইয়া নানাপ্রকার বাহ্য

কৌশলে ব্যাক্তেরদিগকে সন্তুষ্ট না করিয়া আপন সৈন্যেরদিগকে সসজ্জ হইতে আজ্ঞা দিলেন। সে সৈন্যোতে যে২ প্রধান সরদারেরা ছিল তাহারদের নাম এই। চিয়াঙ্গী আপার পুত্র সদাশিবরাও ভাউ সাহেব এ অষ্ট প্রধানের মধ্যে মুখ্য প্রধান ছিল। আর বালারীও নানা সাহেবের জ্যেষ্ঠ পুত্র বিশ্বাসরাও ইহার এই যুদ্ধ সময়ে ২১ একুশ বৎসর বয়স ছিল এবং এ চিত্রপুস্তনিকার ন্যায় অতি বড় সুন্দর ও মহাবল পরাক্রম ছিল ও জনকোজ্জি সিন্ধিয়া ও দত্তাজী সিন্ধিয়া ও এবরাহিম খাঁ গারদী ও হোলকর ও পট্টবন্ধন ও হুজুরাত ও রুখমাজী গায়কবাড় ইত্যাদি অনেক২ মহারাষ্ট্রীয় সরদারেরা আর২ অনেক হিন্দু রাজারাও ছিল। যখনপক্ষে আবদালী ও বাদশাহী অনেক ওমরা ও শুজাওদৌলাপ্রভৃতি অনেক প্রধানেরা ছিল। এই উভয় পক্ষে অতিবড় যুদ্ধ হইল এ যুদ্ধে ৩০০০০০ তিন লক্ষ লোক মরে বিশ্বাসরাওর কপালে গুলি লাগিল তাহাতেই বিশ্বাসরাও মরিল বিশ্বাসরাও এমন সুন্দর পুরুষ ছিল যে তাহার মরাতে বিপক্ষপক্ষীয় লোকেরাও শোকাব্বিত হইল। সদাশিবরাও ভাউ সাহেব বিশ্বাসরাওর মরণনিমিত্তক শোক ও লজ্জাতে এমন অনুদ্দেশ হইল যে তাহার অদ্যাবধি উদ্দেশ হয় নাই। এইরূপে বিশ্বাসরাওর মরাতে আর২ প্রধানেরা সকলেই যুদ্ধহইতে ক্ষান্ত হইল আবদালী তৈমুরশাহ নামে আপন পুত্রকে লাহোর প্রভৃতি দেশের অধিকারী করিয়া সেই দেশে রাখিয়া আপনি পেশোঁর দেশে গেল। পরে মহারাষ্ট্রেরা ও শিকেরা ও দিনাবেগ খাঁ ইহার সকলে একত্র হইয়া তৈমুরশাহের সহিত বড় যুদ্ধ করিয়া তাহাকে সে দেশহইতে উদস্ত করিয়া দিল তৈমুরশাহ স্বদেশে পলাইল। মহারাষ্ট্রেরা কিছু দিন লাহোরপ্রভৃতি দেশ অধিকার করিল। পরে শিকেরা মহারাষ্ট্রেরদিগকে যুদ্ধে পরাস্ত করিয়া আপনারা লাহোর ও মুলতান প্রভৃতি দেশ অধিকার করিল তদবধি লাহোর ও মুলতান প্রভৃতি দেশ শিকেরদের অধিকার হইয়াছে। আর নাদর শাহী কতলামের পর দিল্লীর বাদশাহেরদের দিনে২ শৈথিল্য হওয়াতে মহারাষ্ট্রেরদের যে বৃদ্ধি হইয়াছিল তাহারও কিঞ্চিৎ হ্রাস হইল। তারপর তাহার জ্যেষ্ঠ পুত্র আলীগও হরশাহ বাদশাহ তাহার জলসী নাম শাহ আলম ইহার বিবরণ এই।

পূর্বে ইনি পিতাহইতে বিমনা হইয়া পূর্বে দেশে আসিতে ইচ্ছা

করিয়া প্রথমতঃ লখনৌতে আসিয়া পঁহুছিলেন। তখন তখাকার বনাব শুজাওন্দৌলা শাহজাদার বাদশাহী রীতির মত ব্যবহার করিয়া যথেষ্ট মর্যাদা করিল। তারপর কাশীতে আসিয়া আলীগও হর পঁহুছিলেন তখন কাশীর রাজা বলবন্তসিংহ তিনিও বাদশাহজাদার যথেষ্ট মর্যাদা করিয়া অনেক উপঢৌকন দিলেন। তারপর পাটনাতে আসিয়া পঁহুছিলেন তখন রাজা রামনারায়ণ পাটনার সুবা ছিলেন ইনি পূর্বে নবাব মহাবতজঙ্গের সুবেদারির সময়ে মহারাজ জানকীরাম যখন পাটনার সুবেদার ছিলেন তখন তাঁহার নাএব ছিলেন তাঁহার মৃত্যুর পর ঐ রাজা রামনারায়ণ পাটনার সুবেদার হইলেন সেই রাজা রামনারায়ণ বাঙ্গালার সুবেদার জাফরালী খাঁর অধীন ছিলেন অতএব তাঁহাকে শাহজাদার পাটনাতে পঁহুছিবার সমাচার পত্রদ্বারা নিবেদন করিলেন। তাহাতে বাঙ্গালার সুবেদারের আজ্ঞানুসারে ঐ রাজা রামনারায়ণ শাহজাদার সঙ্গে যুদ্ধ করিলেন। পশ্চাৎ ঐ জাফরালী খাঁর পুত্র মীরণ অনেক মৈন সাহিত পাটনাতে পঁহুছিয়া শাহজাদার সঙ্গে যুদ্ধ করিলেন। তাহাতে ঐ শাহজাদা যুদ্ধ করা ভাল না বুঝিয়া পাটনাইহতে ফাড়ির পথ দিয়া বর্ধমানে আসিয়া পঁহুছিলেন। পরে তখন বর্ধমানের রাজা তিলকচন্দ্র ছিলেন তিনিও অপুকাশরূপে বাদশাহজাদাকে অনেক টাকা দিলেন এবং ঐ মহারাজ জানকীরামের পুত্র মহারাজ দুর্লাভরাম তিনিও অপুকাশরূপে অনেক ধন ঐ বাদশাহজাদাকে দিলেন। তারপর বাদশাহজাদা কামদার খাঁ ময়ি নামে এক জন সৈন্যদা ফাড়ি প্রদেশে ছিল তাহার সঙ্গে সাহিত্য করিয়া ঐ প্রদেশে থাকিলেন। এই সময়ে কাশমলী খাঁ আপন স্বস্তুর নবাব জাফরালী খাঁর তরফ হইয়া কলিকাতাতে আইল ও বড় সাহেব বিনস টর প্রভৃতি সাহেব লোকেরদের নিকটে জাফরালী খাঁর প্রাতিকূল্যাচরণ করিয়া ঐ সাহেবেরদের সঙ্গে সাহিত্য করিয়া আপনি নবাব হইল। পরে মুরশেদাবাদে গিয়া জাফরালী খাঁকে কএদ করিয়া কলিকাতা পাঠাইয়া দিয়া আপনি তখাতে নবাব হইয়া কিছু দিন থাকিল। পশ্চাৎ শাহজাদার সঙ্গে সাহিত্য করিয়া তাঁহাইতে সুবেদারির মনন্দ হাঁসিল করিল ও আলীজা খেতাব পাইল। পরে সাহেবান ইকবেরেজেরদেরহইতে বিরক্ত হইয়া বড় উপদ্রব করিতে লাগিল। তখন ঐ শাহজাদা ইলাহাবাদে গিয়াছিলেন এই সময়ে আল

মগীরসানি বাদশাহ গাজুদ্দীন খাঁ হইতে মারা যান। অতএব তৎকালে দিল্লীর সিংহাসন শূন্য হইল শাহজাদা গাজুদ্দীন খাঁ হইতে মশকু হইয়া মহম্মদ দিল্লীর সিংহাসন আক্রমণ করিতে না পারিয়া তটস্থ প্রায় হইয়া থাকিলেন মারহাট্টারা ও শুজাওন্দোলা ইচ্ছা করিলেন যে এই সময়ে এই শাহজাদাকে বাদশাহ করিয়া স্বদেশে রাখিয়া বাদশাহ কে আয়ত্ত করিয়া আপনারা উজীর হইয়া আরং দেশ দখল করিব। ঐ সময়ে কাশ্মলী খাঁর দমনার্থে ঐ প্রদেশে গিয়াছিলেন যে সাহেবান ইক্বরেজ বাহাদুরেরা তাঁহারা শাহজাদার সঙ্গে মিলিলেন। ইহাতেই যাহার মনে যে ইচ্ছা ছিল সে কিছু হইতে পারিল না। তদনন্তর ঐ মহারাজ্জেরা ও শুজাওন্দোলা ও সাহেবান ইক্বরেজেরা সকলে একত্র হইয়া ঐ শাহজাদার আনুকূল্য করিয়া তাঁহাকে দিল্লীর তক্তে বসাইলেন। এইরূপে আলীগওহর শাহ বাদশাহ হইয়া আপন শাহআলম নামে এই হিন্দুস্থানে খোতাবা ও দিক্কা জারী করিলেন ও শুজাওন্দোলাকে উজীর করিলেন। কিছু দিনের পর লর্ড কৈব নামে বড় সাহেব দিল্লী গিয়াছিলেন তখন নবাব ময়ফ দৌলার খানেআজম খেতাব ও ইপ্তহাজারী মনসব ও বাঙ্গালার সুবেদারী এবং কোল্লানি বাহাদুরের বাঙ্গলা ও উড়িষ্যা ও বেহার এই তিন সুবার বাদশাহী দেওয়ানী এবং বাদশাহের ইচ্ছামতে আপনার সাবজুজ খেতাব এবং নবাব মুজপ্ফরজঙ্গের খানখানানি খেতাব ও জায়গীর ও ইপ্তহাজারী মনসব ও বিশ হাজার মশাহরা এবং মহারাজ্জ দুর্লভরামের মহীন্দ্র খেতাব ও জায়গীর ও মমহা জারী মনসব ও ষোল হাজার মশাহরা এবং রাজা সেতাবরায়ের মহারাজ্জ খেতাব ও পঞ্চহাজারী মনসব ও সুবে বেহারের নেয়ারৎ এবং মহারাজ্জ দুর্লভরামের পুল্ল রাজবল্লভের রায় রায়ানি কার্য ও জায়গীর ও চাহার হাজারী মনসব এবং জগৎসেট মহাতাব রায়ের পুল্ল খোশালচন্দ্রের জগৎসেট খেতাব এবং মুন্সী নবকৃষ্ণের রাজগী খেতাব ও পাঁচসদ্বি মনসব। এই সকল বন্দোবস্ত করিয়া বাঙ্গলাতে আসিয়া ঐ সকল ওমরারদিগকে লইয়া সাহেবান ইক্বরেজ বাহাদুর ঐ তিন সুবার মুক্তিয়ার হইলেন কিন্তু বাঙ্গালার চৌখে উড়িষ্যা বরগীরদের দখলে থাকিল। পরে ঐ শাহআলম বাদশাহ আলীগওহর হিজরী ১২২১ সালের ৩ রমজান। সম্বৎ ১৮৬৩ সালের কার্তিক শুদী অষ্টমী। বাঙ্গলা ১২১৩ সালে ৪ অগ্রহায়

ণে। ইজ্জেরজী ১৮০৬ সালের ১৮ নবম্বর। ও তাঁহার জলুসী মনের ৩৯ মনে পরলোকগত হইলেন। ইহাঁর বাদশাহী সর্বসুদ্ধ ৪৬ ছচল্লিশ বৎসর কয়েক মাস। তদনন্তর তাঁহার পুত্র মানি অকবর বাদশাহ ইইয়া আছেন। এইপর্য্যন্ত সমুটি রাজারদের ও বাদশাহেরদের সবিশেষ বিবরণ সমাপ্ত হইল।

সংপ্রতি কোল্লানি বাহাদুরের এ হিন্দু স্থানে পুখম অধিকার যে রূপে হয় তাহার বিবরণ লিখার অনুরোধে এই বাঙ্গালাতে যে ২ নবাব ইইয়া গিয়াছেন ও যে যত দিন নবাবী করিয়াছেন সে সকল লিখিয়া কোল্লানি বাহাদুরের এই দেশ যেরূপে অধিকার হইল তাহার বিবরণ লিখি।

এই বাঙ্গালাতে পূর্বে আদিশুর রাজার বংশেরা স্বতন্ত্র রাজত্ব করিয়াছেন। তারপর বল্লাল দেনের বংশেরা স্বতন্ত্র রাজত্ব করিয়াছেন। পরে হোসেনশাহের বংশেরা এই বাঙ্গালার বাদশাহী করিয়াছেন ইহাঁরা কেহ দিল্লীর বাদশাহের অধীন ছিলেন না। তারপর অকবর শাহ বাদশাহের আমল অবধি এই বাঙ্গালা দিল্লীস্থ বাদশাহেরদের অধিকৃত হইল। এবং তদবধি বাঙ্গালা দেশের জিন্নতুল বিলায়ত নাম হইল এবং অকবরশাহ বাদশাহ বাঙ্গালাকে এক সুবা করিয়া তাহার সুবেদার আপন সাক্ষাৎ হইতে মোকরর করিলেন এ অকবরশাহ বাদশাহের আলমে সর্বসুদ্ধ নয় নবাব বাঙ্গালাতে আইলেন তাহার বিবরণ এই।

অকবরশাহ ৯৬৩ নয় শত তেষাটি হিজরি মনে বাদশাহ হন। এ বাদশাহের ১৫ পোনের জলুসী মনে মুনইখাঁ খানখানা অমীরল ওমরা বাঙ্গালার সুবেদার ইইয়া ঢাকাতে থাকিয়া বাঙ্গালার সুবেদারী করিলেন তদবধি ঢাকা শহরের নাম জাহাঙ্গীরনগর হইল। তারপর জলুসী ২১ একইশ মনে হোসেনকুলী খাঁ অমীরল ওমরা খানজাঁ বাহাদুর। তারপর ২৫ পচিশ জলুসী মনে মুজফর খাঁ অমীরল ওমর উমদতুল্লুক। আরপর ২৮ আটাইশ জলুসী মনে খানে আজম মীরজা কোকা। তারপর ২৯ উনত্রিশ জলুসী মনে শাহবাজ খাঁ বকসী। তারপর ৩০ জলুসী মনে অহমদ সাদক খাঁ। তারপর আরবার এ ৩০ জলুসী মনে এ শাহবাজ খাঁ বকসী তার পর ৩৩ তেত্রিশ জলুসী মনে অহমদ সৈয়দ খাঁ। তারপর ৩৯ উনচল্লিশ জলুসী মনে রাজা নসিরুদ্দিন। এই সময়ে উমদতুল্লুক উক

লক্ষ্মলতনু রাজা তোড়লমল সাহবোসনয়ক তুল কলম বারবার এই বাঙ্গালা দেশে আসিয়া এই বাঙ্গালা দেশের বন্দোবস্ত স্থির করিয়া যান। তারপর ১০১৪ এক হাজার চৌদ্দ হিজিরি মনে জাহাঙ্গীর শাহ বাদশাহের আমলে আট সুবেদার এই বাঙ্গালাতে অধিকার করেন তাহার বিবরণ এই।

ঐ জাহাঙ্গীরশাহের জলুসী প্রথম মনে রাজা মার্মসিহ কিছু দিন ছিলেন। তারপর তাঁহার তগীরীতে কোতবুদ্দী খাঁ কোকল তাম সুবেদার হইয়া ঐ জাহাঙ্গীরনগরে থাকিয়া এই বাঙ্গালা দেশের সুবেদারী করিতে লাগিলেন। তারপর জলুসী ২ দুই মনে লালা বেগ জাহাঙ্গীর কুলী খাঁ। তারপর জলুসী ৩ তিন মনে এসলাম খাঁ। তারপর ৮ আট মনে কাসম খাঁ। তারপর জলুসী ১৫ পনের মনে এবরাহিম খাঁ কতেহজজ। তারপর জলুসী ১৯ উনিশ মনে মহাবহু খাঁ। তারপর জলুসী ২১ একইশ মনে মুকরিম খাঁ তারপর জলুসী ২২ বাইশ মনে ফেদাই খাঁ। তারপর ১০৩৬ এক হাজার ছত্রিশ হিজরি মনে শাহজাহাঁ বাদশাহ হন ইহাঁর আমলে সর্বমুদ্র এই বাঙ্গালার চারি সুবেদার তাহার বিবরণ এই।

প্রথম ১ জলুসী মনে কাসিম তারপর জলুসী ৫ পাচ মনে আজম খাঁ। তারপর জলুসী ৬ ছয় মনে এসলাম খাঁ। তারপর জলুসী ১০ দশ মনে মহম্মদ শুজাশাহ বাদশাহজাদা সুবেদার হইয়া শাহ জাহাঁ বাদশাহের আমলের শেষপর্যন্ত থাকিলেন তারপর ১০৬৮ এক হাজার আটষাট হিজরি মনে আলমগীর বাদশাহ হন ইহাঁর বাদশাহীর মধ্যে বাঙ্গালাতে ৬ ছয় সুবেদার আইসেন তাহার বিবরণ এই।

জলুসী ১ প্রথম মনে মুনেরম খাঁ খানখানা সেপেহসালার। তারপর জলুসী ৬ ছয় মনে অমীরওমরা শায়স্তা খাঁ। তারপর জলুসী ২০ কুড়ি মনে আজম খাঁ কোকা। তারপর জলুসী ২২ বাইশ মনে আলীজা মহম্মদ আজমশাহ বাদশাহজাদা। তারপর ঐ জলুসী ২২ বাইশ মনে ফের ঐ শায়স্তা খাঁ অমীরলওমরা তারপর জলুসী ৪১ একচল্লিশ মনে শাহজাদা আজীমুশান। তারপর ১১১৭ এগার শত মতের হিজরি মনে বাহাদুরশাহ বাদশাহ হন ইহাঁর আমলে জাফর খাঁ নূসেরা এক সুবেদার হন ইনি পূর্বে বাঙ্গালার বাদশাহী দেওয়ান ছিলেন তার পর সুবেদার হইলেন। তারপর ঐ জাফর খাঁ

ময়াজুদ্দীন জাহাঁদারশাহ বাদশাহ ও ফররখসিয়র বাদশাহের ও রফীয়দরজাত ও রফীয়দৌলা এই দুই বাদশাহের আমলে বাঙ্গালায় সুবেদারী করেন। তারপর ১১৩১ এগার শত একত্রিশ হিজরী সনে মহম্মদশাহ বাদশাহ হন ইহার জলুসী ৭ সাত সনপধ্যন্ত ঐ জাফর খাঁ বাঙ্গালার সুবেদার থাকেন ইহারি নামান্তর মুরশেদ কুলী খাঁ ইনি জাহাঙ্গীরনগরহইতে আসিয়া এই মুরশেদাবাদশহর আবাদ করিয়া তখাতেই থাকিলেন এই মুরশেদ কুলী খাঁ ঐ শহর বসাইয়া ঐ শহরের মুরশেদাবাদ নাম রাখিলেন ঐ বাহাদুরশাহ বাদশাহ হইয়া এই জাফরখাঁর উপর ক্রুদ্ধ হইয়া ইহাকে আপন সাক্ষাতে আনাইতেছিলেন কিন্তু জাফর খাঁ বাহাদুরশাহের শাহজাদগীর সময়ে কএক লক্ষ টাকা দিয়া বাহাদুরশাহের সহিত প্রণয় করি যাইলেন। পরে বাহাদুরশাহের ঐ পূর্ব কথা স্মরণ হওয়াতে তাঁহার প্রতি অতিবাদ লক্ষ্য হইয়া বাঙ্গালার সুবেদারী জাফরখাঁকে জীবননাশপধ্যন্ত দিলেন এবং উড়িষ্যার সুবেদারীও দিলেন। তদবধি উড়িষ্যা নুবে বাঙ্গালার সুবেদারের অধিকারে আইল পূর্বে দক্ষিণ সুবার সামিল ছিল। আর জাফর খাঁর প্রার্থনাতে ঐ দুই সুবার বাদশাহী দেওয়ানীও তাঁহার আয়ত্ত করিয়া দিলেন পূর্বে বাদশাহী দেওয়ান বাদশাহের হজুরহইতে তজবীজ হইত। এইরূপে জাফর খাঁ বাদশাহ হইতে সম্মানিত হইয়া মুরশেদাবাদে আসিয়া আপন দৌহিত্র আলাওন্দৌলাকে বাদশাহী দেওয়ান করিয়া ও আপন জামাতা শুজাওন্দৌলাকে উড়িষ্যার সুবেদার করিয়া এইরূপে বাঙ্গালা ও উড়িষ্যার সুবেদারী করিতে লাগিলেন এবং মুরশেদাবাদে গঙ্গার পূর্বে পারে যত দেবালয় ছিল সে সকল ভাঙ্গিয়া কাচারী নামে এক স্থান পত্তন করিয়া তখাতে মসজিদ করিয়া দিলেন আর ইনি অনেক হিন্দুদের জাতি ধ্বংস করিয়াছেন আর জমীদারেরদিগকে যখন কএদ করিতে আজ্ঞা দিতেন তখন কহিতেন যে ইহাকে বৈকুণ্ঠে লইয়া রাখ ও কারাগারে জমীদারেরদিগকে মহিষের চর্ম পরাইয়া মহিষের দুগ্ধমাত্র আহার দিতে আজ্ঞা করিতেন তাহার শৌচ প্রসূর কালেও সে মহিষের চর্ম খুলিতে পারিত না তাহাতেই শৌচাদি করিত জমীদারেরা কএদহইতে খালাস হওয়াপর্যন্ত এইরূপ দুঃখ পাইত। এইরূপে জমীদারেরদিগকে বড় দুঃখ দিয়াছিলেন ইহারি কাটতলব খাঁ আর এক নাম ছিল ইনি মুর

শেদাবাদে রোগেতে মরিলেন। তারপর জাকর খাঁর ঐ জামাতা মুতম্বিনলুখ শুজাওন্দোলা শুজাওন্দীন মহম্মদ খাঁ বাহদুর মহম্মদ শাহ বাদশাহের জলুসী ৭ মাত মনে সুবেদার হইয়া কারাগারবদ্ধ জমীদারেরদিগকে মুক্ত করিয়া আর ২ জমীদারেরদিগকে ও সম্মান ও অনেক প্রকার আশ্বাস করিলেন। ইহাতে জমীদারেরা অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়া পূর্বে যে যাহা কর দিত সে তাহাইতে অধিক দিতে লাগিল ও দেশ তাঁহার পালনেতে রামরাজ্যের ন্যায় সুস্থ হইল। পরে পূর্বহইতে অধিক বাদশাহী খাজনা ও এতদেশীয় অনেক উত্তম সামগ্রী বাদশাহের হজুরে পাঠাইলেন। ইহাতে মহম্মদশাহ সন্তুষ্ট হইয়া সুবে বেহারও শুজাওন্দোলার অধিকার করিয়া দিলেন। আর ইনি বাঙ্গালার সুবেদার হইয়া আপন পুত্র মহম্মদ তকী খাঁকে উড়িষ্যাতে সুবেদার করিলেন ও বেহারের সুবেদারী পুত্র ইয়া মহাবৎজঙ্গকে তথাকার সুবেদার করিয়া পাঠাইলেন। আর ইহার জামাতা মুরশেদকুলী খাঁ ঢাকার নাএব সুবেদার ছিলেন ইনি বড় উপযুক্ত ও পণ্ডিত ও কবি ছিলেন কিন্তু বাদশাহী দেওয়ান আলাওন্দোলার সহিত ইহার আন্তরিক প্রণয় ছিল না। তৎপ্রযুক্ত ঐ আলাওন্দোলা আপন পিতা শুজাওন্দোলাকে কহিয়া মুরশেদকুলী খাঁকে নিরপরাধে দ্বৈর্ষ্যমাত্রে তথাহইতে অপদস্থ করিয়া আনাইলেন ও ঢাকার নাএবো নিজ করিয়া রাখিলেন। মুরশেদকুলী খাঁ তথাহইতে অপদস্থ হইয়া নবাবের সাক্ষাতে নজর দিয়া সভাতে বসিলেন। নবাব কেবল পুত্রের অনুরোধে তাঁহাকে তগীর করি যাছেন তৎপ্রযুক্ত লজ্জাতে অধোমুখ হইয়া থাকিলেন ও জামাতার সহিত কিছু মন্তব্য করিলেন না। ইহাতে ঐ মুরশেদকুলী খাঁ স্তব্ধ এক বয়েত নবাবের সাক্ষাতে দাঁড়াইয়া পড়িলেন তাহার অর্থ এই। আমার মন ভাঙ্গিতে অনেক লোক আমোদিত হইলেন যেমন গোলাবেতে পরিপূর্ণ সীসি ভাঙ্গিলে সভা আমোদিত হয়। এই কবিতা পড়নেতে নবাব সন্তুষ্ট হইয়া তৎক্রমে উড়িষ্যার সুবেদার আপন পুত্র মহম্মদতকী খাঁকে তগীর করিয়া তথাকার সুবেদারী ইহাকে দিলেন। এইরূপে মহম্মদতকী খাঁর পরে মুরশেদকুলী খাঁ উড়িষ্যার সুবেদার হইলেন। এইরূপে নবাব শুজাওন্দোলা তিন সুবার সুবেদারী করিয়া মুরশেদবাদে রোগেতে মরিলেন। তার পর মহম্মদশাহ বাদশাহের জলুসী ২১ একুইশ সালে ঐ শুজাওন্দো

লার পুত্র ও জাফর খাঁর দৌহিত্র আলাওন্দৌলা মরফরাজ খাঁ বাহা
দুর হযবৎজঙ্গ বাঙ্গালার সুবেদার হইলেন। বাদশাহের সাক্ষাতে
নিবেদনপত্র পাঠাইয়া লিখিত ও মনন্দেতে সম্মানিত হইয়া বাঙ্গা
লা দেশের সুবেদারীতে স্থির হইয়া স্ত্রী সম্ভোগাদি বিলাসে আমগত
হইয়া থাকিলেন। ইচ্ছাতে সুবে বেহারের নাএব সুবেদার এই মহা
বৎজঙ্গ নবাবী মুশাহের জগৎসেট ও রায়রায়ী আমলচন্দ্র ও হাজী
অরুমদ এই মহাবৎজঙ্গের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা এই সকল লোকেরদের
সহিত সাহিত্য করিয়া নবাবের সহিত মিলিবার ছলে মসেনো
আসিয়া এই মরফরাজ খাঁ নবাবকে নষ্ট করিয়া আপনি মহম্মদশাহ
বাদশাহের জলুসী ২২ বাইশ মনে এই তিন সুবার সুবেদার হইলেন
ও বাদশাহের নিকটে নিবেদনপত্র ও ভারি খাজানা পাঠাইয়া থি
লত ও হস্তহাজারী মনসব ও শুজাওলমুল্ক হিসামদৌলা মহম্মদ
আলীউদ্দীন খাঁ বাহাদুর মহাবৎজঙ্গ এই খেতাবে সম্মানিত হইয়া
এই তিন সুবার সুবেদারী মহম্মদ শাহের আমল অবধি অহমদশাহ
বাদশাহের আলাম ও আলামগীররমানী বাদশাহের জলুসী ২ দুই
মনপর্য্যন্ত মর্দমুদ্ধ ১৬ ষোলবৎসর করিলেন। এই মহাবৎজঙ্গের
প্রথমাবধি শেষ পর্য্যন্তের বিবরণ লিখি।

মহাবৎজঙ্গের পূর্ব নাম আলীউদ্দীন খাঁ এই আলীউদ্দীন খাঁ দক্ষিণ
দেশহইতে সপরিবারে প্রথমত উড়িষ্যাতে আসিয়া পহুছিলেন।
তখন উড়িষ্যার সুবেদার শুজাওন্দৌলা ছিলেন। এই শুজাওন্দৌ
লার কাছে এই আলীউদ্দীন খাঁর জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা হাজী অহমদ বড়
প্রস্তুত ছিলেন। তাঁহার দ্বারা এই আলীউদ্দীন খাঁ শুজাওন্দৌলার
সহিত সাক্ষাৎ করিয়া কোনহ মনোনীত কার্য করিয়া দিনে ২ বড়ই
প্রস্তুত হইলেন। তাহাতে শুজাওন্দৌলা অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়া এই
আলীউদ্দীন খাঁকে অসুরেশ্বর নামে উড়িষ্যার এক পরগণার তহসী
লদারী কার্য দিলেন। এই আলীউদ্দীন খাঁ রাজা রাজবল্লভের পিতা
মহ জানকীরামকে আপনার পেশ্কার করিলেন। এইরূপে এই অসু
রেশ্বর পরগণার তহসীলদারী পাইয়া কার্যনৈপুণ্যদ্বারা এই আলীউ
দ্দীন খাঁ দিনে ২ উড়িষ্যার নবাবের নিকটে বড় সুপ্ততিষ্ঠিত হওয়াতে
উড়িষ্যার আর ২ মহালাতেরও মোক্তিয়ারী পাইলেন। এইরূপে
কিছু দিন উড়িষ্যাতে থাকিলেন। পরে বাঙ্গালার নবাব জাফর
খাঁ মরিলে পর যখন এই শুজাওন্দৌলা মুরশেদাবাদে আসিয়া সুবে

দার হইলেন তখন তাহার সঙ্গে ঐ আলীউদ্দীন খাঁ আনিয়া কাটোয়ার ফৌজদারী কার্য্য ঐ শুজাওন্দৌলার সুবেদার হইতে পাইলেন। তথাতেও কার্য্যদ্বারা শুজাওন্দৌলার কাছে খোশনাম পাইয়া কিছু দিনের পর রাজমহলের ফৌজদারী পাইলেন। তাহারপর শুজাওন্দৌলামহম্মদশাহ বাদশাহের হজুরহইতে সরফরাজির পরওয়ানা ও সুবে বেহারের সুবেদারী পাইয়া ঐ আলীউদ্দীন খাঁকে সুবে বেহারের নাএব সুবেদারীতে নিযুক্ত করিলেন। এইরূপে আলীউদ্দীন খাঁ পাটনার নাএব সুবেদারী পাইয়া সুবেদারী ব্যাপারের বিলক্ষণরূপে নিব্বাহ করিতে লাগিলেন এবং ক্রমে ক্রমে কিছু সৈন্য সংগ্রহ করিতে লাগিলেন তখন তাহার দেওয়ান ঐ জানকীরাম ছিলেন। তাহারপর সুবে বাঙ্গালার ও উড়িষ্যার ও বেহারের সুবেদার ঐ শুজাওন্দৌলার মৃত্যুর পর তাহার পুত্র আলাওন্দৌলা সরফরাজ খাঁ ঐ তিন সুবার সুবেদারী পাইয়া বিলামামকু চিত্তহইয়া রাজ্য ব্যাপারের তত্ত্বাবধানরহিত হইয়া থাকিলেন। আলীউদ্দীন খাঁর জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ঐ হাজী অহম্মদ সরফরাজ খাঁর নিকটে বড়ই প্রস্তুত ছিলেন। ইহার পরামর্শমতে সরফরাজ খাঁ প্রায় সকল কার্য্যযোগ করিতেন। ঐ আলীউদ্দীন খাঁ সরফরাজ খাঁকে এইরূপে রাজ্য কর্ম্মে অনবহিত বুলিয়া হাজী অহম্মদ ও রায়রায়ী আলমচন্দ্র ও সেট মহতাবরায়, এবং মহারাজ স্বরূপচন্দ্র প্রভৃতি পুণ্ডান লোকেরদের সহিত সাহিত্য করিয়া সরফরাজ খাঁ নবাবের সহিত মিলিবার ছলে সৈন্য মুরশেদাবাদে আনিয়া ঐ সরফরাজ খাঁকে যুদ্ধে নষ্ট করিয়া আপনি তিন সুবার সুবেদার হইলেন। এইরূপে নবাব মহাবজ্জ সুবেদার হইয়া আপন ভ্রাতৃপুত্র নবাব শহামজ্জকে বাদশাহী দেওয়ান করিলেন এবং ঢাকার অধিকার ও তাহাকে দিলেন। ও রায়রায়ী আলমচন্দ্রের পুত্র কীর্ত্তিচন্দ্রকে রায়রায়ী করিলেন। আর নিজামতের সকল কর্ম্মের মোক্তিয়ার মহারাজ জানকীরামকে করিলেন ও আপন ভ্রাতৃপুত্র নবাব মৌলজ্জকে পূর্ণা ও রঙ্গপুর ও গয়রহের নাএব সুবেদার করিলেন ও আপন জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা হাজী অহম্মদের পুত্র হৈবজ্জকে পাটনার নাএব সুবেদার করিলেন। ও সরফরাজ খাঁর ভগিনীপতি মুরশেৎকুলী খাঁ শুজাওন্দৌলার আমল অবপি উড়িষ্যার সুবেদার ছিলেন। মহাবজ্জহইতে সরফরাজ খাঁ যুদ্ধে মারা গেলেন এইপ্রযুক্ত তিনি

মহাবৎজঙ্গের বশীভূত স্বীকার না করিয়া তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিতে উপস্থিত হইলেন। ইহাতে নবাব মহাবৎজঙ্গ মহারাজ জানকীরামকে সঙ্গে লইয়া ঐ মুরশেৎকুলী খাঁর সহিত যুদ্ধ করিলেন। তাহাতে মুরশেৎকুলী খাঁ যুদ্ধে ভঙ্গ দিয়া দক্ষিণ দেশে পলাইলেন। এইরূপে নবাব মহাবৎজঙ্গ মুরশেৎকুলী খাঁকে পরাজয় করিয়া আপন প্রধান সেনাপতি মুস্তোফা খাঁ বাবরজঙ্গের খুড়া আবদুস্মুবহানকে উড়িষ্যার সুবেদার করিয়া মহারাজ জানকীরামের পুত্র মহারাজ দুর্লভরামকে ঐ সুবার দেওয়ানী কার্যে নিযুক্ত করিলেন এবং উড়িষ্যার রাজা বীরকেশরীদেব মহারাজকে আনাইয়া আপন দৌহিত্র সিরাজদ্দৌলার সহিত পাগড়ী বদল করাইয়া দুই জনার বন্ধুতা করিয়া দিলেন। ও আরও উড়িষ্যার জমীদারেরদিগকে উপযুক্ত মত খিলৎ দিয়া আশ্বাস করিলেন এবং উড়িষ্যার বন্দোবস্তও করিলেন এইরূপে সুবে উড়িষ্যার সকল বিষয়ের বন্দোবস্ত করিয়া মুরশেদাবাদে আইলেন। এইরূপে নবাব মহাবৎজঙ্গ কিছু দিন সুবেদারী করিলে পর এই বাঙ্গালা দেশে বরগীরদের উপদ্রব হইতে লাগিল তাহার বিবরণ এই।

মুরশেৎকুলী খাঁ ও শুজাওদ্দৌলার প্রধান সেনাপতি মীর হবীব এই দুই জনে দক্ষিণ দেশে গিয়া মহারাজেরদের সঙ্গে মিলিলেন। এই দুই জনের পরামর্শেতে মহারাজেরা এই বাঙ্গালা দেশে আসিয়া দেশ লুণ্ঠ ও দাহ করিয়া লোকেরদিগকে বড়ই দুঃখ দিতে লাগিল। ইহাতে নবাব মহাবৎজঙ্গ মহারাজেরদের সঙ্গে যুদ্ধ করিয়া তাহারদিগকে ভাগাইলেন। পরে মহারাজেরা কখনও উড়িষ্যাতে আনিয়া লুণ্ঠ করে এবং কখনও বাঙ্গালাতে আনিয়া কখনও বর্দ্ধমানে কখনও বীরভূমিতে দেখা দিয়া দেশ নষ্ট করে। পরে একবার মুরশেদাবাদে আসিয়া জগৎসেটের কুঠী লুণ্ঠ করিয়াছিল। মহারাজেরা যখন এইরূপ করিত তখন নবাব মহাবৎজঙ্গ তাহারদের সহিত যুদ্ধ করিয়া তাহারদিগকে পরাস্ত করিতেন কখনও মহারাজেরা মহাবৎজঙ্গকে জয় করিতে পারে নাহি। মধ্যে একবার নাগপুরের রাজা রঘুজী ভোসলা অলীভাস্কর প্রভৃতি অনেক সরদারেরদিগকে সৈন্যে এই বাঙ্গালা দেশে পাঠাইলেন। তখন নবাব মহাবৎজঙ্গ তাহারদের সহিত যুদ্ধ করা ভাল না বুঝিয়া মেল করিতে মহারাজ জানকীরামকে তাহাদের নিকটে পাঠাই

লেন। মহারাজ জানকীরাম তথা আসিয়া অলীভাস্কর প্রভৃতি সরদারেরদিগকে কহিলেন যে নবাব আমাকে তোমাদের নিকটে পাঠাইরাছেন ও কহিয়াছেন যে যুদ্ধ করা কর্তব্য নহে কিন্তু সন্ধি কর্তব্য অতএব তোমরা আসিয়া আমার সঙ্গে সাক্ষাৎ কর। ইহাতে মহারাজের কহিল আমারদের নবাবের নিকটে যাওয়া পরামর্শ নয় যদিও আমাদের সহিত সন্ধি করা তাঁহার কর্তব্য থাকে তবে এক স্থান নিরূপণ করুন যে সেইখানে তিনি আইসেন এবং আমরাও যাই যে কথোপকথন থাকে তাহা সেইখানেই করা যাবে কিন্তু আমাদের সৈন্য ও তাঁহার সৈন্য দুই দিগে খাড়া থাকিবে। মহারাজ জানকীরাম এইরূপ মহারাজেরদের সহিত কথোপকথন করিয়া নবাবের সাক্ষাৎ সকল নিবেদন করিলেন। নবাব তাহা স্বীকার করিয়া শহরের বাহিরে এক স্থান নির্দিষ্ট করিয়া তথাতে অতিবাদ বড় এক তাম্বু খাড়া করাইয়া তাহার মধ্যে গুপ্তরূপে অনেক শস্ত্রপারি লোক রাখাইয়া মহারাজেরদিগকে সম্মান দিয়া আপনি তথাতে গেলেন। এবং মহারাজেরাও তথাতে আইল। এইরূপে নবাব তথাতে আসিয়া মহারাজেরদের সহিত কক্ষিকাল মিথ্যা কথোপকথন করিয়া কোনই উপলক্ষে তাম্বুর বাহির হইয়া আপন লোকেরদিগকে সঙ্কেত করিয়া ছোট এক হস্তিনার উপরে আরোহণ করিয়া প্রস্থান করিলেন। নবাবের লোকেরা তাম্বুর দড়ি আঁটিয়া দিন তাহাতে দে তাম্বু পড়িল ও মহারাজের সরদারেরা তাম্বুর মধ্যে পড়িয়া উঠিতে পারিল না। ইহাতে নবাবের ঐ গুপ্ত লোকেরা সকল মহারাজের সরদারেরদিগকে কাটিয়া ফেলিল। এইরূপে কপটেতে সকল মহারাজের সরদারেরদের মারা যাওয়াতে মহারাজের সৈন্য পলায়ন করিল। এইরূপ হওয়াতে কিছু দিন পর্যন্ত বরগীরা অস্থির হইয়াছিল। তারপর উড়িষ্যার সুবেদার আবদুল্লাহ বহান মরিলেন তাহাতে নবাব নাহেব মহারাজ দুর্লভরামকে উপযুক্ত জানিয়া তাঁহাকে উড়িষ্যার সুবেদারী দিলেন। এইরূপে মহারাজ দুর্লভরাম উড়িষ্যার সুবেদার হইয়া কএক মাস আছেন ইতিমধ্যে নাগপুরহইতে মহারাজের কএক সরদার সৈন্যে উড়িষ্যাতে আসিয়া মহারাজ দুর্লভরামকে আয়ত্ত করিয়া নাগপুরে লইয়া গেল। তিনিও তথাতে বৎসর তিনেক কএদ থাকিলেন। তারপর নবাব মহাবজ্জ মহারাজ দুর্লভরাম

কে পুত্রবৎ স্নেহ করিতেন তৎপুত্রক ৩০০০০০ তিন লক্ষ টাকা পাঠাইয়া দিয়া বাঙ্গালার চৌথে উড়িয়া দিবার স্বীকার করিয়া নাগপুরহইতে মহারাজা দুর্লভরামকে খালাম করিয়া আনাইলেন। মহারাজেরদের চৌথ দেওয়ার কারণ এই।

পূর্বে দিল্লীস্থ হিন্দু সম্রাট রাজার সন্তান উদয়পুরের রানা নামে রাজা তাহার দাসীগর্ভজাতপুত্র শম্বাজী তাহার পুত্র শিবাজী তাহার পুত্র শাহজী মহারাজ ইহার পিতা শিবাজী আলমগীর বাদশাহ ইতে দক্ষিণের সকল সুবার রাজকরের উপর শতকরা দুই টাকার মনন্দ লিখাইয়া লইয়াছিলেন। তাহারপর ঐ শাহজী মহারাজ মহম্মদশাহ বাদশাহ ইতে আরং সুবার চৌথের করার করাইয়া লইয়াছিলেন। ইহারা আপনাকে দাবীদার তাজতক্ত করিয়া জানেন ও কহেন এবং বাদশাহীর চৌথও লন ইহাদের মবি শেষ বিবরণ লিখিতে এক কেতাব হয় অতএব নংক্ষেপে কিছু লিখিলাম।

পরে নবাব মহাবৎজঙ্গ মহারাজ দুর্লভরামকে নাগপুরহইতে খালাম করিয়া আনাইয়া আপন দেওয়ানের নেয়াবতে মোকরর করিয়া নিকটে রাখিলেন পরে মুস্তোফা খাঁ বাবরজঙ্গ ও শমশের খাঁ এই দুই সরদার নবাব মহাবৎজঙ্গহইতে বিগাড়িয়া মায়ে বিরা নরী বেবাক দরমাহা লইয়া বাঙ্গলাহইতে গিয়া পাটনাতে পঁহু ছিল। তখন মহাবৎজঙ্গের ভ্রাতৃপুত্র হৈবৎজঙ্গ পাটনার সুবেদার ছিলেন। ঐ দুই সরদার একেপরামর্শ ইয়া হৈবৎজঙ্গকে যুদ্ধে তে মারিয়া এবং তাহার পিতা হাজী অহমদকেও মারিয়া মুস্তোফা খাঁ আপনি পাটনার সুবেদার হইল। ইহাতে নবাব মহাবৎজঙ্গ মসেনো মুরশেদাবাদহইতে পাটনাতে গিয়া ঐ দুই জনের সহিত যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিয়াছেন ইতিমধ্যে মহারাজের নবাবী ফৌজে প্রবিষ্ট হইয়া পিছাড়িতে লুচ করিতে লাগিল কিন্তু নবাব সে দিগে মনোযোগ না করিয়া মুস্তোফা খাঁ ও শমশের খাঁর সহিত ঘোরতর রণ করিয়া ঐ দুই জনকে নষ্ট করিয়া বরগীরদের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ইহাতে তাহারা যুদ্ধ ভঙ্গ করিয়া পলাইল। তদনন্তর ঐ মহারাজ জানকীরামকে সুবে বেহারের নাএর সুবেদার করিয়া পাটনাতে রাখিয়া মুরশেদাবাদে আসিয়া বাঙ্গালার চৌথে সুবে উড়িয়া মহারাজেরদিগকে দিয়া তাহাদের

সহিত মেল করিয়া সুস্থিররূপে সুবেদারী করিতে লাগিলেন তদবধি উড়িয়া বরগীরদের অধিকৃত হইয়াছে। মহারাজ জানকীরাম পাটনার সুবেদার হইয়া অনায়ত্ত জমিদারেরদিগকে ভয়েতে ও প্রীতিকে আয়ত্ত করিয়া সুবে বেহারের বিলক্ষণরূপে বন্দোবস্ত করিয়া বাদশাহী খাজানা তহশীল করিতে লাগিলেন এবং বাদশাহী ওমরারদের পাটনাতে যে জায়গীর ছিল তাহারা পূর্বে তাহা সকল পাইত না ইনি তাহারদের সে সকল দিল্লীপয়ান্ত পাঠাইয়া দিয়া বাদশাহের সাক্ষাতে সুপুতিষ্ঠিত হইলেন ও বাদশাহী ওমরারদের সুপারিসে মহারাজ বাহাদুরী খেতাব ও ষষহাজারী মনসব ও ষা লরদার পালকী ও নওবৎ ও কলম ও শমশের ও ঢাল ও চামর ইত্যাদিতে সরফরাজ হইয়া সুবে বেহারের সুবেদারী করিতে লাগিলেন। নবাব মহাবৎজঙ্গ মুরশেদাবাদে আসিয়া মহারাজ জানকীরামের পুত্র মহারাজ দুর্লভরামকে আপন নেয়াবতে মোকরর করিলেন কিন্তু মহারাজ দুর্লভরাম নবাব মহাবৎজঙ্গের অনুরোধে সিরাজদ্দৌলাকে যুবরাজ করিয়া তাঁহাকে লইয়া নাএব সুবেদারীর কার্যের নির্যাহ করিতেন তারপর পাটনার সুবেদার মহারাজ জানকীরাম মরিলেন। তদনন্তর তাঁহার দেওয়ান রাজারামনারায়ণকে মহারাজ দুর্লভরামের আনুকূল্যে নবাব মহাবৎজঙ্গ সুবে বেহারেব নাএব সুবেদার করিলেন। বাদশাহী দেওয়ান নবাব শহামৎজঙ্গ বড় দাতা ছিলেন তাঁহার দেওয়ান বৈদ্যরাজা রাজবল্লভ ছিলেন তিনিও বড় দাতা ছিলেন তিনি বৈদ্যেরদিগকে যজ্ঞোপবীত দিলেন পূর্বে বৈদ্যেরদের যজ্ঞোপবীত ছিল না ঐ নবাব শহামৎজঙ্গ প্রতিবৎসর গরীব দুঃখিরদিগকে তিন লক্ষ টাকা দিতেন। ইনি কিছু দিন বাদশাহী দেওয়ানী করিয়া রোগে মরিলেন। পরে নবাব মহাবৎজঙ্গ সর্ষসুঙ্ক ১৬ মৌল বৎসর তিন সুবার সুবেদারী করিয়া আলমগীরসানি বাদশাহের জলুমী ২ শনে রোগে মরিলেন। আলমগীরসানি ১১৬৭ হিজরি শনে বাদশাহ হন।

তারপর তাঁহার দৌহিত্র নবাব সিরাজদ্দৌলা ঐ শনে ঐ তিন সুবার সুবেদার হইলেন। ইনি বড় দুরন্ত ও অত্যন্ত প্রতাপান্বিত ছিলেন। ইহার শাহজাদগীর সময়ে মোহনলাল নামে এক জন ক্ষুদ্র লোকের সম্মান মুহুরির ছিল কিছু দিন পরে ইহার দেওয়া

নের নাএব হইয়াছিল তৎপরে নবাব সিরাজদ্দৌলা আপনি সুবেদার হইয়া ঐ মোহনলালকে নাএব সুবেদার করিয়া মহারাজ বাহাদুরী খেতাব ও হস্তহাজারী মনসব ও সাহেবে নওবৎ ও মাহীমরা তব ইত্যাদি মনসবোতে সরফরাজ করিলেন এবং বাদশাহকুলি নামে আপন ভ্রাতাকে বাদশাহী দেওয়ান করিলেন। পূর্ণা অঞ্চলেতে নবাব মহাবৎজঙ্গের পিতৃব্যপুত্র নবাব সওফৎজঙ্গ মোক্তিয়ার ছিলেন তাঁহার সহিত নবাব সিরাজদ্দৌলার কোন কারণেতে অপ্পীতি হইল তৎপ্রযুক্ত নবাব সিরাজদ্দৌলা তাঁহাকে যুদ্ধে পরাজয় করিয়া ঐ রাজা মোহনলালের পুত্রকে সেই অঞ্চলের মোক্তিয়ার করিলেন ও মীরমদনকে দ্বিতীয় বকসী করিলেন। এইরূপে নূতন লোকেরদিগকে মর্যাদাপন্ন করাতে মহাবৎজঙ্গের সময়ের প্রভাবিত মোক্তিয়ার মহারাজ দুর্লভরাম ও বকসী কুল জাফরালী খাঁ ও রূগৎসেট মহতাবরায় ও মহারাজ স্বরূপচন্দ্র প্রভৃতির সহিত দিনে আন্তরিক অপ্পীতি বাড়িতে লাগিল ও বিশিষ্ট লোকেরদের ভাষা ও বধু ও কন্যাপ্রভৃতিকে জোর করিয়া আনাইবাতে ও কৌতুক দেখিবার নিমিত্তে গর্ভিণী স্ত্রীদের উদর বিদারণ করাণেতে ও লোকেতে ভরা নৌকা ডুরাইয়া দেওয়ানেতে দিনে অধর্ম বৃদ্ধি হইতে লাগিল। পরে বাদশাহী দেওয়ান নবাব শহামৎজঙ্গের সকল বিষয়ের মোক্তিয়ারকার বৈদ্য রাজা রাজবল্লভের জাতিধর্মস করিতে উদ্যত হইলেন ইহাতে ঐ রাজা রাজবল্লভ স্বজাতি রক্ষার্থে কলিকাতাতে আসিয়া কোম্পানি বাহাদুরের মোক্তিয়ারকার সাহেবান ইঙ্গরেজ বাহাদুরেরদের শরণাপন্ন হইলেন। তাহারপর নবাব সিরাজদ্দৌলা বৈদ্য রাজা রাজবল্লভকে পাঠাইয়া দিতে কলিকাতাতে সাহেবান ইঙ্গরেজেরদের নিকটে পত্র পাঠাইলেন তাহাতে সাহেবেরা পরামর্শ করিয়া কএক পুমান সাহের মুরশেদাবাদে গিয়া মহারাজ দুর্লভরামের দ্বারা নবাবকে কহিলেন যে এমন ধর্ম নহে যে শরণাগত লোককে পরিত্যাগ করে আপনি দেশের কর্ত্তা আপনাকে ধর্ম্মাধর্ম্ম বিবেচনা অবশ্য করিতে হয় অতএব ধর্ম্ম বিবেচনাতে যে কর্ত্তব্য হয় তাহাই আমরা করিব আপনাকেও তাহাই আজ্ঞা করিতে হয়। এবং মহারাজ দুর্লভরামও অনেক পুকার নবাবকে বুঝাইলেন কিন্তু নবাব সে সকল কিছুই স্বীকার করিলেন না বরং সাহেব লোকেরদের উপর ক্রুদ্ধ হইলেন।

তদনন্তর সাহেব লোকেরা শরণাগত দৈব্য রাজা রাজবল্লভের জাতি
 প্রাণ রক্ষার্থে অনেক টাকা নজর আনা দিতে কবুল করিলেন নবাব
 তাহাও স্বীকার করিলেন না। ইহাতে সাহেব লোকেরা মুরশে
 দাবাদহইতে ফিরিয়া কলিকাতাতে আইলেন নবাবও মৈমনসিং
 কলিকাতার উপর চড়াউ করিয়া হালসির বাগানে আসিয়া ছাউ
 নি করিলেন। তাহারপর সাহেব লোকেদের সঙ্গে যুদ্ধ করিয়া
 কুঠী ও কলিকাতা শহর লুণ্ঠ করিতে লাগিলেন তথাপি সাহেবেরা
 বৈদ্য রাজা রাজবল্লভকে নবাবের সাক্ষাৎ হাজির করিয়া দিলেন
 না কিন্তু জাহাজে চড়াইয়া স্থানান্তর করিলেন। এইরূপে নবাব
 সিরাজদৌলা কোম্পানি বাহাদুরের কুঠী ও কলিকাতা শহর লুণ্ঠ
 করিয়া আপন সর্বনাশের হেতু করিয়া মুরশেদাবাদে গেলে পর
 সাহেব লোকেরা কলিকাতাহইতে উঠিয়া বিলাতে গেলেন। পুন
 রায় তথাহইতে আনিয়া কলিকাতা শহরে লুণ্ঠেতে মহাজন ও মুদি
 বকালিগৃহস্থ প্রভৃতি লোকেদের মধ্যে সাহার যে ক্ষতি হইয়া
 ছিল তাহার যে যেমন জায় করিয়া দিলেক তাহাকে তেমনি বে
 দাক দিয়া খাজেপিৎরুস আরমানিদ্বারা মহারাজ দুর্লভরাম ও
 ফৌজ বকসী জাফরালী খাঁ ও জগৎমোট মহতাবরার ও তাহার
 ভ্রাতা মহারাজ স্বরূপচন্দ্র প্রভৃতি কথক প্রধান লোকেদের সহিত
 সাহিত্য করিয়া অর্থ ও কিঞ্চিৎ মৈন্য সংগ্রহ করিয়া শরণাগত
 প্রতিপালনরূপ ধর্মপতকা উঠাইয়া যুদ্ধার্থে পলাশিতে গিয়া উপ
 স্থিত হইলেন। নবাব সিরাজদৌলা প্রথমতে যুদ্ধার্থে মহারাজ
 মোহনলালকে মৈন্য পাঠাইলেন তিনি আসিয়া যৎকিঞ্চিৎ সূদ্ধে
 তেই ভগ্ন হইয়া ফিরিয়া গেলেন। তাহারপর মীর মদনকে পাঠা
 ইলেন তিনি আসিয়া অতিবড় যুদ্ধ করিলেন কিন্তু শেষে মারা গে
 লেন। তাহারপর মহারাজ দুর্লভরাম ও জাফরালী খাঁ এবং
 আর ২ ইহারদের অনুগত সরদারেরা নবাবের হুকুমতে যুদ্ধস্থলে
 আসিয়া এক প্রকার অভিমুখ হইলেন। পরে সাহেব লোকেরা
 স্থির হইয়া থাকিলেন কেহ যুদ্ধ করিতে উদ্যত হইলেন না। মহা
 রাজ দুর্লভরাম প্রভৃতি নবাবের সরদারেরা কেবল কথক গুলা
 বাক্কিরিয়া যুদ্ধভূমি ধুমময় করিয়া যুদ্ধহইতে ভঙ্গ দিয়া গেলেন।
 সাহেব লোকেরা ঐ পলাশিতেই থাকিলেন মহারাজ দুর্লভরাম
 ও জাফরালী খাঁ প্রভৃতি সরদারেরদের সলাতে নবাবি সকল

সৈন্যেরা দাননির ওজর করিল। ইহাতে নবাব সিরাজদ্দৌলা মহা রাজ দুর্জভরাম প্রভৃতিকে হুকুম দিলেন যে আমার বেগমেরদের নাকের নথপর্যন্ত যত ধন আছে সে সকল ধন লইয়া যেহঁ সরদারেরা আপনহঁ বিরাদারিরদের দরমাহি যত বাকী বলে তাহারদিগকে তাহাই দেও হিসাবের অপেক্ষা করিওনা ভাল পশ্চাৎ হিসাব হইবে এইরূপ আজি দুই প্রহর রাত্রিপৰ্য্যন্ত সকল ফৌজেরদের বে বাক দাননি করিয়া সকল সরদারেরদিগকে হুকুম দেও যে চারিদণ্ড রাত্রি থাকিতে যেন সকলে আপনহঁ বিরাদারি সমেত আসিয়া উপস্থিত হয় কল্যা আমি অতিপ্রহুয়ে যুদ্ধার্থ যাত্রা করিব এইরূপ হুকুম দিলেন কিন্তু মহারাজ দুর্জভরাম প্রভৃতির উপরে নবাবের অপ্রত্যয় হইল। তদনন্তর মহারাজ দুর্জভরাম ও জাফরালী খাঁ প্রভৃতি সরদারেরা নবাবের আজ্ঞামত দাননি করিয়া নবাবের সাক্ষাতে নিবেদন করিয়া আপনহঁ স্থানে গেলেন। তদনন্তর নবাব সিরাজদ্দৌলা আপন লোকেরদের ব্যবহার অনুসন্ধান করিয়া শঙ্কা ও ভয়েতে অতিশয় নাতঙ্ক হইয়া পাটনার নায়েব সুবেদার রাজা রামনারায়ণের আরজীমতে ঐ রাত্রিতে শেষ রাত্রি পর্য্যন্ত জিলাখানাতে কোনহঁ সরদারকে হাজীর হইতে না দেখিয়া কেবল এক প্রাচীন বৃদ্ধ সরদারকে শও চারি পাঁচেক বিরাদারি সমেত হাজীর হইতে দেখিয়া এক খাম পলোয়ারে কএক খেদমৎগার সমেত সওয়ার হইয়া আজামাবাদ প্রস্থান করিলেন। পর দিবস রাজমহলের নিকট পহুঁছিয়া জুপাতে অত্যন্ত ব্যাকুল হইয়া তথাতে নৌকা লাগাইয়া কিছু খাদ্য সামগ্রীর নিমিত্তে এক জন চাকরকে নৌকাহইতে নামাইয়া দিলেন। তথাতে এক ফকীর ছিল সে পূর্বে মুরশেদাবাদে এক জন মর্দা আদমি ছিল নবাব সিরাজদ্দৌলা কোনহঁ অপরাধে গাধার পুশাবে তাহার মোচ সুড়াইয়াছিলেন এই অপমানে সে ব্যক্তি মর্দ পরিত্যাগ করিয়া ফকীর হইয়া তথাতে ছিল সেই ফকীর নবাব সিরাজদ্দৌলার চাকরকে দেখিয়া অনুসন্ধানে কিছু বুঝিয়া ঐ চাকরের সহিত কপট প্রীতি ব্যবহার করিয়া তাহাকে 'কহিল' যে তুমি এই স্থানে থাক আমি বাজারহইতে সামগ্রী আনিয়া অর্জদণ্ডের মধ্যে রুটী করিয়া দিই। নবাব সিরাজদ্দৌলার চাকর তৎকালোপযুক্ত সে কথা ভাল বুঝিয়া তাহাই স্বীকার করিল। ফকীর সামগ্রী আনিবার ছলে বাজারে আসিয়া নবাব সিরাজদ্দৌলা যে পলাইতে

হেন এ কথা প্রকাশ করিল। ইহাতে তথাকার ফৌজদারী আমলা লোকেরা নবাব সিরাজদ্দৌলার ইঙ্গরেজ বাহাদুরেরদের সহিত যে যুদ্ধ হইতেছিল তাহা জ্ঞাত ছিল তাহারা ইহার পলায়ন শুনিয়া পলোয়ারের নিকটে আসিয়া সর্বসমুদ্র পলোয়ার আটকাইয়া মুর শেদাবাদে অতিশীঘ্র সমাচার পাঠাইল। নবাব সিরাজদ্দৌলা পলাইলে পর মহারাজ দুর্লভরাম সশস্ত্র হইয়া থাকিলেন কিন্তু জাফরালী খাঁ সাহেব লোকেদের সহিত মিলিয়া নবাবের কিছু ও আরও আসবাব সকল অধিকার করিয়াছিলেন। সিরাজদ্দৌলা রাজ মহলে ধরা গিয়াছেন এ সমাচার পাইয়া সাহেব লোকেদিগকে সম্বাদ দিয়া নবাবকে তথাহইতে আনাইয়া জাফরগঞ্জে আপনার বাটীতে কয়েদ করিয়া রাখিলেন। তাহারপর ঐ জাফরালী খাঁর পুত্র মীরণ সাহেব লোকেদিগকে ও মহারাজ দুর্লভরামপ্রভৃতিকে সম্বাদ না দিয়াই নবাব সিরাজদ্দৌলার মৃত্যু ভয়েতে নানাপ্রকার কাতরোক্তি না শুনিয়া আপন হস্তে নবাব সিরাজদ্দৌলাকে খণ্ড করিয়া ঐ ছিন্নশরীর হাতির উপর চটাইয়া শহর ভ্রমণ করাইয়া ইশ্বরেচ্ছামতে নবাব মহাবাজ্ঞের আপন মুনিবের পুত্র অথচ আপন মুনিব নবাব সরফরাজ খাঁকে কপটে মারিয়া নবাব হওয়ার ও অলীভাস্কর প্রভৃতি মহারাজেরদের সরদার লোকেদিগকে কপটে কাটাইবার ও স্বয়ং সিরাজদ্দৌলার বলাৎকারে পর স্ত্রীরদিগকে আনয়নপ্রভৃতি দৌরাভ্যের প্রতিফল লোকতঃ প্রকাশ করিল। আলমগীরসানি বাদশাহ্ হন ১১৬৭ এগার শত সাতষাট্ হিজরি সনে ঐ আলমগীরসানি বাদশাহের জলুসী ২ দুই সনে নবাব সিরাজদ্দৌলা ঐ তিন সুবার সুবেদার হইয়া ১ এক বৎসর ৫ পাঁচ মাস সুবেদারী করিয়া এইরূপে মীরণের হাতে মারা গেলেন।

পরে মনসুরগঞ্জের হবেলীতে ইমতিয়াজমহল মোকামে নবাব জাফরালী খাঁ বসিলেন কাশিমবাজারহইতে কুড়োলিয়ার চৌকের পথ দিয়া জয়ঢাক বাজাইয়া কর্নেল ক্লীব ও মেজর কর্নেল প্রভৃতি সরদার সাহেব লোকেরা মনসুরগঞ্জের হবেলীতে পহঁছিয়া মহারাজ দুর্লভরামকে ডাকাইয়া আনিলেন আর সরদারেরা সকল এবং জগৎশেটেরা দুই ভাই তথাতেই ছিলেন। তদনন্তর সকলেই একত্র হইয়া পরামর্শ করিয়া জাফরালী খাঁ নবাব মহাবাজ্ঞের ভগিনীপতি ছিলেন অতএব তাঁহাকে মহারাজ দুর্লভরামের পরাম

শ্রমতে ঐ সাহেব লোকেরা সুবেদার করিলেন ও তাঁহার পুত্র নবাব মীরণকে বাদশাহী দেওয়ান ও মহারাজ দুর্লভরামকে না এব সুবেদার করিলেন এবং মহারাজ দুর্লভরামের ভ্রাতা রাজা কুঞ্জবিহারিকে রায়রায়া করিলেন ও তাঁহার ভ্রাতা রাজা রাসবিহারিকে নবাব মীরণের দেওয়ান করিলেন। এইরূপ বন্দোবস্ত করিয়া নবাব সিরাজদ্দৌলা যে কুঠী ও কলিকাতা লুণ্ঠ করিয়াছিলেন তাহার দাওয়া কএক কোটি টাকার অর্দ্ধেক নগদ ও অর্দ্ধেকতে বর্দ্ধমান জিলা ও চব্বিশ পরগনা লইলেন। এইরূপে কিছু দিন গেলে পর নবাব মীরণ দেখিলেন যে কিছু মালিয়ত মহারাজ দুর্লভরামের ঘরেই থাকিল এবং মহারাজ দুর্লভরাম প্রভৃতির নবাব জাফরালী খাঁকে ও নবাব মীরণকে তাদৃক মানেন না ও কোনহই কর্মে স্বতঃ প্রাধান্যও করেন এই সকল দেখিয়া তাহা সহ্য করিতে না পারিয়া মহারাজ দুর্লভরামহইতে দিনেই বিরক্ত হইতে লাগিলেন। নবাব জাফরালী খাঁর সহিত মহারাজ দুর্লভরামের পূর্বে বড়ই প্রীতি ছিল কিন্তু পুত্রের অনুরোধমাত্রে তিনিও মহারাজ দুর্লভরামহইতে বিগড়িলেন এইরূপে দিনেই অপ্রীতিবৃদ্ধি হওয়াতে নবাব জাফরালী খাঁ প্রভৃতির কোনহ উপদ্রব উপস্থিত করিয়া মহারাজ দুর্লভরামকে মারিতে চেষ্টা করিয়া ফৌজের দাদনির ছলে সকল ফৌজ মহারাজ দুর্লভরামের নিকটে পাঠাইয়া তাঁহাকে ফৌজেতে ঘেরাইয়া রাখিলেন। তদনন্তর মহারাজ দুর্লভরাম কাম্বোজারের ও মুরাদবাগের সাহেব লোকেদের নিকটে ভ্রাতার চিঠী পাঠাইলেন তখন হেষ্টিংস সাহেব মুরাদবাগে কোম্পানির ফৌজের সরদার ছিলেন মহারাজ দুর্লভরামের এই চিঠী পাইয়া হেষ্টিংস সাহেব ও আরও কএক সরদার সাহেব অনেক গোরা সমেত মহারাজ দুর্লভরামের হবেলীতে আসিয়া উপস্থিত হইয়া নবাবী ফৌজেরদিগকে তথাহইতে দূর করিয়া দিয়া কএক দিনের পর মহারাজ দুর্লভরামকে কলিকাতা পাঠাইয়া দিলেন। পরে ক্রমেই মহারাজ দুর্লভরামের পরিবারেরাও মুরশেদাবাদহইতে উঠিয়া কলিকাতা আইলেন। এইরূপে মহারাজ দুর্লভরাম উঠিয়া কলিকাতা আইলে পর নবাব মীরণ সশস্ত্র হইয়া কলিকাতা আসিয়া সাহেব লোকেদের সহিত সাহিত্য করিয়া মহারাজ দুর্লভরামকে ধরিয়া লইয়া যাবেন এই মনস্থ করিয়া সৈন্যে কলিকাতা আইলেন। তত্

নস্তুর তখনকার বাস্টিটাই নামে বড় সাহেব নবাব মীরণের এই মনস্থ জানিতে পারিয়া গড়হইতে এক কোম্পানি গোরা ও কতক তেলঙ্গা ও কতক তোপ মহারাজ দুর্লভরামের গোলাবাড়ীর হবে লীতে পাঠাইয়া দিলেন। নবাব মীরণ এসকল জানিয়া কৌশলের পরামর্শমতে সকল ফৌজ গঙ্গার ওপারে শালিখার ঘাটে রাখাইয়া চাঁদপালের ঘাটে আপনি পার হইয়া সাহেব লোকেরদের সহিত সাক্ষাৎ ও কথোপকথন করিয়া মুরশেদাবাদে প্রস্থান করিলেন। তদনন্তর আলীগৌহর শাহজাদা যখন দিল্লীহইতে আজীমাবাদে আসিয়া পঁহুঁছিয়াছিলেন তখন তথাকার নাএব সুবেদার রাজা রাম নারায়ণ মশক্ক হইয়া নবাব জাফরালী খাঁর নিকটে শাহজাদার পঁহুঁছিবার আরজী করিলেন। পরে নবাব জাফরালী খাঁর হুকুম মতে শাহজাদার সহিত যুদ্ধ করিতে উদ্যত হইলেন এবং নবাব মীরণ সৈন্যে শাহজাদার সহিত যুদ্ধ করিতে আজীমাবাদগিয়া উপস্থিত হইলেন। ইহাতে শাহজাদা ইহারদের সহিত যুদ্ধ করা ভাল না বুঝিয়া ঝাড়ীর পথ দিয়া বাঙ্গালাতে আসিয়া পঁহুঁছিলেন। তদনন্তর নবাব মীরণ আজীমাবাদহইতে মুরশেদাবাদে আসিতেছেন পরে রাজমহল মোকামে নবাব সিরাজদ্দৌলার সঙ্গে নিমন্ত্রণারামি করার ফলরূপ বজ্রাঘাতে মরিলেন। এইরূপে নবাব মীরণ মরিলে পরে তাহার কবরের উপরেও দুইবার বজ্রপাত হইল। নবাব জাফরালী খাঁ নামমাত্রে নবাব ছিলেন তাঁহার পুত্র নবাব মীরণ সুবেদারী কার্য সকলি করিতেন এবং নবাব সিরাজদ্দৌলার ন্যায় প্রতা পান্বিত ছিলেন তাঁহার এইরূপে মরণ হইলে পর নবাব জাফরালী খাঁ আপন জামাতা কাসমলী খাঁ রঙ্গপুর অঞ্চলের মোক্তিয়ার ছিলেন তাঁহাকে তথাহইতে আনাইয়া আপনার সকল কার্যের মোক্তিয়ার করিলেন। সেই সময়ে নবাব জাফরালী খাঁর নামে কোন্হ অপবাদ সাহেব লোকেরদের নিকটে প্রকাশ হইয়াছিল সেই অপবাদের মার্জনাথে নবাব জাফরালী খাঁ কাসমলী খাঁকে কলিকাতায় সাহেব লোকেরদের নিকটে পাঠাইলেন কাসমলী খাঁ তথাতে আসিয়া নবাব জাফরালী খাঁর নাম প্রকার চুগল করিয়া ঐ অপবাদ বিলক্ষণমতে পুঙ্কি করিয়া এবং সাহেব লোকেরদের সহিত সাহিত্য করিয়া আপনি সুবেদার হইয়া মুরশেদাবাদে গিয়া সাহেব লোকেরদের পরামর্শমতে নবাব জাফরালী খাঁকে কএদ করিয়া কলি

কাতা পাঠাইলেন। এ বারে নবাব জাফরালী খাঁর সুবেদারী আল মগীরমানি বাদশাহের আমলের শেষ ৩।১ তিন বৎসর এক মাস পর্য্যন্ত। এইরূপে নবাব জাফরালী খাঁ কলিকাতাতে কএদ হইয়া থাকিলে পর নবাব কাসিম খাঁ সুবেদার হইয়া কাড়ী অঞ্চলে আলীগৌহর শাহজাদা তখন ছিলেন তাঁহার নিকটে অনেক ধন ও অনেক উত্তম সামগ্রী ও আরজদাস্ত পাঠাইয়া সুবেদারীর সনন্দ এবং নসীরুল্লুকে ইমতিয়াজদৌলা নবাব আলীজাহ মীর মহম্মদ কাসিম খাঁ বাহাদুর নসরুজঙ্গ এই খেতাব ও ইশ্তিজারী মনসব পাওয়াই সাহেব লোকেদের সহিত বিমতাচরণ করিয়া আপনি স্বতঃপ্রধান হইলেন এবং চম্বিশ পরগনা ও বর্দ্ধমান ব্যতিবেকে সুবে বাঙ্গালা ও সুবে বেহার ইহার মধ্যে কোথাও সাহেব লোকেদের আজ্ঞা রাখিলেন না কেবল কুচীর ব্যবহারমাত্র থাকিল। ইহার স্ত্রী জাফরালী খাঁর কন্যা ইহাঁকে পূর্বে অবজ্ঞা করিত এই প্রযুক্ত ইনি তাহাকে ভীরে বিক্রা করিয়া মারিয়া ফেলিলেন। এইরূপে কএক মাস মুরশেদাবাদে থাকিয়া সুবেদারী করিয়া কেবল জগৎশেটের কুচী ব্যতিরেকে ও মহারাজ দুর্লভরামের ঘর ব্যতিরেকে নবাবী মোক্তিয়ারকার ছোটো বড় সকলের সকল ধন কোরোক করিয়া লইয়া ঐ মহারাজ দুর্লভরাম ও নবাব জাফরালী খাঁ ব্যতিরেক নবাবী ছোটো বড় সকল ওমরা লোকেদিগকে লইয়া এবং নবাব সরকারের ক্রমাগত যত দৌলৎ সে সকল লইয়া অবুতোরার নামে আপনার খুড়াকে মুরশেদাবাদের কিল্লাতে কিল্লাদার করিয়া এইরূপে সর্ব্বমুগ্ধ উঠিয়া আপনি মুজেরে গিয়া থাকিলেন। তথাতে মুরশেদাবাদ শহরের ন্যায় কিল্লা ও শহর পত্তন করিলেন। এবং বাঙ্গালার আরং সুবেদারেদেরহইতে অধিক আধিপত্য ও প্রতাপ করিলেন। এবং ফরাশিষেরদের সহিত অতিশয় সাহিত্য করিলেন। ও গুরগিন খাঁ ও মারকাট প্রভৃতি অনেক আরমানিরদিগকে চাকর রাখিয়া প্রধান সেনাপতি করিলেন এইরূপে কমবেশ ছয় সাত লাক মৈন্য সংগ্রহ করিলেন তারপর মুরশেদাবাদের কিল্লাতে একবার চুরি হইয়াছিল তাহাতে এক দিবসে এক হুকুম সকল থানাতে হইয়া ৬০০ ছয় শত চোর মারা যায় ইহাতেই চোর ভয় নিবৃত্ত হইল। তারপর সাহেব লোকেরা আপনারদের পঞ্চতুরা মাফের দরখাস্ত করিলেন তাহাতে আরং সকলের অনুরোধ করিয়া

এক কালে পঞ্চতুরা উঠাইয়া দিলেন। তাহারপর জগৎসেটের দুই ভাই সেট মহতাবরায় ও মহারাজ স্বরূপচন্দ্রকে খণ্ড করিয়া লবণের রাশির মধ্যে ফেলাইয়া দিলেন। ও বৈদ্য রাজা রাজবল্লভকে ও তাহার জ্যেষ্ঠ পুত্রকে গলাতে ঘড়া বাঁধিয়া গঙ্গাতে ডুবাইয়া দিলেন ও পাটনার নাএব সুবেদার রাজা রামনারায়ণকে বুকের উপর পাথর চাপাইয়া মারিলেন ও মহারাজ দুর্লভরামের নাএব মহারাজ সৰু সিংহকেও নষ্ট করিলেন। ও নবদ্বীপের রাজা মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্ররায় যাহার চৌকিতে কএদ ছিলেন সে হিন্দু ছিল এই কারণ তাঁহাকে বাক্শগ জানিয়া কোনহ কৌশলক্রমে ভাগাটীয়া দিল নবাব ও জমীদার জানিয়া তাদৃক তাৎপর্য্য করিলেন না। আর ভোজপুরের লোকেরা বড় ঠক ও চোর ছিল তাহাদের এমন শাসন করিলেন যে তাহারা বিলক্ষণরূপে জব্দ হইল। পরে নেপাল অধিকার করিতে তথাতে গিয়া বড় যুদ্ধ করিয়া নেপালের গড় প্রায় লন ইতি মধ্যে কোন বিভীষিকা দেখিয়া ভীত হইয়া তথাহইতে উঠিয়া আইলেন। তাহারপর কলিকাতাতে সাহেব লোকেরা নবাবের এই সকল ব্যবহার ও দিনেই আশ্চর্য্য দেখিয়া শঙ্কিতে অস্থির হইয়া গুরুগীর্ন খাঁ আরমাণি মারফৎ বাহ্যতে শিষ্টাচার রাখিয়া এবং তাহাকে স্বপক্ষ করিয়া এবং মহারাজ দুর্লভরাম ও নবাব জাফরালী খাঁ প্রভৃতির সহিত সলা করিয়া বিলাতহইতে হুকুম ও ফৌজ আনাইয়া এবং কলিকাতাতেও অনেক সৈন্য সংগ্রহ করিয়া নবাব কাশমলী খাঁর সহিত যুদ্ধের উপক্রম করিতে লাগিলেন। নবাব এ সম্বাদ পাইয়া কলিকাতা ব্যতিরেকে সুবে রাজার ও সুবে খেহারের মধ্যে যেখানে যে সাহেব লোকেরা ছিলেন সে সকলকে সেই স্থানে এক দিনে এক হুকুমে এক সময়ে মারিয়া ফেলিলেন। ইহাতে সাহেব লোকেরা অত্যন্ত আক্রোশযুক্ত হইয়া নবাব জাফরালী খাঁ ও মহারাজ দুর্লভরাম প্রভৃতিকে সঙ্গে লইয়া প্রথমতঃ হুগলিতে নবাবী ফৌজের সহিত এক লড়াইতে তাহারদিগকে জয় করিয়া তাহার পর সুতীর মোহনাতে দ্বিতীয় লড়াইতেও জয়ী হইয়া রাজমহল পর্য্যন্ত গিয়া পহুছিলেন। তদনন্তর নবাব কাশমলী খাঁ আরমাণি সরদারেরদের সাহেব লোকেরদের সহিত সাহিত্য বুদ্ধিতে পারিয়া কএক আরমাণি সরদারকে নষ্ট করিয়া সর্ব্বসুদ্ধা তথাহইতে উঠিয়া কাশীপর্য্যন্ত গেলেন। তথা নবাব উজীর গুজাওদৌলা ও কা

শীর রাজা বলবন্ত সিংহের সহিত মেল করিয়া তথাতেই মৈন্য নং গ্রহ করিতে লাগিলেন। তারপর নবাব উজীর শুজাওন্দৌলাকে অনেক ধনদিয়া সাহায্য মাগিলেন। নবাব উজীর সাহায্য করিতে স্বীকার করিলেন। পরে সাহেব লোকেরা রাজা বলবন্ত সিংহের সহিত সাহিত্য করিয়া বগসরে গিয়া পঁহুছিলেন তথাতে উভয় পক্ষের যুদ্ধ আরম্ভ হইল নবাব উজীর নবাব কাশমলী খাঁর তাদুক সাহায্য করিলেন না ইহাতেই নবাব কাশমলী খাঁ সাহেব লোকেদের সহিত দুই লড়াই দিয়া তৃতীয় লড়াইতে ভগ্ন হইয়া পলায়ন করিলেন ধন সকল কিছু কাশীতে কিছু লক্ষ্মণগৌতে নষ্ট হইল। এই রূপে কাশমলী খাঁ সাহেব লোকেদের সহিত যুদ্ধেতে পরাজিত হইয়া শাহআলম বাদশাহের প্রথম অধিকারের সময়ে তিন বৎসর দুই মাস সুবেদারী করিয়া দিল্লীতে গিয়া কিছু দিন পরে মরিলেন। শাহআলম বাদশাহ হন হিজিরি ১১ ৭৪ এগার শত চৌহতুরি সনে। এই সময়ে সাহেব লোকেরা নবাব উজীরের সহিত প্রথম মেল করিলেন। তদনন্তর সাহেব লোকেরা মুরশেদাবাদে আসিয়া ঐ জাফরালী খাঁকে পুনরায় সুবেদার করিয়া তাঁহার ভাই ইহুৱা মদৌলাকে নাএব সুবেদার করিয়া আজীমাবাদ পাঠাইলেন ঐ জাফরালী খাঁর পুত্র নজমদৌলাকে বাদশাহী দেওয়ান করিয়া মহা রাজ দলু ভরামের সহিত জাফরালী খাঁর কোন মতে প্রীতি হইল না তৎপ্রযুক্ত তাঁহাকে সঙ্গে লইয়া কলিকাতা আইলেন। তদনন্তর নবাব জাফরালী খাঁ নন্দকুমারকে রাজগী খেতাব দিয়া রাজা কুঞ্জ বিহারিকে তগীর করিয়া তাহাকে রায়রায়াঁ কার্যে মোকরর করিলেন কিন্তু মহারাজ দলু ভরামের অনুরোধে সাহেব লোকেদের ইচ্ছামতে কুল্লের নাএব সুবেদারী কার্যে কেহ মোকরর হইল না। এইরূপে নবাব জাফরালী খাঁ পুনর্বার দুই বৎসর সুবেদারী করিয়া সিরাজদৌলার সঙ্গে নিমখারামীর ফল গলৎকৃষ্ট রোগে অতিশয় ব্যামোহ পাইয়া মরিলেন। এই সময়ে লর্ড ক্লীব নামে বড় সাহেব বিলাতহইতে আসিয়া কলিকাতা মোকামে পঁহুছিলেন তদনন্তর ঐ বড় সাহেবের হুঁমমতে জাফরালী খাঁর পুত্র নজমদৌলা ও রাজা নন্দকুমার প্রভৃতি নবাবী আমলারা কলিকাতাতে আইলেন এবং তখন চট্টগ্রামের কৌজদার মহম্মদ রেজা খাঁ যাহার খেতাব মুজফ্ফ রজ্জ তিনিও কলিকাতাতে আইলেন এবং ঐ দুই জগৎসেটের

পুত্র সেট খোসালচন্দ্র ও মহারাজ উদয়চন্দ্র ও কলিকাতা আইলেন। এইরূপে সকলে একত্র হইয়া বড় সাহেবের সঙ্গে সাক্ষাৎ করিয়া কএক মাস কলিকাতাতে থাকিলেন। তদনন্তর বড় সাহেবের ইচ্ছা মহারাজ দুর্লভরামকে নাএব সুবেদার করেন কিন্তু নবাব নজম দৌলার ইচ্ছা নয় এপ্রযুক্ত নবাব মুজফ্ফরজঙ্গকে নাএব সুবেদার করা কৌশলেতে স্থির হইল। এইমতে নবাব নজমদৌলাকে সুবেদার করিয়া নবাব মুজফ্ফরজঙ্গকে তাহার নেয়াবতে মোকরর করিলেন ও মহারাজ দুর্লভরামকে কুল্লের দেওয়ানীতে মোকরর করিয়া তাহার পুত্র মহারাজ রাজবল্লভকে রায়রায়্যানি কার্যে মোকরর করিলেন সেটের দুই ভাই আপনৎ পিতৃপদ পাইলেন ও মহারাজ দুর্লভরামের ইচ্ছামতে মহারাজ সেতাবরায়কে আজীমাবাদের নাএব সুবেদারীতে বহাল করিলেন। এইরূপে সকলে উপযুক্তমতে পদস্থ হইয়া মুরশেদাবাদে গেলেন পরে নবাব নজমদৌলা এই সকল লোককে লইয়া তিন বৎসর সুবেদারী করিয়া মরিলেন। তারপর তাহার বৈমাত্রেয় ভাই ঐ জাফরালী খাঁর পুত্র সয়ফদৌলা সুবেদার হইলেন আমলা সকল পূর্ববৎ থাকিলেন। এই সময়ে লর্ড ক্লীব বড় সাহেব দিল্লীতে গিয়া সাহআলম বাদশাহের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া যেৎ সকল করিলেন তাহা শাহআলম বাদশাহের বিবরণে বিস্তারিত লিখিত আছে। এইরূপ নবাব সয়ফদৌলা তিন বৎসর সুবেদারী করিয়া মরিলেন। তারপর ঐ জাফরালী খাঁর পুত্র মুবারকদৌলা নবাব হইলেন ইহার সুবেদারী হবার কএক মাসের পরে মহারাজ দুর্লভরাম মহীন্দ্র মরিলেন ইহার কএক মাসের পরে হেষ্টিংস সাহেব বড় সাহেব হইয়া আইলেন তিনি নবাব মুজফ্ফরজঙ্গকে কএদ করিয়া মুরশেদাবাদহইতে আনাইয়া চিতপুরে নজর বন্দী করিয়া রাখিলেন এবং মহারাজ সেতাবরায়কেও আজীমাবাদ হইতে কএদ করিয়া আনাইলেন। তদনন্তর বড় সাহেব আপনি মুরশেদাবাদে গিয়া ঐ মহারাজ মহীন্দ্রের পুত্র মহারাজ রাজবল্লভ বা হাদুরকে তিন সুবার কুল্লের দেওয়ান করিয়া খালিসা ও টাকমাল মুরশেদাবাদহইতে উঠাইয়া কলিকাতাতে আনিলেন তদবধি মুরশেদাবাদে রাজকীয় ব্যাপার কিছুই থাকিল না নবাব মুবারকদৌলার পরিবার পোষণার্থে ১৬০০০০০ ঘোল লক্ষ টাকা মোকরর করিয়া দিলেন এবং রাজা নন্দকুমারের পুত্র রাজা গুরুদাসকে

নবাব মুবারকদৌলার দেওয়ান করিয়া দিলেন তারপর সুবে বাঙ্গালাকে চারি জিলা করিয়া এই চারি জিলাতে সাহেব লোকেরদিগকে মোক্তিয়ারকার করিয়া এই মহারাজ রাজবল্লভের তরফ হইতে এক২ দেস্তান তজবীজ করিয়া সুবে বাঙ্গালার বন্দোবস্ত করিলেন ও আজীমাবাদের মোক্তিয়ার সাহেব লোকেরদিগকে করিয়া এই মহারাজ সেতাবরায়কে মহারাজ রাজবল্লভের তরফ হইতে দেওয়ানীতে মোকরর করিয়া পাঠাইলেন।

এইরূপে সুবে বাঙ্গালাদিতে কোম্পানি বাহাদুরের অধিকার সুস্থির হইল। মহারাজ রাজবল্লভ বাহাদুর বাঙ্গলা ১২০৪ সন পর্যন্ত বরাবর কোম্পানি বাহাদুরের খেদমতগুজারি করিয়া এই কলিকাতাতে মরিলেন। তাঁহার পুত্র মহারাজ মুকুন্দবল্লভ তাঁহার মৃত্যুর পূর্বেই মরিয়াছিলেন। এইরূপে এই মহারাজ দুর্লভরাম নিঃসন্তান হইলেন এই আপন মুনীর নবাব গিরাজদৌলার সঙ্গে নিমখারামী বৃক্ষের ফল পাইলেন অতএব স্বতঃ নিমখারাম অথচ এক ক্ষুদ্রের ঔরসেতে মহারাজ দুর্লভরামের জন্ম অতএব বিপরীত খচরস্বরূপ এই মহারাজ রাজবল্লভের ভাগিনেয়েরা প্রতি পুরুষের ক্রমাগত যে কিছু ধন তাহা অধিকার করিয়া এই মহারাজ রাজবল্লভের পুত্র বধু এই মহারাজ মুকুন্দবল্লভের স্বীকে এক বস্ত্রে কএক দামী সমেত কৌশলক্রমে বাটীহইতে বাহির করিয়া দিয়া নীলবর্ণ শূগালের ন্যায় আপনাকে মহারাজ করিয়া মানিয়া এই মহারাজ রাজবল্লভেরদের এই হিক সম্মুখ ও পারমাথিক সকল ধর্ম্ম লোপ করত আছে। এই রাজা রাজবল্লভের পুত্রবধু এক ব্যাঙ্কণের বাটীতে দুঃখেতে কাল ক্ষেপণ করত আছেন।

এইরূপে নন্দবংশজাত বিশারদ অবধি শাহআলম বাদশাহ পর্যন্ত ও মুনইম খাঁ নবাব অবধি নবাব কাশমলী খাঁ পর্যন্ত কোন২ সম্রাট রাজারদের ও নবাবেরদের ও তাঁহারদের চাকর লোকেরদের স্বামিদ্রোহাদি নানাবিধ পাপেতে এই হিন্দুস্থানের বিনাশোন্মুখ হওয়াতে পরমেশ্বরের ইচ্ছামতে এই হিন্দুস্থানের রক্ষার্থ আরোপিত কোম্পানি বাহাদুরের অধিকাররূপ বৃক্ষের পুষ্পিতত্ব ও ফলিতত্বের সমবধায়ক যে বড় সাহেব তৎকর্তৃক এই কোম্পানি বাহাদুরের অধিকাররূপ বৃক্ষের আলবালত্বে নিরূপিত পাঠশালার পণ্ডিত ত্রিমূর্ত্ত্যয় শর্ম্ম কর্তৃক গোড়ীয় ভাষাতে রচিত রাজতরঙ্গ নামে গ্রন্থ সমাপ্ত হইল।

